কাঁউব গী পেদ্রেং



ইবা

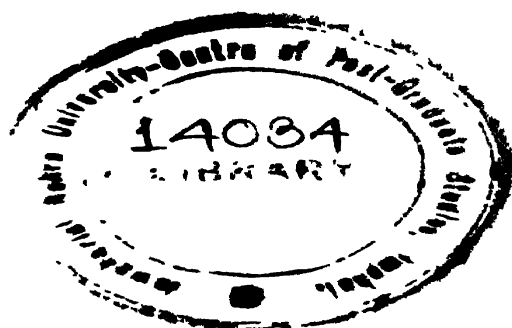
শ্রীলাইশ্রম ইবোহলংমচা সিংহ

বাহৈ খরদং

কীর্ত্তন শৈরেং কৌবা লাইব্রিক অসিগী মরমদা মণিপুর ষ্টেট একাডেমিগী সেক্রেটরি অমসুং বোর্ড মেম্বর ওঝাশিং অমদি বিভাগনা মুংশিবিহুনা লাইব্রিক অসি কোকনবগী মতেং না লুপা ৮০০ পিবীবগীদমক তোল্লবা ননাই ঐনা হন্না হন্না চরী। ননাই ঐনা লায়রজবা মরমদগী কোঙবা ওমজদববু ওবা ওমহনবিবগীদমক্তা তোল্লবা ননাই ঐনা শিংবা ওয়রোইদবা ন তোনশিনবগী নীংওমজদবা থম্মোয়না হন্না হন্না ধন্যবাদ জরী।

হৌজিক লৈবিরীবা ওঝাশিং অমসুং ইয়াম্বা ইনাও মরূপ াং পূন্নমকী মকমদা হন্না হন্না থুরুমজরী মরমদি লাইব্রিক সিগী মরমদা চিংনবীবা লৈতনা পুক্লিংদা হরাউ তন্নাবগা লোয়-না লাইব্রিক অসি লৌবিহুনা শকপীবা, শোনবিবগীদমক তোল্লবা াই ঐনা হন্না হন্না থাগচ্চবগা লোয়ননা ওক্তা ফি য়েৎলগা । নাপি চিক্নুনা চৈশু তাবগী মতৌওম হন্না হন্না থুরুমজরী।

অইবা
শ্রীলাইশ্রম ইবোহলমচা সিংহ



হিরম	লামাই

কচ্চবা

কচ্চরী চরণদা ইবুংঙো রাসেশ্বরী মবুংঙো
তোল্লবগী মবুংঙো ॥

অশোই রাহৈ ঙাক্তনী অরান ময়েক ঙাক্তনী
দোষ পুম্বা ঙাকপিনী ॥

থমোইতনা পামজনা ইজরীগে ননাইনা
করিমত্ত হৈতনা ॥

থংদনস্থু অথংশা হৈতনস্থু অহৈশা
রামোবীরোই থঞবশা ॥

ননী ঙম্মা থোচ্চবা থম্বাল ঙম্মা ফজবা
বৈষ্ণবকী মরল ওইজবা ॥

নখোং থম্বাল অনীদা থমোই শেংনা কচ্চৈদা ॥
কল্পনা পাঙ্গল ওইজৈদা ॥

লৈরাং লৈথন শুজদে ফজ রাহৈ হৈজদে
শৈরেং শৈশক ফজদে ।

রসা রসি থংজদে স্বর ব্যঞ্জণ থংজদে
অক্রম অয়াং থংজদে ॥

অরানবা ময়েক্কা পদ ওই শুদবা পদনা ঈশৈ ওই
দোষ পুম্বা ঙাকপীগদবা ওই ॥

ননাইগী ননাই ওইবীয়ু   তাওলবা প্রেমদো পিবীয়ু
মুংশি হৈবতনা পেনবীয়ু ॥

শকচবতা কংজগে   শোজবতা ওমজগে
লীলা খুদিং য়াউজগে

ভক্তীন' মাসন ওইজৈয়ে   প্রেমগা চন্দন ওইজৈয়ে
শোনরতনা কৌজৈয়ে ॥

পেনবীয়ুকো ননাইবু   পিবীয়ুকো চরণবু
শোজগেকো নগুণবু

বৃন্দাবন্দা তাম্থোইরে   লীলা খুদিং শামরে
মণিপুরগী নিংথৌ ওইবীরে ॥

ইবুংঙো নংবু নীংজৈয়ে   শ্রীচরণবু পামজৈয়ে
নগুণতদু শোজৈয়ে ॥

ইপাপ পুন্না কোকপীয়ু   সংসারদগী লানবীয়ু
চরণ থম্বাল পিবীয়ু ॥

কংজগেকো বৃন্দাবন   উজগেকো গোবর্দ্ধন
লৈজগেকো কুঞ্জবন ॥

ননাইগী ননাই ওইজগে   থৌপলন্তদি য়াউজগে
শ্রীচরণত কংজগে ॥

(খুরুমজবা)

মৈতৈ লৈমা ইমানী   মণিপুর হায়না কাউবিনী
ভারত মাতাগী মরূপনী   নচানা খুরুমজৈ পলেমও

চিংলোন মাপন্না কোয়বিনী
নতিক নগুণ চাউবিনী
শ্রীগোবিন্দগী ঙাম্বকপ্পী
নচানা খুরুমজৈ পলেমও ॥

নচা নাওয়োক কবিনী   সুংশি হৈবী খযোইনী
ঈংবনা নহৌশা ওইবিনী   নচানা খুরুমজৈ পলেমও ॥

মণিনা ফিজম ওইবিনী
সনানা মযুং কাবিনী
মুপানা মফেল ওইবিনী
নচানা খুরুমজৈ পলেমও ॥

খাগ ষাংগ শা'বিনী   নোংপোক নো'চুপ ভেনবিনী
নিংথৌয়েনবু পোকপিনী   নচানা খুরুমজৈ পলেমও ॥

লৌশিং চাউবী ইমানী
থাউমৈ ওইনা ঙানবিনী
ইকাইখিবী ইমানী
নচানা খুমরুজৈ পলেমও ॥

মণিপুর ইমা লৈবাক অসিদা লৈবিরীবা ওঝাশিং পুন্নমক্কী চরণদা ভোল্লবা ননাইনা খুরুমজৈ ॥ মরমদি ভোল্লবা ননাই ঐনদি হৈবস্স হৈজদনা খংবস্সু খংজদনা কাজবা ঈশৈ খরদং ননাইনা ইজবনী ॥ মসিদা পদগী মশিং অরাংপা ইগদবা ময়েক শোয়নবা পদগী ছন্দ শোয়নবা পুন্নমক অসি ওঝাশিং পুন্নমক্না

দোয পুম্বা ঙাকপীদুনা অয়ানবা পুম্বা চুমথোকপীয়কপদা ননাইগী লাইবক ফবনী। ইজয়ীবা মওংদি ওঝাশিং লাইগুরুশিংনা থম্বিয়ম্বা ময়েক ছন্দনা মুত্তি ওইজরগা গুরুগী কৃপাদগী ননাইনা থনবদা থোকচবা ময়েক থয়না থোৌগনগী মশক ওইনা ইজবনী। ভোইগুম্বস্থং থায়নদগী লৈনয়ীবা লাইরিক থুদিংমক্তি পদগী মশিংনা অধ্যায় ওইবনী ননাইগীদি পদগী মশিংদা অধ্যায় ওইজদে রস রসগী মতাং মতাং অদুনা অধ্যায়গী মওং ওইজবনী। ময়ম অদুনা ননাইগী অসিদি হৈজ শিংজদুনা ইজবা নচ্চ:দ ফাজবা থয়দং ইজবনী অশোয় অঙাম পুম্নমক ঙাকপীয়ু হায়না ননাইনা ঙক্তো ফি য়েচ্ছদুনা চৈশু তাবগী মতৌগুম্না (১০৮) লক হয়। হম্না দগুবৎ কচ্ছরী।

কীর্ত্তনগী শৈরেং

গুরু বন্দনা

বন্দে গুরুমীশভক্তা নীশমীশাবতারকান
তৎপ্রকাশাংচ্ছ তচ্ছক্তি কৃষ্ণচৈতন্য সংজ্ঞকম ॥

(গুরু খুরুমজবা)

শ্রীগুরুদেবগী মখোং থম্বাল অনীমক্তা তোল্লবা ননাইনা হয়া হয়া খুরুমজৈ। সংসারগী অমম্বা সমদ্রুন্দা তাদুনা অান মাঙনা লৈরবা জীবশিংগী থমোইদা জ্ঞানগী থাউমৈ ওইনা ঙানবিরীবা অহুঙম্বা শ্রীগুরুদেবগী মখোং থম্বান্দা ননাইনা হয়া হয়া খুরুমজৈ ॥

(গৌরবট)

জয়শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গৌরকিশোর শ্রীরাধাভাব কান্তিধর।

হরিসঙ্কীর্ত্তন বিহার। ভগত চতুরগণ প্রেমরস আস্বাদনে ভাবল সুখময়পুন। জয়জয় গৌরচন্দ্র করুনা সাগর হা সচী নন্দন। প্রেমসিন্ধু অবতার আনন্দকন্দ।

(মাল্লনা শক্তদবা)

খুরুমজৈ কৃষ্ণচৈতন্য কোজরাকো শ্রীরাধিকাগী মবুংঙো। সঙ্কীর্ত্তন্দা ঙানবীয়ুকো। ভক্তীম্হ তম্বীয়ুকো প্রেমরস পিবীয়ুকো (অ) পাপ্তগী লানবীয়ুকো। থমোইদম্ব ঙানবীয়ুকো নংগী নাম্বু শোঙ্গেকো দোষ গুণ লোবীনুকো। হে প্রভু ইবুংঙো ননাইবু চানবীয়ুকো।

(গৌরবট)

জয়সচীনন্দন প্রভুহে (এ) জগতজীবন। প্রভুদয়ানিধে রাখ মোরে শ্রীচরণ তলে। অখিল ভুবনজন জীবন। আইসহে (এ) গৌরাচান্দের ভোমা আইসহে হৃদিপদ্ম সিংহাসনে রক্ষাসে বজনকরে। সচীহৃদয়ানন্দ প্রকট কৃতি চন্দ্রপ্রভু। নীজ প্রনয় নিভর বিতয় দেব। আমার হৃদয় মন্দির মাঝে উদয় করহে। হৃদয় সুরধনী তীরে বেড়াই কীর্ত্তন কর একবার উদয় করহে। এছত্রভাভাই প্রিয় গদাধর সঙ্গে. একা আসিবে নারহে।

(মান্ননা শককদবা)

সচীগী মচা ওইনা ঙাল্লিবা (আ) জীববু মুংশিহৈবা। পাপ্ন কোকপীতুনা পিনবীয়ু শ্রীচরণগী সেবা। "কোকহনবীয়ু থমোইগী অমম্বা। ঙানবীয়ু (নে) ইবুংঙোনা সঙ্কীর্ত্তনসিদ! প্রেম্না চন্দন ওই-জরগা কচ্চরীয়ে শ্রীচরণদ!। ঙসি পিবীয়ু তাঙলবা নংগী প্রেম পামজৈ থমোইনুংদা। দোষ গুণ পুম্বা লৌবীয়ু শোঞ্জবসিদা। ঐগী থমোই মন্দিরসিদা নংনা ঙাম্বোইবীরম্বো। হৃদি গঙ্গাগী মনাক্তা বেড়াই কীর্ত্তন তৌবীররে। নচিন ননাউনা গদাধর লোয়নদুনা কীর্ত্তন তৌবীরম্বো। প্রেমগী চন্দন লৌবীরো।

(গৌরবট)

জয়জয়শ্রীসচীনন্দন গৌরাঙ্গহে। (২)। মোর কবে দয়া হবে। জয়জয়শ্রীসচীনন্দন। মোর কবে দয়া হবে প্রভু গৌরাঙ্গ হে।

(মান্নরা শককদবা)

হয়া হয়া খুরুমজৈ ইবুংঙো লেংশিনবীয়ু। (২) ননাই ঐবু খোঁজানবীয়ু। হয়া হয়া খুরুমজৈ ইবুংঙো। ননাই ঐবু খোঁজাল-বীয়ু নংনা ঙাক্কোইবীয়ু।

হয়া হয়া খুরুমজৈ ইবুংঙো নংবু কৌঔ (২)। ভক্তীতনা আসন ওংজৈ। প্রেমগীচন্দন কৎলগা পেংজগে নীংজৈ নংগী নাম্বু শোনব পামজৈ চরণ থম্বাল নিজৈ

(রাগ মল্লার)

বিহার শীলোংতি স্বকান্তদেহ কান্তা প্রিয় ধার্মিকশীলযুক্তো কামাতুর। পিঙ্গল নেত্রযুগ্ম মল্লার রাগ প্রিয় কুমকুমাদ্যে।

আরে নিধিগোরা নিধিগোরা করুনা সিন্ধু অবতার। নীজগুণ গাঠি নাম চিন্তামণি। জগতে পড়ায়লি হার।

(মান্নরা শককদবা)

ঐগী গৌরাঙ্গনা জগৎসিদা থা ওইনা মানা ঙানবিররে॥ যুমথোং খুদিং চংলে নামদো য়েনবিররে॥ জীববু লায়না লানথীররে॥

গৌরচন্দ্র অসিদা মেন মেনকুপ পান্দুনা শক্লগা লোইগদবনী॥ ধুমেন অচুদা য়াউরীবা পুং ময়াম অমম্ভং পালা ময়াম অচু অমত্তা কায়বা য়াদে॥ অচুদগী মেনকুপ লোইরগা শৈশক তায়বগী-দমক পুং ময়াম অচু লোইনা থোক্লগা শৈশক অচুগী পালা মীরেপ অচুনা লৈহৌহনা মথা শকদবনী॥ লৈহৌরিবা পালা অচুনা গন্ধচন্দনগী হৌনা শক্লগনী॥

(গধাচন্দাশ)

জয়রে জয়রে গৌরা শ্রীসচীনন্দন মঙ্গল নটন সুঠাম ॥ কীর্ত্তন আনন্দ শ্রীবাস রামানন্দ মুকুন্দ বাসু গুণ গায়রে (এ) আরে ॥ দ্রাংদ্রাং দৃমিদৃমি মাদল বাজত মধুর পঞ্চম রসালরে ॥ শঙ্খ করতাল ঘন্তারব ভেল মিলন পদতল তালরে (এ) আরে ॥ কোই দেই গৌর অঙ্গে সুগন্ধি চন্দন কোইদেই মালতীর মালরে ॥ পিরিতির ফুল শরে মরমে ভেদল ভাবের সহচর ভোররে (এ) আরে ॥ কেহুবোলে গৌরা আমার জানকী বল্লভ রাধার-প্রিয় পাচঁ বানরে ॥ নয়নানন্দ মনে আননাহিক জানি আমার গদাধর প্রাণরে (এ) আরে ॥

(মায়না শক্লবা)

জয়ওইরে জয়ওইরে গৌরনা ভক্তগা লোয়ননা হয়াউনা নুংঙাইনা জগোই শায়রক্লে ॥ কীর্ত্তনদো হৌরক্লে শ্রীবাস রামানন্দ মুকুন্দ কম্না ঈশৈ শক্লে (এ) য়েরে ॥ ত্রেস্তাং খিৎত্র খিৎতাং হায়হুনা য়েরক্লে পুংলোনগা ঈশৈগা তাজাগা চানরে ॥ পুংগী করতানগী খোজেল শক্লীবা ঈশৈ খোজেল মোইবুংগী খোজেস্তুনা নিনক্লে (এ) য়েরে ॥ কনানা গৌরাঙ্গদা চন্দন্দো কচ্চরে কনানা মালতী পরেং হুকচরে । নুংশিরবা চন্দন মনম ফংবদা গৌরাঙ্গনা ত্রজগী লীলা রস খল্লুরে (এ) ঙাউরে । মীনা হায়নৈ গৌরাজসে সীতাগী চায়বা রাধ গী মবুংঙোনিসু হায়নরী । হায়জরী কোমল সিংহ অদ্বৈ অমা খংজদে শকচগে নংগী মগুণ শোজগে নিজরী ॥

গৌর নয়ন কমলে প্রেম জল ধারায়ে। রাধা-রাধা বোলি-কান্দে বৃন্দাবন বোলিডাকে গৌরগুণমণি। সুরধনীদেখি গৌরা যমুনা মনে মানি॥

(মায়না শককদবা)

গৌরহরিসে কপ্লক্লে প্রেম্না হকচাংদা চোংলক্লে। রাধা-রাধা কৌজরক্লে। ব্রজলীলা নীংশিংলক্লে অঙাউবদো খোইনা ঝারে। সুরধনী গঙ্গা য়েংলে যমুনা মঙ্গী থরে॥

(সোভা মোহন সূত্র)

নন্দ উপনন্দ ব্রজ সোভা সম্পদ মধ্যেবসি দামোদর গুণীগণ কলা বগুগান বাদ্য অদভুত দেখি কৃষ্ণ হরস অন্তরে। তুষ্টহয়া গুনী-গণ অনিদিল বহুধা সোভাজন যাই নীজনীজ ঘরে। আসি দামোদর ভোজন করি সেই সুখ কহন না যাই॥

(মায়বা সোভা মোহন সূত্র)

নন্দ উপনন্দনচিংবা ব্রজগী অহল-লমন পুরমক তিন্নরে সোভাদুগী ময়াইদা রামকৃষ্ণ অনী লেংশিন্নে। মতম অসিদা ঈশৈ শকপনা শকপ, পুং য়েবনা য়েবা মীয়াম অপুম্বা য়াম্না পুরীও সুজাইনরে। মহৈ মহৈ অহাও অথুম পুখোক পুখোক্লদুনা চারে। মতো অসুম তৌনা হরাউ কুম্মে তৌরগুদগী মহৈ-মহৈ মথুম মরুমদা হয়থরে। রামকৃষ্ণ অনীসু লুক হাবা লোইরদুনা শয্যাদা চেপক্রে॥

(সূত্র)

এথারাই সুধামূখী নীজ কর্ম্ম সমাপন হেন কালে সখীগণ তাহা আগমন। সখীগণসঙ্গে সুনাগরী বিরলে বসিয়া কৃষ্ণরূপ মনেগুণী সখীরে কহিলা।

(মান্নবা সুত্র)

অশোমদনা কমদৌরি শ্রীমতি রাধিকানা ইমুং মসুংগী হৌনবী থবক পুন্নমক লোইজরে। মতম অসিদা চান্নজবী মতাশিং ময়াম লাক্লে কনাগুম্বী সখীশিংসু ইবেন্মবু থোগল্লে। অদুগুম্বী চান্নবী পুন্নমক লোয়নদুনা অচিকপা মকমদা লেংশিল্লে মতম অসিদা মবুংঙোগী মুংশিজবা রাধিবু সখীশিংদা হায়জরক্লে॥

(অনুরাগ)

হাই প্রিয়সজণী শ্যামরূপ পাছরিতে নারিগো। হাই প্রিয় সজনী-সজনী। লোকে বোলে কাল কয় সেরূপ কালিয়ানয় নীলমণি কান্তি যিণি সোভা। লোকে বোলে কালা-কালা রাধা মোরে হৃদির মালা হাইপ্রিয় সজনী (২)॥

(মান্ননা শক্কদবা)

হা ইভা চান্নবী শ্যাম নাগর মাগী মৈচাক থাংঙমদে। হা ইভা চান্নবী, চান্নবী। হায়নবনী কুচু মুই অমুবদি নত্তেকো ইন্দ্রনীলমণিদগী হেল্লি। হায়নৈ মীনা অমুবনী রাধাদদি মণি-নীকো (৩) ইভা চান্নবী॥ (২)

হাই প্রিয় সজনী-সজনী প্রাণনাথ বিনে কেনে জীয়েগো কৃষ্ণপ্রেম ( ) জ্বালা। প্রাণবন্ধুর বিরহানলে প্রাণ ধরিতে নারে। অন্তরে-মদনজ্বালে প্রাণ প্রিয় সজনী। হামু অনাথিনী বিধি কইল বামা। প্রেমানলে দ্বীগুণ-দ্বীগুণ জ্বালেগো সজনী॥

(মান্নবা শককদবা)

হায়বীয়ু ভাকপীয় শেন্বীয়ু লাইবক থিবী ঐগী উপায় ভৌবীয়ু মৈচাকসে ঈংকনবীয়ু। প্রেমগী মৈনা চাক্লবী ঐবু কৃষ্ণ কংহন-বীয়ু খল্লুরগা খাংডমদরে মৈচাকসে কনবীয়ু। খম্মোইগী মৈচাকসে ইভা খাংডমদরে। খল্লাই অসে খাজরগে পুক্নিংদা লেপচরে॥

(সূত্র)

এথা সনাগর মদন বিভর নি সব্দ উঠল নন্দ কিশোর জলধর রুচি শ্যামর কান্তি যুবতী মোহিত বেশ ধরু কতভাতি। ঘরসয়ে নিকছল অষ্ট দণ্ড রাত্রি সঘন গগন হেরী নখতের পাতি। কহত শেখররায় গুরুজনভীতি পরনারী পিরিতিক ঐছেন রিতী॥

(মান্নবা সূত্র)

অসোমদা নন্দগ্রামদা শ্যাম নাগর কৃষ্ণনা (পুংজা) দণ্ড নিপানগী মতুংদা শয্যাদগী লেংখৎলে মনা মনিল নাইদনা মপানলোমদা লেংথোরক্লে। সনাফিগে গুঞ্জানা চরণ খক্তা ইচাই চাই বাঁশী খুংত পাই নোম নোম নোম-নোম ভৌনা নিভৃত নিকুঞ্জ তয়ক্লে॥

(রাগ কৈল্যানী)

ব্যাধুন্তা নট নৃত পরিশ্রমেন বালা লীলাভি সন্তি প্রেম্মত্ত চিত্তা।
নটিনা কল্যানী কলয়তি সত হস্তীপ্রস্থানিয়া সুকাল বপুসা।

(কৃষ্ণ অভিসার)

কাননে কুসুম সবহু পরকাস। (২) শারীশুক পিক সুমধুর ভাস।

গুঞ্জত ভ্রমরা ভ্রমরী উতরল-। মধুমদে মাতল পড়য়ে বিভর। তবহি গমনকরু বিদগধ রাজ। ঝনন ঝনন পদ নোপুর বাজ। ঐছেন আইলা পায়ে নিভৃত নিকুঞ্জে। বৃন্দাদেবী হরসয়ে আনি পুষপ পুঞ্জে। ভ্রমি ভ্রমি বৈঠল নিভৃত নিকু ঞ্জ সেয বিসায়ল কিশলয় পুঞ্জে পথ হেরী আকুল বিলক পরাণ। অবহু সুন্দরী নাহি করল পয়ান। অন্তরে মদন করল পরকাস। চৌদিগে হেরত- গোবিন্দ দাস।

(মাল্লনা শককদবা)

কুঞ্জসে কুসুম্না ফুগাইনা শাংলীদো। (২) চোংঙা ভেনবা কোকিলা সুংশিনা খোংলীদো। খোইমুম্ব সঙ্গুনী গুণ গুণ হায়না ওংলীদো। লৈকা লৈকা খুদিংদা লৈহীদো চুপ্লীদো লেংঙক্লে নিভৃত কুঞ্জ ভম্লক্লীয়ে শ্যাম্মা। ঝনন-ঝনন হায়না নিপ্লী নোপুরনা। মতৌ অস্তুম লেংঙকপনা নিভৃত য়োরেনা। পেশ্লে বৃন্দাদেবীনা লৈদো থিজৈ কোয়না। লৈথন শুনা হেকচরুয়ে কচ্চরে বৃন্দনা। শেমজরে সজ্জাদো লৈথন নাইনা শ্যাম্মা। য়েংজৈ মাইকৈ খুদিং-মক্তা শ্রীরাধিকাদো। উদয়ে লেংঙকপা রাধা রাজরে কৃষ্ণদো। থম্মোইদা রাথনগী ঈথক ঈহৌরেদো। হায়জবী কোমলনা থোন-বীয়ো বাঁশীদো॥

(কৃষ্ণা অভিসার)

হরি আয়ে মোহন আয়ে পদযুগ নোপুর রুনুঝুনু বায়ে। উঠত চরণ নোপুর রতন বৈছে দামিনী চকিত খেলায়ে হরি আয়েঙ্গা

ঝন ঝন পদযুগ নোপুর বায়ে। ঘন ঘন কলরব মদন জাগায়ে। বৃন্দাবনে তরুলতা পুলক অঙ্কুঁরে কৃষ্ণ আগমন জানি হরস অন্তরে। ফল ফুল নম্র শাখা প্রনতি করিয়ে সৌরভেত পুষ্প কৃষ্ণ প্রাণ সমর্পিয়ে॥

(মান্নানা শককদবা)

হরি লাক্লে নাগর লাক্লে শ্রীচরণদা নোপুরনা ঝন ঝন হায়না নিল্লে। থাংলিবা খোংথাংনে নোপুর খোঞেয়ে জগোই শাবগী মওংদো মাল্লক্লে হরি লাকলে।

ঝন ঝন খোংথাং খুদিং নিল্লে নোপুরনা। নোপুরগী খোঞেন্না পাংবিরীয়ে কামগী মতেং ওইনা। শ্রীকৃষ্ণনা লেংঙকপদা হরাও তুজুংজরে চরণ থম্মাল তমলদুনা লোইনা খুরুমজরে। হৈপাল লৈপাল পুম্নমক্তো লোইনা য়েন্নীং হল্লে শ্রীকৃষ্ণগী চরণ খাদা থল্লাই কৎথেংকচরে॥

বোলয়ে শ্যামনাগর। গোপন ভাবে। নীজ নোপুর হস্তে ধারন। পাবনা পাবনা পাবনা বোলি। গুরুজন শুনিলে আজ ঘটিবে বিবাদ প্যারী সনে নিকুঞ্জ বিলাস॥

(মান্নানা শককদবা)

হায়রকই শ্যাম্না তপ্পা। তুমীন্না লোম্না। নোপুরদা খুৎনা ফাহুনা ফংলরোই ফংসরোই ফংলরোই হায়না। গুরুজন্না তরগা রাথোক ওইরগনীনা রাধিকাগা শান্নবা ঐনা॥

নোপুর কহে কেনে বোলপ্রভু। কথন পারিবনা। ধ্বনী মাত্র সেবা করি যোগি ঋষি মুণিগণ ধ্যান নাপায় রাতুল চরণ

মোর ভাগ্য ফলে নোপুর নাম পায়ে কেয়ী যাবে নিলম্ব।

(মায়না শককদবা)

হংগংচ্ছরী ননাই নোপুরনা। লৈজরোই তুমীয়া থোগল-বনী খোম্হোক্তনা। যোগি ঋষি মুনিনা কংঙমদবা তাঙলবা চরণ ঐনা কংজররে ইমীং নোপুর হায়না ঙমলোই লৈবা তুমীয়া॥

শ্রীকৃষ্ণনা কুঞ্জ য়োবা ঈশৈ অদু মথক্তস্থ য়াউগ্রে অদুবু সুত্র ওইনস্থ খজিক্তং ইজরী॥

(সুত্র)

ঐছেন চলিয়া শ্যাম পাইল নিভৃত হেন কালে শ্রীমতি রাধিকা নাদেখি নয়ন শ্যামের মন বর দুঃখি। তাদেখিয়া বৃন্দাকহে ওহে শ্যাম নাগর তোমার বাঁশী অধরে থইয়া ডাকহ তোমার প্রিয়সী রাধা। এত শুনি শ্যাম নাগর অধরেতে বাঁশী থইয়া ফুকারই বার বার॥

(মায়বা সুত্র)

মতৌ অসুম লেংঙদপনা য়োরক্তে নিভৃত মতম অসিদা শ্রীমতি রাধিকাগী মাইথোংদি উত্রবদা ইবুংঙোগী পুক্নীংদা রাজ-রক্লে। অদু উবদা বৃন্দানা ইবুংঙো বাঁশী অদো খোনবীরো শ্রীরাধিক'বু কৌবীরো। রাহৈ অসি তারবদা হবুংঙোনা চিনবান-থোংদা বাঁশী থোংলগা রাধা রাধা হায়না খোংঙক্তে পুংশিনা॥

(বাঁশী খোংবা)

ভুয়ো ভুয়ো সুরত সুধয়া মোদরি প্লাস রাধা। চিত্র পায়ৈ চতুর তিলক জ্ঞাত সার ভাব। বৃন্দাতবাং পুমুর পিতয়া

রসাস্বান যথেষ্ট'। প্রেমাং চক্রে নীজ মুরুলীকা কাকলি মেৎ কৃষ্ণ ॥

(মান্নবা শককদবা)

লাকও লাও কুণ্ডগী মবেম্মা নিংথৌরচা ইবেম্মা। কৃষ্ণ ঐগী থরাইগা মান্নবী প্রেমগী লংগে ওইরিবী। মরোল অসি হায়ত্নবা কন্না কাম নীজ লোয়ননা। চিনবানথক্তা হাপলে মুরুলী খোংঙক্লেদে কৃষ্ণনা ॥

(সুত্র)

বাঁশীর সব্দ শুনী রাই বিনোদিনী সখীগণ থামে কহিল সু মধুর বানী ॥

(মান্নবা সূত্র)

বাঁশীগী খোঙেন তাবদা শ্রীমতি রাধিকানা চান্নরবী সখী শিংগী মফমদা হায়জরকই ॥

(বাঁশী অনুরাগ)

ওই ওই ওই শ্যামের বাঁশী অমৃ' কুলের ধরম বিনাসী। শুনিতে চাইগো শুনিলে প্রাণ ফেটে যায়গো খোলের বদন থ'কে রাধা রাধা বোলি ড'কে লাজে মরি মারগো হাই। শ্যামের বাঁশীতি দুপুরে দাকাতি এদ্বাগ ওদ্বা। দুইদ্বাগ কলঙ্ক দিয়েছে ॥

(মান্নবা শককদবা)

ও ও ও শ্যামগী বাঁশী খে লে মাঙহনবীরে ধর্মসি। সুংসি-জৈদো বাঁশী তাবদা কায়রে থম্মোই অসি। খোংঙকলে মাহাকী

বাঁশী রাধা রাধা কৌরকপসি ইকাইবনা শিরে ঙসি। মহাক্কী বাঁশীসে চাকহল্লী থরায়সে মাগীদমক ঐসে রাথোক্ক' ওইনৈসে ॥

আলসোই শুনিয়া যায় শ্যামের বাঁশীর কথা কইরে। কুলের ধরম গৃহেরী করম বঁশীয়া সকল বিনাসয়রে। বাঁশীর সব্দ শুনিতে পরমাদ সর বস ধন লিয়া গেলরে। চন্দিদাস কয় তেইসে কারন বাঁশীর অমুল্য ধন বাঁশীতে। শ্যামের বঁশীতি বিষম দাকাতি এদ্বীপ ওদ্বীপ দুই দ্বীপ কলঙ্ক দিয়েছে ॥

(মান্নরা শককদবা)

ইভাসা থোংগুক্কে মুংশিবা বাঁশীগী খোঙ্গেল ভারে। ধর্ম্মস্ন কর্ম্মস্ন রাথনস্ন শাজৎস্ন বাঁশীনা পুম্নমক মাংকনবীথরে। বাঁশীনা ঙম্বদি ইভা চাকম থকফম লক্ষম চৎফম খংকল্দনা পুম্বঙাউ ঙাউহনবীরে। কোমললা হায়জৈ থম্মোইমুংদা ঙকচৈ বাঁশীগী মগুণদি হায়বা ঙমদরে। বাঁশীগী খেঙ্গেম্না থর্ম্মোইমুংদা দাকু ওইরে ঐগী থরাই অসে বাঁশীনা হুথরে।

(বাঁশীগান)

হেন কানে বাঁশী ধ্বনী দ্বীগুণ বাড়িল। রাই শ্রুতি মুলে পৈছে করে তলমল। মধুরিপু রসবাপি মৎতহংস প্রজলপং। প্রনয় কুসুম বাড়ি ভঙ্গ সঙ্গীত ঘোষৈ। সুরত্ত সমর ভেরী ভাঙ্কৃতী পুতনারে। জয়তি হৃদয় দংশি রুপি বাঁশী নিনাদং ॥

(মান্নরা শককদবা)

মতমদুদা শ্যামগী বাঁশী থোংলে কম' কমা। ঈহোরে থম্মোইগী মৈচাক থাংজৈ নিরুা নিরুা। মুংশিরবা স্বরমক্কী

থরাই মঙা হুবনী প্রেমতবু মহাক্না থৌহল্লী ব্রজ রাথোক ওইহল্লী। কাম বীজ হাপ্পনী নীংবা পুম্না থুংলিবনী শ্যামগী পাক্সল ওইবনী ঙকপা খিবিক তিনবনী।

(মেন)

প্রিয় সজনী (৩) কেমনে সহিব প্রেম জ্বালা। শ্রীনন্দের নন্দন বিনে কেমনে সহিব প্রাণে হৃদি মাঝে জাগিয়াছে কালা। তমুনব জলধর বয়স কৈশোর বর বিম্বাধর মন্দ মৃদু হাসি। অধরেতে বাঁশী থইয়া ডাকে রাধা (২) বোলি চুরিনিল মোর প্রাণ বাঁশী। তাহে গুরু দুরুজন তর্জ্জে গর্জ্জে অনুক্ষনে চলিতে নাপারে তার পাছে। সহযেই পরাধিনী আর তাহে কলঙ্কিনী ধিক (০) গোপী রমন দাস॥

(মান্নমা শককদবা)

প্রেম্না চাক্লক্লে (৩) মতৌ করম ঐনা থাংলসিবা। শ্রীনন্দগী মচা ওইবা যশোদাগী থরাই ওইবা থম্মোইমুংদা কাউওমজ-দেগবা। ফুইনা হৌবা নোংবু ওম্বা শংবাম্নমা কক্সবা মোমোন (২) নোক্না থম্মোই হুবা। চিনবান থোংদ বাঁশী থোনবা রাধা (২) হায়না খোংবা ঐগী থরাই বাঁশীনা হুরীবা। ফত্তরবা গুরুজন্না চক্রি তৌবী তোয়না (২) চচ্চবা ঙমজদে মাগী নাক্তা। মহৌশানা মীথা পোনবী মতম থুদিং রাথোক চাউবী তোল্লি (২) মুপী ওইবা ইডা॥

সখি বোলনা (২) কি হেতু জীবন রাখি। সখি আরে অলি আরে প্রাণ ধাবিতে নারে। অলি আমা দুর্ভা গেরে।

অলি আমা দুর্ভাগেরে এখন আমার প্রাণ সখি কি সহে অবলা রাধা। জ্বর (২) হিয়ে বন্ধুর লাগীয়া আনলে পুরিয়া গেলরে সখিরে। হামুনারী কুল বালা নাজানী কি কইলাম কালা। নারী না হইতাম যদি সঙ্গে যাব নিরবধি। এতই আজনা বিধি কেনে করিব অবলা রাধা॥

(মান্নবা শককদবা)

হায়য়ু চান্নবী (২) কান্নদে ইতা হিংবগী। চাকলে ঐদি ইতা মাগী প্রেম্না মীকুপ খুদিংগী। চাকলে ( ) রাধা ঐদিং চাকলে (২) রাধা ঐদি কল্লি (২) প্রেমগী মগুণ হায়য়ু কবি উপায় লৈরী। তোল্লি (২) ইতা সুপীগী মপোকসে বিধিনা ঐহাকপু তমখিবী চান্নবী। মাংলে (২) রাধা ঐদি ওইহন-বিরী ওক্তবী। ব্রজসিদা লায়নবিরী রাধা ঐবু রাথোক চাউবী। মৈচাক খাংলবী পাঙ্গন শোনবী তোল্লবীনিদো ঐদি॥

(অওনবা)

উপায় বোল প্রিয় সখি রাধা অভাগিনী দ্বীগুণ জ্বালা। দাবানল মধ্যে কুরঙ্গিনী বালা যেন কমলিনী হিমের জ্বালা। প্রাণ সহেনা (৩) হামু রাধা দুর্ভাগিনী রামা। যার লাগী কলঙ্কিঁনী হউক আমারে॥

(মান্নবা শককদবা)

উপায় হায়য়ু চান্নথোইবী লাইবক থিবী ঐদি খোইনা চাক্লে। লম্মৈনা কোইরবী শজী পাঙ্গন শোনবী মাগী মত্তোগুম্না মৈচাক খাংলে। প্রেম্না চাক্লেদা (৩) রাধা ঐগী মপোকসে তোল্লিদা।

মাগী দমক রাধোক চাউবী হায়নবিরী ব্রজসিদা ॥

(অওনবা)

হামু মুগুধিনী বালা কেমনে সহিব প্রেমের জ্বালা। হাই আমি কি করিব। প্রিয় সজনী। হ। বিধি বিধাতা কি লেখিলে মোর কপালে। কৃষ্ণ বিরহিনী রাধ এই ব্রজের মধ্যে কলঙ্কিনী হাই প্রিয় সজনী। কলঙ্ক বাদিনী রাধ কলঙ্কিনী দুঃখ মানিনী। অকলঙ্ক ব্রজ ধাম কলঙ্কিনী রাধা নাম ॥

(মান্নবা শককদবা)

তোল্লি (২) নুপী ওইবা করম্না খাংশিবা প্রেমগী মৈচাক। হায়নরী রাধোক চাউবী ওইরী ওক্তবা। হায়বিরী ওক্তবী লাইবক থিবী রাধা পাপচেনবী। কাইনা মৈশা লাংবী রাধা ঐনা পামজকবা মাগী সেবা হায়বামু ফংনবা। মহাকৌদমরী ইভা কপ্পতনা পাঙ্গল ওইজব। ব্রজাসিগী মনুংদা লৈজররোই ইভাসা ॥

(অওনবা)

এতই জ্বাতনা বিধি কেনে। হা হা বিধি বিধাতা কিলেখিলে মোর কপালে। হামু দুভাগিনী সমান কে আছে ব্রজের মাঝে। তোর আগে এখন মৈলে যাদ ভাল হবে। প্রাণ বন্ধু বিনে কিকরিব হাই হাই প্রিয় সজনী ॥

(মানন্না শককদবা)

মৈচাক খাংলবী পাঙ্গন শোনবী। হায়বিরী ওক্তবী লাইবক থিবী রাধা পাপ চেনবী। হায়মু উপায় করি লৈবা কংনবা

মাগী সেবা। শিরগদি ফগদরা ঐগী মীংচৎ কোকদরা। প্রেম্না চাক্লিবনী চান্নবী হাই হাই করম খাংসিবা॥

প্রিয় সজনী জনম দুঃখিনী উপায় বোল প্রিয় সখি। হামু দুর্ভাগিনী রাধা কলঙ্কিনী। হামুত অবলা প্রেমেরী জ্বালা হামু দুর্ভাগিনী প্রাণ তেজিব। এই ব্রজের মাঝে সদাই কলঙ্কিনী॥

(মান্নবা শককদবা)

প্রেম্না চাক্লে রাধাগী থম্মোয়সে করি উপায় লৈরী চান্নবী। তোল্লবী পাপচেনবী রাথোকস্নু চাউরবী। মুপীস্নু ওইবিনী রাথনস্নু থেনবিনী পাঙ্গনস্নু শোনবিনী প্রেম্না চাকপিনী। ইতা ব্রজসিদা করম্না হিংগনী॥

পাপিনী হামু কিসহিব প্রাণ এত দুঃখ দিলে দারুন বিধি। রাধা হামু একাকিনী। ব্রজের মাঝে সদাই কলঙ্কিনী॥

(মান্নবা শককদবা)

পাপ চেনবী ঐদি করি ওইগনী অহোইননা চাক্লে থল্লুবা খুদিং। রাধা হায়বী ইথস্তুনী। ব্রজগী মনুংদা রাথোক চাউবীদি॥

ধিক (২) জীবন জীয়ে কিকারন মুগুধী বেয়াধী বাঢ়ল অন্তর। মনে অন্ধার (২) হইলরে। উপায় বোল আরে অলি আরে॥

(মান্নবা শককদবা)

পাপ্র। তাদুনা পোকপা মপোক ওইরে অরাবা রাথম্না ঐতগী ওইরে। প্রেমগী মৈচাক থাংবা ঙমদরে। উপায় অমা হায়যু ঐদি বারে॥

নাজান পিরিতি সহে জ্বালা (৩)। না জান পিরিতি সহে জ্বালা (২) এ জ্বালা (৩) জ্বালা সোই এ জ্বালা। কান্থুর পিরিতি যেন কাল ভুজঙ্গম দংসিল অবলা প্রাণ। এ দুঃখ কহিমু কারে হাই সখি হাইরে হাই। হামু রাধা অভাগিনী প্রাণ কি সহিব॥

(মান্নবা শককদবা)

হকমল্লী কনমল্লী প্রেমগী চৈনা (৩)। হকমল্লী কনমল্লী প্রেমগী চৈনা (২) থাংওমদে (৩) গবকো ঐহাক্না। পিরিতি লায়নাদি লম্মৈনা চাকুম্মী ইতা চাক্লিয়ে থম্মোইদা অহোইনা। কনাদা লৌরগা ইতা মৈচাকসে ঈংগবা। হায়যু ইতা অওকপনী প্রেম ওমদে থাংবা॥

দাবানল মধ্যে কুরঙ্গিনী বালা। যেন কমলিনী হিমের জ্বালা। প্রিয় সজনী (২)। কেমনে সহিব। জ্বালাই সোইতে নারে॥

(মান্নবা শককদবা)

লম্মৈনা চাক্লবী শজীগুম্মী ইতা। শজীনা থাংবগুম থাংলী ইতা। হায়যু চান্নবী (২)। কমদোনা থাংগনী। থম্মোয়গী মৈচাকসে॥

হামু দুর্ভাগিনী রামা বিধি মোরে হইল বামা॥

(মান্নবা শককদবা)

হায়যু উপায় করি লৈবা মৈচাক অসে কোক্লনবা॥

(তাঞ্চপ)

সখি কি বাচিবে পরাণ আমার শ্রীনন্দের নন্দন বিনে প্রাণ শখিকি। ভাবিয়া (২) প্রাণ সখি কি। ঘনষিত বয়ন ললিত

ত্রিভঙ্গ হেরি যুবতী মোহিত আনঙ্গ। মধুরং (২) বপুরস্য বিভো মধুরং (২) বদন মধুরং মধুগণ্ডমৃত্থ স্মৃত মে দদহো মধুরং (৪)॥

(মান্নরা শককদবা)

চক্রিৃযী যটিলা চিনফেন্দ ফবী কুটিলা মমা মচানা ঐবু য়েংশিল্লী। খোংথাং খোংথাংগিনী। খল্লু (২) খুদিংদা খাইনা মৈশা খাংওমদা খাক্রা খজিত্ত খন্থুজংহৌদবননী। কপ্পুনা (২) কমজরগে পুন্সি কপ্পুনা (২) কংদরে ইমীৎসি করম কাউরসিবা কালা কাউওমদেনা কপ্পুনা (২) কৃষ্ণবু শোনগনী (ঐনা চক্রিৃবী)

(তাঞ্চপ)

অব হামু কিকরিবরে তোরে বোলিয়ে প্রাণ সখি না রহিব ইহা। মরম কথা। সখি আরে হা হা প্রাণ সখিরে। তোমা বিনে দুঃখের কথা কারে কহিবরে। ঘরে বসি রাখ তুয়া কুলের ধরম অভাগিনী করিব উচিত করমরে। গোকুল নগরে কিবা কিনা করি নবীন পিরিতি সাধা সে সব যুবতী কুলবতী স্বতী শ্যাম কলঙ্কিনী রাধা। শাশুরী ননদি দুষ্ট গৃহপতি ভর্জ্জন গর্জ্জন করে কে পারে। এব নীজ (২) ঘরে চল সখী সোভে কলঙ্কিনী সঙ্গ যদি কলঙ্ক হইবরে।

(মান্নরা শককদবা)

উপায় হায়য়ু কৃসঃ ফংহনবীয় লৌশিং তাকপীয়ু প্রেমগী মৈচাক কোকহনবীয়ু ঐবু। মুংশিবীয়ু। ইভা ঐবু ওক্তবীস্থ হায়সনু। কনাদস্থ খংহনবীনু রাধাবু খাস্থীনু। য়ুমদা লৈরে মীরা ভাইদো

মীখা পোনবিনীনা লাইবক থিবী রাধা ঐবু কৃষ্ণবু কংহল্লু॥ লৈররোই মুমদম্মু ইতা চচ্চররোই বন্দম্ম শিরগে রাধা মীংচৎস্তু থিসন্নু ব্রজ রাথোকসন্নু শ্যাম্না পেনবিসন্নু ঐবু। যটিলা কুটিলা মমা মচাসিগী চক্তি অসে খাংঙমদরে ঐলাকপু। হৌজিক নংগী (১) মুমদা হল্লে, পল্লগন্নু অরা নুংঙাইমিন্নরবী ইতা নখোয় রায়োন্নু॥

(তাঞ্চপ)

সখি হাই প্রিয় সজনী জীবনের নহি দায়। শ্যাম দরশন-বিনে প্রাণ ছারিতে চায়। মরণ সময়ে সখি করহ সহায় কৃষ্ণনাম মন্ত্ররাজ শ্রবনে শুনাউ॥

(মান্নরা শককদবা)

সখি হায়বীয় লাংবীয় ঐগী উপায় ভৌবীয়। শ্যামগী চরণ কংহনবীয়ু থরাই কনবীয়। মাগীদমক থরাই অসে থারগে লেপ্লে প্রেমগী মৈচাক খাংঙমদরে হিংবা কায়দরে।

(তাঞ্চপ)

দহিলে অঙ্গ শ্যাম বিরহানলে। দাবানলে পুরেবন তেমতে পড়িয়াছে মন কতনা সহিব সহন না যায় হেদে আইল প্রাণ সখীরে (২)। শীতল চন্দন শীতল মলয়া নিল বাঝ্য দহতি মম দেহা। অন্তরে দহতি বিরহানলে মম পঞ্চপ্রাণ হাই। গম্ভীর যমুনা জলেস্মিন দগ্ধা প্রাণ যাহামি। প্রাণনাথ গোবিন্দ বিরহে। তৃষ্টতি প্রাণ মম কণ্ঠ দেশে বারং (২) কথংনিবার আমি। অহমপি কুলহিনং দুর্ব্বলা স্ত্রী যাতী॥

(মান্নবা শককদবা)

অহোইনা চাক্লে চিন্তানা ওইরী চিন্তা। লম্মৈলক্তা লৈপ্রবী শজীগা মান্নৈ ইভা। কল্লিদা পিরিভি খাংঙমদে ইভা হায়মুগবা উপায় অদো অমত্তা চায়বী ললিতা। ঈংলবা চন্দন্না ঈংলবা মলয়ানা মৈরী ওইদুনা চাক্লে ইভা। থম্মোইদা চাকপদি প্রেমতগী মৈনী মতৌ করম ঐনা খাংনী। শুক্লবা যমুনা ঈরেন্দা শিখিবনা করনী। প্রেমগী মৈ শোইরোই কোক্লগনী। ঈংবম্ব য়ারোই করি উপায় লৈরোই রাধা ঐদি হিংঙ্গবগী কাম্নরোই। কুল ধর্ম্ম থল্লরোই ব্রজদা লৈজররোই।

(তাঞ্চপ)

দহিলে অঙ্গ আনঙ্গ হুতাস ওগো সোই না জানিয়ে বসন্ত এ কবার আইলাম সে কেমন। দারুন হরের বারী আমায় মদনিয়ে সে ভাল মরিলে না মরে প্রাণ ছয় ঋপু ছয়জন॥

(মান্নবা শককদবা)

অহোইনা চাক্লে মদনগী চৈনানা বসন্তগা ওইবনে ঐগী খাং-কম লৈতেসে। ভমথিবা নোংদম্বা নংসে ঐবু বানা খাংহনবনীসে শিশি শিঙমদেদোসে খাংঙমদেদো মৈচাকসে॥

(বাঁশী অনুরাগ তাঞ্চপ)

লাজে মরিলাম আজ রজনী সজনী শাছুরী ননদি আগে। গুরুজন মাঝে থাকে বাঁশী বাঝে বাঁশী রাধা (২) বোলি ডাকে। শাছুরী ননদি দুষ্ট গৃহপতি ভর্জ্জন গর্জ্জণ করে কে পারে। যদি শ্যাম পায় তুমিসে কহিয় রাধা কলঙ্কিনী রইতে নারে। সাগরে

পসিয়া পরাণ তেজিয়া কলঙ্ক মীত বেগো সজনী। চণ্ডিদাস কয় ধর্য্য বাঁশী লয় বিশ্বামীত্র ময় বাঁশী ধ্বনী॥

(মায়না শককদবা)

ইকাই হনবীরে ঐবু রাহল্লে বাঁশীসে ইনেমগী ইচনগী মাংদা খোংঙল্লে। গুরুজন তিল্লিদৈ রারী শানরীদৈ বাঁশীনা রাধা (২) হায়না কৌরল্লে। চক্রিবী বটিলা চিনগনবী কুটিলা ভাখিনী হায়না ঐনা মীপাইরে। ইভা নখোয় চৎলো শ্যামদা ভম্বিরুরো রাখোক অনৌবদো ওইবা ভারে। মীশিংদা চোংথগে থবাইসে থারগে রাখোকসে কোকহল্লগে নীংজরে। কোমলনা হায়জৈ লৈবীয়ু ভপথনা মীনা থংখিগনী চিংনজরে॥

(ভাঞ্চপ)

শুনগো ললিতা কি হইল রাধা পাপ কপালে বিধি শিরিজি লেগো। হা হা প্রাণ ললিতা। তিন দ্বীগে দাবানলে আগে ব্যাধ ধনুর শরে যেন মৃগী চক্ষু মীলে চায় বোল সখি ললিতে। উপায় বোল প্রিয় সখি। হামু দুর্ভাগিনী রামা বিধিযোরে হইল বামা। হা ধিক (২) যছিত জনম সখি॥

(মান্নয়া শককদবা)

চায়বী ললিতা তোল্লীদা রাধা পাপ চেনবী ঐনা পাঙ্গল ওইরী কপ্পনা। কনবীয়ু নখোয়না। লম্মৈনস্থু কোইশিল্লবী মাংদ

ব্যাধনম্ব থৎপী অহৃগুপ্পী শজীহুনা রাধা ঐগা মাম্নৈনা। উপায় হায়য়ু ইভা নংনা। পাঙ্গন শোনবী মুপী ওইনা পোকহনবিরী নোংদম্বনা। তোল্লি (২) চাকশিল্লক্ল প্রেমগী মৈনা॥

(তাঞ্চপ)

হা আ হা বিধি (২) কি লেখিলে হামু রাধা পাপ কপালে। কেন বা নারীর জনম দিলে। নারী না হইতাম যদি সঙ্গে যাব নিরবধি। পিঞ্জুরার পক্ষীযেন পার হইতে নরিগো॥

(মায়না শককদবা)

হা আ হা বিধি (২) নংনা লেম্বনী রাধা ঐগী কত্তবা লাইবক। পোকহনবিরী মুপী ওইবা মপোক। মুপী ওইরমদরবদি শ্যামগী তুংইঞ্জগনীকো। পোন্দা লৈবা উচেক্লুম য়েংশিনবনা রাম্মীকো॥

(মেনকুপ)

হাই (২) প্রাণ সখি অভাথিনী প্রাণ সোইতে নারে অবলা প্রাণ সোইতে নারে কৃষ্ণ প্রেম জ্বালা গো। কেমনে সহিব প্রেম জ্বালা গো। শ্যামের পিরিতি কাল ভুজঙ্গিনী দংশিলুরে। দুর্ভাগিনী হামু নিদারুন বিধি এত দুঃখ শিরিজিলে কপালে হামু॥

(মান্ননা শককদবা)

হায়য়ু চান্নরবী লাইবকথিবী রাধা ঐগী উপায় থম্মোয়সে প্রেম্না অহোইনরে করম্না ঈংগনী ইতা ঐদি। করম্না থাংগনী

পাঙ্গল শোনবী ঐদি। খংলিরোইকো ইতা নিপা ওইবা থম্মোয়দি। খল্লু (ভ) খল্লুরগা লাইবক থিবী ঐগী থম্মোয় অসে কায়খিদোরে শ্যামগী প্রেমা ঐদি ॥

(মেনকুপ)

বিশাখীকে বোলে তোমায় বা চাউগো প্রাণ সখি। হে প্রিয়ে সজনী (২) জনম দুঃখিনী বন্ধু প্রেমানলে হৃদয়ে দহতি প্রাণ সোইতে নারে। ললিত ত্রিভঙ্গ মোহন মুরুতি রসরাজ মূর্ত্তি যে রূপ দংশিলে হৃদয়ে গুণীয়ে দ্বীগুণ জ্বালা প্রাণ বিশাখীকে। কিবা কর্ম্ম ফল জনম কালে সুখেরী কলম ছারিয়া বিধি দুঃখেরী কলম হাতে ধরি। মম লাগী নিকরুন কপট বিধাতা কেমনে লেখি এত দুঃখদিলে শৃষ্টি কর্তা করে বিধি শৃষ্টি নয় বিধাতা সংহার কারক দুষ্ট বিধি। যাব আমি দুর দেশ হয়া যোগিনীর বেশে। বন্ধুর কারন আমি যে গিন হব কৃষ্ণ নাম লয়ে ॥

(মান্ননা শককদবা)

বিশাখীকে হায়য়ু কৃষ্ণ ফংনবা উপায় অদো। হে ইভা মপোকপু কত্তবী বাথোকয় চাউরবী শ্যামগী প্রেমগী মৈনা থম্মোহদা চারক্লে খাংবা ঙমজদেদো। মথেক অহুম থেকপা মুকলী থোনবদো খল্লু খল্লুরগা অহোইনা চাক্লেদো কাউজবা ঙমজদে নিংথিবা মুর্ত্তিদো (হে বিশাখীকে)। মপোক কয়ারক্তা তৌরকপা পাপ্পা বিধিনা ঐহাকপু য়েক্লবী ইভা মোংদয়া মহাকসে সুংশি হৈজ্জেদো (হে

বিশাখীকে)। ওম্মোকপনী বিথি নংসে করিগী ঐহাকপু পোক-হন্নী নংনা মুপী ওইরদুনা শৃষ্টি শেম্মী হায়নৈ নংসে শৃষ্টিদি নত্তনা নোংদম্বা নহাক্তি সংহার ওইরেদো (হে বিশাখীকে)। ঐদি যোগী ওইজরগে লাইনীংবীদো ওইজরগে। মহাকীদমক্তী উথোং খুদিং পেম্না শোজরুগে॥ (২)

(মেনকুপ)

কহয়ে সখি ইহ জনমীয়ে পাপিনী কপালে হাই। বন্ধু লাগী প্রাণ প্রিয়ে যাব দেশান্তরে দিবা নিশি কৃষ্ণনাম (নাম) জপী (২)। আজ নিশ্চয় মরীব (৩) সখি ভেজিব (১) পাপিনী পরাণ কি ফল জীবন রাখা। আমার মরণ কালে কৃষ্ণনাম মহা মন্ত্ররাজ বোলগো সোভে। ভুলনাই (২) মমপ্রাণেশ্বর তোরা সব মেলী জপ কৃষ্ণনাম। মৃতু কালে কৃষ্ণ নাম শুনি যদি মৈলেম রাধা পুন জন্মে যার চরণ দাসিনী হবা॥

(মান্নবা শককদবা)

হায়য়ুনে ইতা মপোক অসিমগী হিংগনী কয়ম্না (আ)। মাগীদমক চায়রবী দেশ (২) কোয়না অহিং মুংখিল নাইদনা শোল্লুবগে কৃষ্ণ। ঐনা নীংজৈ হিংবগী কায়দে কয়নী শিবনা লৈয়রোই (২) বৃন্দাবনসিদা শিজয়গে ইতা। ঐনা শিরবা কান্দা কৃষ্ণনাম মহামন্ত্র অসি শোল্লুকো ইতা। কাউগনু (২) ইবুংঙো মাবু নখোয় ময়াম পুম্না শোল্লু কৃষ্ণ নাম। মাগী নামদো শোল্লিঙৈ তানা (২) শিজরগা মপোক অমা ওজরগা ওইজগে মনাই॥

(সুত্র)

এইমতে সুধামুখী সয়ন মন্দিরে অভিসার লাগী উৎ কণ্ঠা বাঢ়িল। ক্ষনে কৃষ্ণ অদর্শনে ধরিতে নাপারে প্রাণ ললিতার স্কন্ধে ধরি কহে মৃদু বানী। আজ কুঞ্জে কৈছে করবী অভিসার কহ সখি কি করি উপায়। হেন কালে ললিতা কহে কর আবধন গুরুজন পরিজন সব নিন্দ ভেল। তুরিতে সাজহ ধনী হইল সুমঙ্গল। এত শুনি কমলিনী কৃষ্ণ সঙ্গ যুজে বেশ করিল সাজল॥

(মায়বা সুত্র)

মতৌ অশুম তৌনা রাধিকানা সঙ্গায় মনুংদা মবুংওোগী রাখয়া থোইনা (২) চাকশিনরে। মবুংওোগী শ্রীমূর্ত্তিবু মীকুপ অমত্তং উৎবদা থরাই পুবা ওমজদহনা চায়রবী ললিতাদা কোয়-রদুনা হায়জরকই। ইতা মতৌ করমতৌনা চৎকদগে বন্দা হায়রুনে নহাক্না রাধা ঐগী কননবা উপায়। রাধিকাগী রাহৈ ভারবদা ললিতানা হায়রকই ইতা। ইবেম্মা গুরুজমাচিংবা মীয়াম পুম্বা তুমখরে শেম শারসি ওইরগনী মঙ্গল। রাহৈ অসি ভারবদা রাধিকানা মবুংওোগী সেবাগীদমক মতিক চায়বা কজ কজরবা নৌতেং শেম শাবা হৌরক্লে॥

(সাজল)

শিখায়ে সিন্দুর নয়ানে কাজর তাহে চন্দনের রেখা। নব জলধর অরুনের কনে নবীন চান্দের রেখা॥

(মান্নরা শককদবা)

শেমজরে শেচ্চরে শংলবা শারিদো শিক্তিরে সনাগী শিরাং।
শক্লে শোরে শারে সখীশিংনা শেম্লে মনাগী শমজেৎনা শম্লাং॥

(সাজল)

সা (আ) জিলধনী চান্দবদনী ধনী রাধা। (৩)। কৃষ্ণ সঙ্গ যুক্ত বেশ। ধনীরাজ নন্দিনী। কনক কটোর চর কুচ করক জয় উজ্জর মৌটিক ডাম ভুজ যুগ স্থির বিজুরী পরি মণিময় কঙ্কন ঝলকৃত চমকিত কাম। ঝ পর কবরী ভাল অলকাবলী বাঁ উধমু যাযমু মন মথ সেবী। ধনী রাজ নন্দিনী (৩) চরণ যুগল যাবক রঞ্জন অতি শুবির'জে॥

(মান্নরা শককদবা)

শা (আ) নীংবা শাসি শরী বা শরা শরা শেমসি। শানীংবা শাসি শরীংবা শকসি শরী বা শরা শরা শেমসি। (২)। শ্যাম্মু শুমাৎলুনবা। নিংথিজবী রাধানা। করি (২) শেৎসিগে করি করি শিসিগে করি (১) যানসিগে করি (২) রাৎপগে। থমণি ফজনবা থর (২) নিংথিজবা থন্দুনা খ্বাংদা শারি থোংজি খুজী খুদোপ লৈতেংলে। বৃষ ভানুনা পোকচবী (২) (ই) ভানুনা পোকচবী নিংথিবা চরণদা যাবক্তনা লৈতেং ওইনা পুমঙাল ভালে॥

(সাজলগী মেন)

আজবনিরে মণি রত্ন অলঙ্কৃত শ্যাম বিলাসিনী ধনী রাধা। কৃষ্ণ সঙ্গ সদাই বিভাবিতা। ভালে মৃগ মদ বিন্দু তার মধ্যে অর্ধ ইন্দু। প্রাণ বন্ধু সঙ্গ লাগী ঐন্য কর্ম্ম পরি ত্যাগী॥

(মান্নবা শককদবা)

শ্যামবীংঙদো শাবা (২) শেমলসিদো শ্যামবু শুমংনবা শেৎলসিদো। শ্যামগী সেবা কংননবনীদো। চন্দনসু নিংথিজেদো উরে থানা ইকাইজেদো। কংনী থজৈ মথুংতোদো রাখল অতৈ থাদোকচেদো॥

(সাজলগী অওনবা)

বেনী অংগে সোণার ঝাপা মধ্যে (২) কনক চাপা। গোবিন্দ হৃদয়ে মোহিনী। (২)। লম্বীত বেনী যেন ফনীমণি বেড়ল মালতী মালিকে॥

(মান্নবা শককদবা)

শ্যামগী চরণ ফংনবা ইরাং শেমজরে চৎনবা থৌরাং। কৃষ্ণবু শুম্নবা শেম্নী লাং। (২) শাংলবা শম্না শমজী শম্বুল শেমলে মালিকা মালতী থেৎলক্রে॥

(অওনবা)

সাজধনীরাই বেশের মন্দিরে। কৃষ্ণ সঙ্গ ভাব (২) মনে সুখী কুঙ্কুম মাখিয়া লেখ কৃষ্ণ নাম॥

(মানন্না শককদবা)

শেমজরে শম্নাং শিজরীয়ে শিল্লাং। কংজগনী শ্যাম বীদো সখী মম্নাম কস্তুরী কুঙ্কুম্না য়েক্লে কৃষ্ণ নাম॥

(তাঞ্চপ)

সাজলী বিনোদিনী রাধা (২)। বিনোদিনী রাধা। (৩)। সাজলী বিনোদিনী (২) রাধ। সাজলী শ্যাম বিনোদিনী রাধা।

থনী বিনোদিনী বিনোদ কেশ আহা বিনোদবেনী বিনোদ বান্ধেগো। আহা মরি কিবা সোভা বেনীত ত্রিবেনী ডলে॥

(মান্নরা শককদবা)

শেমজরী নিংথিজবী রাধা (২)। নিংথিজবী রাধা। (৩)। শেমজরী নিংথিজবী (২) রাধা। শেমজরী শকী নিংথিজবী রাধা। ওসি নিংথিজবী তনৌজবী রাধা নোংবগী থজা নোবা হেনবরী। ওকপা কংনা নৈতেংজরী ন.উমসু ইলং লংলী॥

(তাঙ্কপ)

সাজে বিনোদিনী সখীগণ সঙ্গে কেশ আচরই সুবর্ণ চিরুনী ধরু। বিশাখা সুন্দরী কবরী বান্ধায়ে তাই দিল মালিকা ঝাপা। আজু সাজিত কমলিনী রাই ব্রজ নব যুবরাজ সঙ্গতি কাম। পিন কুচ্ছপর তরলিত মণিময় হারা। নীজ প্রাণ নাথ ভেবে (২) সাজ প্রেমেরী তরঙ্গে॥

(মান্নরা শককদবা)

শ্যামবু শুঙ্কাংলুসি শমজী শম্নুমসী শেম্বা শাবা লোইসী শোমনা থম্না নামনমুসী। শমজীদা সনাগী শমজীরৈদো থেংসী শঙ্কীংবা শানীংবা শাসী। ওসি শেম্বদা কজবা তাম্নসী ব্রজগী মমুংতো শ্যাম শুঙ্কাংনবা শেংসী। সনাগী লিকথাংনা মথল মথেল নাইহম্না শেমসী। ইভা চাম্নবী কৃষ্ণ (২) শোনসী শ্যাম্নু কাউগম্নুসী॥

(তাঞ্চপ)

সখীগণ বচনে বানাওল বেশ। বিরচির কবরী আচর নীজ কেশ। ভালহি দেয়ল সিন্দুর বিন্দু চন্দন লেখ সে'ভয়ে আধ ইন্দু। কত (২) আভরন সাজায়লী অঙ্গ হেরইতে মুরুছিয়া কতহু আনঙ্গ। মদন মোহন মন মোহিনী নারী জ্ঞান দাস কহে যাউ বলিহারী॥

(মায়না শককদবা)

সখীশিংনা কোইশিল্লে কিজেৎ লৈতেংগুক্লে। শমদা শমজেৎ হাৎলক্লে বেনীদো লোঞ্জরক্লে। থা মচেৎ শাহনা চন্দন্দো থোল্লে চন্দনগী থক্তা সিন্দুর পুমডাল ডাল্লে। কজ (২) খল্লহনা খুদোপ খুজী থোল্লে কোটি কায়া থৌগল্লবা শ্যাম্না ঙক্তা শেমলে। মদন মোহন শ্যামবু শুক্ষৎকে খল্লে কোমলগী পুক্লিং পেঞ্জনা শক্লে॥

(তাঞ্চপ)

ভ'লহি চন্দন তিলক বিরাজে শীথহি সিন্দুর মোহন সাজে। (২) লঘু (২) তরলিত হার বিরাজে নীল বসন তনু ঝাপী বিরাজে। পদ তল যাবক্র রাতুল রাজে। রাই মুখ নিরখি চান্দহি লাজে॥

(মায়না শককদবা)

লৈতেংলী চন্দন্না থাগী মচেং শানা কোকথক্তা সিন্দুর নমলিয়ে ডাংনা। (২)। ইলং ইসং নোংথাগুন্না লংলী শিক্লাংনা শংলবা শারিদ্ধনা থোল্লি নিংথিনা। চরণ থম্বাল অনীদা যাবক্লা ডাল্লে। মাইথোংবু উবদ, খাজনা লোৎলে।

(মেনকুপ)

মরকট মকুরে পশ্যতি বেশং মনশিজ মমুডে মাধব যুঞ্জে। শীরে চিকুর কবরী ভাল দিয়ে লম্বীত মাণিক্য হারা। চরণ উপরে সোণায় নোপুর যাবক চরণ তলে। দর্পন লইয়া পূনী রূপ হেরি সুনয়নী ধনী রাই নিরন্তরে কৃষ্ণ সঙ্গ মদাই বিভাবীতা॥

(মানন্না শককদবা)

শরং থানা ভমজবী শজীনা ইকাইবী শামু শাজৎ ভমজবী শ্যামু শুঙ্কাংলিবী। শমদা সনাগী শমজেৎনা হাৎ শমজী শমুন্দা শমজী বৈদো থেৎ। চরণদা সনাগী নোপুর থোল্লক্লে যাবকনা ভাংডান থোল্লে। মাংদগী মীংশেন্দা হুন্না য়েংজরক্লে থম্মোইমুংদা পেল্লক্লে মতম খুদিং শ্যামগী সেবাতবু নীংনা লৈজরক্লে।

(মেনকুপ)

রাই সাজলী কৃষ্ণ সঙ্গ লাগী ললিতা বিশাখা সনে রাই সুবদনী। চিত্রায়ে সখি তুরী ধরি করে কৃষ্ণ (২) নাম লেখই কস্তুরী কুঙ্কুম আগরু চন্দন শীথেতে সিন্দুর নয়ানে কাজর (এ) অতি সুবিরাজ॥

(মান্নবা শককদবা)

শেম শাজরী শ্যামু শোল্লহনা ললিতা বিশাখা মাউনা শ্রীরাধিকানা। চিত্রানা তুরী পায়না য়েক্সী হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ হায়না কঙ্কনা চন্দন্না থাগী মচেৎতো শানা কোকনা সিন্দুর মীৎতনা কাজর (এ) শ্যামু শুঙ্কাৎনা॥

(মেনকুপ)

ললাতে সোভা চন্দন আভা দেখিলাজে উর্দ্ধ চান্দ। তাম্র অর্ঘ পত্র যেন দমন করিতে সিদ্ধি পথে গজেন্দ্র সিন্দু বিধির ঘতনা সঙ্গ ইন্দু দেখি লাজে উর্দ্ধচান্দ। হেম কুম্ভ কুচ্চগিরি তাতে কৃষ্ণ চিত্ত হস্ত অস্ক রস্ত শৃঙ্খ রেখা রাখিয়াছে কৃষ্ণ চিহ্ন॥

(মান্নবা শককদবা)

মাইথোংগী থাদা চন্দন্না ঙাম্লে উরে লোৎলে নোংদোন থা। তাঙনা কংবী লেম্না ঙানবী তাম্না পোকচবী বন্দা লৈবী শামুনা ইকাইবী বিধিনা চেকশিন্না শেম্লবা রাধিকাগী মাইথোং থা। মেংঙ খুদিং শুম্মাংলিবী শ্যামগী প্রেম্না মুর্ত্তি ওইবী মহা ভাবনা লৈতেংলিবী লেমজৈ ঙমজৈ শরৎ থ॥

(যাত্রা)

মাধবে মাধব ত্যক্তা বাম স্বয়ং পরন্তপি। বাম পাদং বিনিক্রাম্যং যাত্রাং চকার ভানুজা॥

(মান্নবা শককদবা)

মাধব (২) শোম্লে ওইগী স্বর মেংজরক্লে। ওইগী খোংনা হাম্না থাংলে যাত্রা তৌহনা লেংঙক্লে॥

(যাত্রা)

নাগর বোলিয়া নোপুর পৈঢ়িয়া যাত্রা কৈল উঠি মাধব বোলি॥

(মান্নবা যাত্রা)

নাগর শোম্লে নোপুর পুম্লক্লে যাত্রা তৌজরকলে মাধব শোম্লে॥

(আভসার তাঞ্চপ)

সঙ্গিনী রঙ্গিনী চলরী বর রঙ্গিনী ওই বর রঙ্গিনী রাই প্রাণ বন্ধু সঙ্গ লাগী। সঙ্গিনী রঙ্গিনী। সঙ্গিনী রঙ্গিনী চলরী। রঙ্গিনী স্ব ভাগ্যবতে নব যুবতী সম বয়সী কত। গজবর গতী যিনি হে। রাই গমন দেখি গজ রাজ বনে গেলেগো। বনে গেলে গমন দেখি লাজে লুকাওল। গজরাজ দর্প গেলেগো॥

(মাল্লনা শককদবা)

ভান্নুনা পোকচবী রাধানী বাবটু ওংবী কুঞ্জবনগী লম্বীনী চান্নরবী শিংগা লেংওক্রে। ভান্নুনা পোকচবী। ভান্নুনা পোকচবী রাধানী। থাজনা ইকাইনা লোৎলী শজী মীৎতানী শ্যামসু শুঙ্কাৎলীবিনী। শাওং শাদা মান্নজরবী। কাংও থোংথাং ওস্বী শামুগী শাজৎ ওমজবী। বনগী উচেক-বান্নাশিংনা হরাউ-ভুজুংলিবী। লৈরঙ্গা নাপল মাওহনবী॥

(অভিসার তাঞ্চপ)

চলরী (এ) বর রঙ্গিনী (অ)। (৩)। চলরী বর রঙ্গিনী রাই ধনী ধনী (২) চলরী বর রঙ্গিনী বর রঙ্গিনী। মন্দ (২) গমনী। ব্রজের পথেতে উদয়। খঞ্জন পাখি যেমন রাই। দেখ সোণার মৃগী মন্দ (২) গামিনী। ব্রজের বালিন পথে দেখ সোণার মৃগী মন্দ মন্দ গামিনী॥

শ্রবন কুণ্ডল সুললিত কপোল কেউর কঙ্কঁন তাল বাজত কঙ্কঁন কিঙ্কঁনী কিনী (২) বোলে, হংসী গমনী ধনী চরণ যুগল যাবক রঞ্জন

কিয়ে নব রক্ত পত্র প্রফুলিত বলি বলি হারী। চলত বিপিনে কুণ্ডল মকরা কৃতি ঝলমলীয়া বাজত চরণ যুগল মণি নোপুর রুনু (২) ঝুনু (২) বোলে কৃষ্ণ প্রেম বিভুল হয়ে যাইতে নারে ধনী। শুনগো ললিতা প্রা'ণ বিশাখে কতদুর আছে গুনমণি। প্রাণ বন্ধু লাগী হয়া বন বাঁসী যোগিনী হইয়া রইব শ্যাম কুণ্ড তীরে ॥

(মান্নরা শককদবা)

লেংঙক্লে (এ) পুক্নীং হরাউনা (আ)। (৩)। লেংঙক্লে পুক্নীং হরাউনা শ্রীমতি রাধিকানা লেংঙক্লে পুক্নীং হরাউনা পুক্নীং হরাউনা। লেংঙক্লে পুক্নীং হরাউনা। তপ্না (২) লেংঙক্লে। ব্রজগী লম্বীদা ঙাক্লে। থম্বাং-চাকপূ ঙমজনা। য়েংঙু সনাগী শজীনা কাইদ (২) চৎকুম্মী। ব্রজগী লম্বীদা য়েংঙু সনাগী শজীনা তপ্না (২) চৎকুম্মী ॥

নাপদা নাইমা ইলং লংনা হাইরিয়ে খুজীনে খুদোপনে তাম্নে চেংলবা খাংদস্ত কিঙ্কিঁনীনা কিনী (২) হায়না নিল্লিয়ে। কাঙনা চৎপগুম্না চরণ অনীমক্তা যাবক্লা লৈতেংলী নোবদগী থোইনা নোনা কুঞ্জ তম্নচুনা লেংঙক্লীয়ে। খোং থাংবা খুদিংগী কুণ্ডম্না নোংথাংগুম্না ইলং লংলীয়ে শ্রীচরণ অনীমক্তা নোপুরনা খৌগল্লীয়ে কনু (২) ঝুনু (২) হায়না মবুংঙোগী প্রেম্না থল্লে কম্না চৎঙমদরে। চান্নবী ললিতে হে বিশাখে ফংলরোইরা ঐগী গুণমণি ইবুংঙোগীদমক ওইরগা যোগিনী বন্দা লৈজখিবনচুম খোইনা করগনী ॥

(অভিসার)

সমাণ বয়সী সমান রূপসী সমান (১) বেনী। সমান কঙ্কঁন সমান নোপুর সমান (২) পুষ্পের মালা গরুৱা নিতম্বিনী কুঞ্জর বর গমনী ভ্রমময়ি বালা প্রেম বিভুলে। কৃষ্ণ প্রেম ভরে ধনী (এ) বাউলিনী মত॥

(মান্নবা শককদবা)

শক্তমস্থ মাম্নেদো শাওংস্থ মাম্নেদো শমজী শম্বুল মাম্নেদো। খোংজি খুজী নাইন নাচোম মীয়েং নায়েং মাম্নেদো। মঙম শানবা ওমদবিনী ইকাই থিবিনী। পাঙ্গন্দস্থ শোনবী প্রেমস্থ ভাউবী। কৃষ্ণ প্রেমগী লঙ্গে ওইরিবী শ্যামবু শুম্নাংলিবী॥

(অভিসার মেন)

নব রঙ্গিনী ধনী আওয়েবনী। ব্রজরমনীগণ মুকুটার মণি। কুঞ্চিত কেশিনী নিরুপম বেশিনী। রস আবেশিনী ভঙ্গিনী। অঙ্গ তরঙ্গিনী অধর সুরঙ্গিনী। সঙ্গিনী। নব রঙ্গিনী (২) কুঞ্জরগামিনী মোতিম দামিনী। চঞ্চল নয়ানে নেহারিনী। আভরন ভারিনী নব অভিসারিনী অক্ষিল স্বহাগিনী। পঞ্চম রাগিনী মদন মোহিনী। রাস বিহারিনী হাস বিকাসিনী। গোবিন্দ দাস চিত্তে সোহিনী॥

(মান্নবা শককদবা)

নৌনা ফজবীশিংনা থোগল্লী কোয়না। তমজৈ শরৎকী থানা ওমজৈ মাইথোং থানা। শমলাংদা ঝাপানা ওরা নিরা

কজেনা। খোংজি খুজী তান্না লৈভেংলিয়ে ইলং লংনা। চোলোম্নী শাখেন্না চালিনী খোংথাংনা। তমজৈয়ে কাওজনা ইকাইয়ে শজীনা। তাংজৈয়ে লৈতেংনা হেঁথেয়ে নৌবনা। কৃষ্ণবু শোঞ্জবনা পোৎথাবদো ওইজৈনা। লুমজৈয়ে লৈতেংনা তপচৈয়ে খোংথাংনা। চাকচৈয়ে ব্রাথন্না ফুজেয়ে প্রেমতনা। কৃষ্ণগী নামতন্না শকচৈয়ে ঈশৈ ওইনা॥

(অওনবা)

চলিল রাধিকা নৃপতি বালিকা ভুবন পালিকা ধকুল মালিকা। চপল কুণ্ডল কলিত চঞ্চল নয়ন চঞ্চল কুণ্ডল (২)। মন হরিল। রাই রূপে দেখে। ভুবনসুন্দরী মদন মঞ্জরী অতি কৃষ্ণ ডরী ঘন পায়োধরী। ধৈরজ গ মিনী হরি বিলাসিনী বন বিহারিনী জগতে মোহিনী। ব্রজ নারী সব হরি কথারবে প্রবেসিয়া তবে দেখিল মাধবে। চরণ বাঙ্কিয়ে কৃতাঞ্জলী হয়ে শ্রীমুখ দেখিয়ে রহিল চাহিয়ে॥

(মান্ননা শককদবা)

লেংঙক্লে রাধিকা শারিয়ে ব্রারিকা লোয়নৈয়ে সখীগা খেৎলিয়ে মালিকা। শজীনা ইকাইবী ব্রাথম্না তম্নাংবী শাজংকী লেমজবী রাধানী লংলী নাসিকা। পুক্নীং হুরবিনী থানা লোৎসী-বিনী কৃষ্ণবু নীংবিনী নিংথোনা পোকপিনী যাবট্ট লৌবনী জগৎকী মবেম্মনী। লৈতেংনা তাংবিনা শামুগী শাজৎনী কাওগী

খোংথাংনী রাসগী মপুনী। কৃষ্ণগী থরাইনী বন্দা লৈজবিনী মাইথোং থাজনী শজীগী মীৎতানী। কোমল ননাইনী পামজনা শোনবনী লেংবীরো য়োরনী কুঞ্জদো ফংলনী॥

(অওনবা)

চলগীহ মৃগী নয়নী রাই কুঞ্জে কুঞ্জরাজ ভেতিতে। (২)। রাই পাদাম্বুজে আছে দিনমণি রাশি (২) গো ভুষাতে। দক্ষিনে ললিতা আগে কুণ্ডলতা বামে বিশাখীকা মধ্যে শ্রীরাধিকা। পাছে সহচরী সব ছারী (২)।

(মায়না শককফবা)

লেংঙক্লেদো শজী ঙমজবীনা কৃষ্ণ ফংগনী খন্দুনা। (২)। পাইরিয়ে খোইমু চরণ তন্না লৈহী চুপচগে হায়দুনা। য়েৎতনা ললিতা মাংদ কুণ্ডলতা ওইদা বিশাখীকা ময়াইদা রাধিকা। থোগল তৌরী কোয়না সখী পুন্নমক্লা॥

(অওনবা)

ধনী চলিলা গজ গামিনী ধনী চলিলা গজ গামিনী হংস গমনী ওইযে চান্দবদনী হাস্য বয়ানী। দক্ষিনে ললিতা আগে কুণ্ডলতা বামে বিশাখীকা মধ্যে শ্রীরাধিকা। পাছে সহচরী যেন তারানন্দী যেন ষোভে পুর্ন্ন চান্দের চান্দনী। ভাবিতে (২) ভাঙ্গিল বান্ধা বেনী বোলে কতদুর আছে গুণমণি বোলে চণ্ডিদাস পুরন হবে আশা যাউ (২) কুঞ্জে কুঞ্জর গমনী॥

(মান্নমা শককন্দবা)

ধনী চৎলিয়ে পুক্লী· ফরাউগ্ম ধনী চৎলিয়ে কাইদ কাইদনা কাওঙ খোংথাংনা শ্যামগী বারী শাহুনা নোমনোম রাধিকা। য়েৎতনা ললিতা মাংদ কুণ্ডলতা ওইদা বিশাখীকা ময়াইদা রাধিকা। শরৎ পূর্ণিমাবু থবামীচাকশিংনা কোয়বা মাল্লিগবা ফজৈদা রাধিকা। মুংঙাইজে রাথম শোজে শ্যামবু পেয়া কয়াম রাৎলী হায়না হংজে তোয়না (২) হায়জে কোমলনা খোইনা লাপুরেনা লেংঙো কুঞ্জ য়োরনী রাধিক.॥

(সুত্র)

ঐছেন চলিয়া রাই পাইল নিভৃত। রাই আগমন জানি নাগর উঠিয়া বোলে আইস (২) প্রেম ময়ি রাধে। এইমতে দুহে দুহা দরশন ভেল সব দুঃখ গেল সখীগণ ঘেরত চৌদিগে হেরত করল পয়ান বন মাহ॥

(মান্নবা সুত্র)

মতৌ অসুম তৌনা লেংঙকপনা ·য়োরক্লে নিভৃত। ইবেম্মা লেংঙকপা উবদা ইবুংঙোনা লেংশিল্লকউ (২) ইবেম্মা। অসি হায়দুনা তরাম তরাম্ন কৌশিঞ্জে ইবুংঙোনা। মতৌ অসুম ইবুংঙো ইবেম্মা অনীমক উনরে পুক্লী·গী অৱাবা পুম্নমক কোক্লে। সখীশিংগা লোয়নননা কুঞ্জগী মনুংদা রাধা শ্যাম অনীনা পুক্লীং মুংঙাইবগী মপাল নাইখিদরে॥

(দর্শণ)

অপরূপ রাধা মাধব মীল। দুহে দুহা দরশন উলসিত

ভেল। দুহু দিঠি দুহু মুখ অবধি নাহিক সুখ পুলকে পুরল দুহু তনু। চৌদিগে সখী ঠাত যৈছেন চান্দের হাত তার মাঝে সোভে রাধা কহ্নু॥

(মায়না শককদবা)

উনরে রাধা কৃষ্ণ অনীদো। থম্মোইমুংগী অরাবদো লোইনা মাওখরেদো। অনীমক্তা মাইথোং থাদো অমনম্ম হেন্দেদো অমনম্ম রাৎভেদো মায়জৈদে। সখীশিংনা কোয়শিল্লীদো থরামীচাক ওমজরীদো অনীমক্তা মুমীৎ থাদো ওমজরীদো॥

(সুত্র)

বনের সুন্দর দেখি মৃদু (২) হাসি যন্ত্র সাজাতে গেলা বিবিধ যন্ত্র অনিয়া মণ্ডলী সাজিয়া তবে দুহু নর্ত্তন করে এ উদ্ধব দাস গুণ গায়॥

(মায়বা সুত্র)

বনগী ফজবা উবদা মোমোন (২) নোক্লা (২) যন্ত্র থম্বা মফমদগী মথল মথা অয়াম্বা যন্ত্র লোথোরক্লে। মতম অসিদা সখী পুম্নমক্লা থাগী মকোই শানা কোয়রে রাধা শ্যাম্বা মণ্ডলী ময়াইদা জগোই শাবা হৌরক্লে॥

(রাস লীলা)

সুখ বৃন্দাবন যমুনা পুলিনে প্রফুলিত বনে তাহে খেলতি বনমালী। ব্রজ যুবতী মেলী ঘন করতালী। মালিকা মালতী

সেকালিকা যুতী তাহে গুঞ্জত ভ্রমরা ভ্রমরী সৌরভে লম্ভিত মন। বামে বৃষভানু সুতা যৈছে নব হেম লতা নৃটস তাম্বুল লেই প্রিয়ার বদন দেই॥

(মানন্না শককদবা)

ফজে বৃন্দাবন কোয়শিন্নী যমুনান শাৎলী লৈথন শুনা কোইশিন্নীবনী উরিভনা। ব্রজ গোপীকা শিংনা পুক্লীং হরাউজেনা। মালিকা মালতী যুতী সেকালিকা শাৎলী লৈহী পাম্বনা খোইমুম্ব ওংলরী পেঞ্জনা লৈনা (২) পাইরী। ওইদা ভানবা রাধিকানী তনৌ (২) নিংথিবনী জগোইদা পামজবা শ্যাম্নি চোংনা লৈনা নৌনা খোল্লী॥

(রাস লীলা)

নব নায়রী নব নায়র নব নৌতুন নব নেহা। আঁখি (২) নিমীখে (২) বিছুরল নীজ দেহা। নব নৌতুনগণ নৌতুন নব নৌতুন সখী গানে। তাদিগ (২) থো (২) দিগতা ফুকরই সখী বামে। নব নৌতুন রস কেলী রভস নৌতুন গতি তালে। চঞ্চল মণি কুণ্ডল চল চঞ্চল পতবাস। দুহে দুহা ধরিয়া নাচয়ে হেরত আনন্ত দাস॥

(মান্নবা শককদবা)

নৌনা ফজবী নৌনা ফজবা অনী লোয়ননা জগোই শারী। রীৎকা (২) চায়না (২) লৈনা থেক্র জগোই শারী। নৌনা লেমজবী নৌনা মথোৎ কারবী গোপীনা মকোয় শারা। শারিবা

জগোই খোংথাং খোংলোন চানা বিশাখানা পুংলোন য়ৈরী। রসস্থ নৌই জগোইস্থ নৌই পুক্নীং প্রেমস্থ নোহৌনরী। পুং-খোনস্থ নৌই ঈশৈশু নৌই মু'শিনা যন্ত্রস্থ খোংলী। অনীমক্তা নৌনা জগোইদো থোক্লী কোমলগী থম্মোই পেক্লী॥

(রাস লীলা)

শ্রীরাধা গোবিন্দ মোহন নাচেরে। শ্রীরাস মণ্ডলী মাঝেরে। শ্রীনন্দের নন্দন ব্রজের জীবন চূড়া বামে হেলে। ত্রিভঙ্গ হইয়া মুরলী লইয়া নাচে হেলে দুলে। তাথৈয়া (২) তিনিথিতিঝা (২) ঝাঝিয়া তেরে খেতে ধা তৎক্রাং'ন ধা মাঝেরে। বিশাখা সুন্দরী মৃদঙ্গ ধরি কোই সুচাতুরী নানা যন্ত্র ধরি। হারমণি বিনা ইসরাজ ঝাঁঝরি শঙ্খ করতাল বজাই মণ্ডলারি॥

(মান্নরা শককদবা)

শ্রীরাধা কৃষ্ণনা জগোইদো শারক্লে। শ্রীরাস মণ্ডলা মুমীৎ থাগুম ওাক্লে। নন্দগী মচা ব্রজগী থরাই চূড়া পৈরপ থোক্লে। মথেক অহুম থেক্লে মুরলী থোক্লে লৈনা চোংনা থোক্লে হুমাং পুমচোৎ চোৎলে। তা থেস্তা তা থেস্তা তত থিৎত ধা তেস্তথিৎত ধা তৎগ্রাংন ধা য়ৈরক্লে। হৈশিংবী বিশাখা য়ৈরীয়ে পুংলোন অতৈ গোপীশিংনা যন্ত্র খোংলে শক্লে। হারমণি বিনা ইসরাজ ঝাঁমরী শঙ্খ করতালগী খোঞ্জেম্মা পুমনিল নিক্লে॥

মতাং অসিদা তাম্মুমনচিংব: শকপা য়াই হায়না ওঝাশিংনা

তাকপীরম্মী। অহুবু হায়রিবা ঈশৈ অহুদি বসন্তগী মতাং অমসুং তান ইজবগী মরক্তা য়াউগ্রে হায়রুনা মকম অসিদা ইজগ্রে॥

(তাঞ্চপ)

ত' তা থৈয়া থৈয়া তিনি খিতি তিনি খিতি ঝা। চন্দ্রবদনী নাচত দেখে। রাই নাচেরে শ্রীরাস মণ্ডলী মাঝে। বন্ধু পানে চেয়ে চেয়ে। থোর লাগী ঝিনী ঝিনা বাঝে লাগী ·ঝিনী ঝিনা তত থোই থোই থোই নাচেরে শ্রীরাস মণ্ডলী ওই তাতা। বৃষভানু নন্দিনী কৃষ্ণ সুখ স্বরূপিনী। মহাভাব স্বরূপিনী কৃষ্ণমন মোহিনী।

(মান্নবা শককদবা)

তা তা থেন্তা থেন্তা তেন্তাং খিৎতা হায়না মৈরোদা। রাধা শ্যাম্মা শাবা জগোইদা। রাধিকানা শ্রীরাস মণ্ডলগী মরাইদা। শ্যামু চি'না য়েংনা য়ে'না। থেন্তা খিক্কেং ঘিন্তে' ঘিন্তা' তেন্তা খিক্কেং ঘিন্তেং ঘিন্তাং তা তা থেন থেন থেন জগোইগী তাঞ্চপা চানা তা তা তা হায়না। ভানুনন্দি পোকচবী শ্যামগী থম্মোই পেজহল্লিবী। মহা ভাবনা লৈতেংলিবী শ্যামগী পুক্নীং শুক্কৎলিবী॥

(তাঞ্চপ)

তাধিং তাধিং হরধিং হরধিং নাচে রাধা মাধব। (১) বিশাখা প্যারী মৃদঙ্গ বাঝে নাচে লাল ললরী। তাধিং তাধিং ধিগিতিনি নাদ কুর্ব্বন রাসে পরমুর যোয়ং রাসৈ রাসা মতি ছয় হুইং নিন্দি ভুল্যাং সুরবনী তাকিং তা তা ধিং তা তাধিং তা॥

(মান্নমা শককদবা)

তাধিন তাধিন ধিনগিন্নধিন ধিনগিন্নধিন ধিন থেং তা তা ঋৈরক্লে। (২) বিশাখা কৌবী পু'ঋৈবা হৈবী পুংলোন কম্না ঋৈরক্লে। তাধিন তাধিন ধিনগিন্নধিনতেং তা তক জগোইগা চানা কম্না কম্না ঋৈরে রাধা শ্যাম্না থেক্লা নৌনা শারে ব্রজগোপী পুন্নমকপ্ন শারে তা তা ধিন তা তা ধিন তা ॥

(রাস বিশ্রাম)

নৃত্যশ্রমে কৃষ্ণ অঙ্গে নীজভূজদিয়া। বিশ্রাম করিলধনী অতি হরসিয়া। চর্বিত তাম্বুল শ্যাম মুখপদ্ম হইতে রাস নৃত্য সুখে দিল রাধিকার মুখতে। প্রিয়ার পরস পায়া শ্রীকৃষ্ণ শরিরে পুলক হইল পুর্ন অত্যান্ত নিবিঢ়। তবে প্রবেসিয়া দুহুঁ কুসুম সয়নে। নীজ নীজ কুঞ্জ মাঝে রহি গেল সখীগণে ॥

(মান্নমা শককদবা)

রাধা শ্যামগী জগোই লোইরে হুমাং শিগুনরে। অনীমক্লা পোৎথানরে থম্মোই পেন্নজরে। রাধিকাবু থাগৎপীরে শ্যাম্না চুম্বন পিনবীরে জগোই কজে হায়রদুনা পাম্না চহুম ইনশিনবীরে। সখী শিংসু হরাউরে অনীমকসু পেন্নজরে মোমোন নোকুজরে কুঞ্জবনগী লৈতেং ওইরে। রাধিকানা থোগল ওটরে নুমীৎ থাগুম ডাম্মোইবীরে। সখীশিংনা থোগঞ্জরে প্রেমগী পাম্বী ওইনা কৌরে ॥

মতাং অসিদা যুগল রূপ কয়ামকম শক্কদবনী অহুবু ঈশৈ অহুদি মতাং অমদা মপুং ফানা য়াওাথবনা মকম অসিদা হেজজে ॥

করেধরি গিরিধর অনিল কুঞ্জে। রতীরসে পুরল দুহুঁ মনরঙ্গে॥

(মান্নবা শককদবা)

রাধা শ্যাম্মা নিভৃতদা লে'শিন্নে হরাউনা। কাম রতী লীলা রস শান্নে মপুং ফানা॥

(সম্ভোগ)

কুঞ্জ মুখ সদনে পুষ্পরতী সয়নে পিয়া পরিরম্ভন কেলী। চুম্বতী বদন রঙ্গ অতি রমনে ভুজে ভুজে বান্ধল মেলী। তরুন তমালে তরিত লতা কুলে বেঢ়ল সোভিত যণু। সুন্দর বদন ঘাম বিন্দু সোহন পুলকা বলিত দুহু তনু। কিঙ্কিঁনীর নাদ কঙ্কঁনের সব্দ ঝন ঝন মঞ্জির বাজে। পুরল বদন বৈঠল দুহুঁজন বিআ ভিত বেশ সব সাজে। বাইক বদনে কেরী অবলোকনে ছল ছল লোচন পানী। রাধা মোহন কহুঁ কৈছেন হৃদয়ে সহ নিমীখ বিয়োগ অনুমানী॥

(মান্নবা শককদবা)

কুঞ্জবনগী মনুংদা নিংথিজবা সজ্জাদা রাধা শ্যাম্মা পুন্না শান্নরে। থম্মোইগা থম্মোইগা প্রেম্নু প্রেম্না পুল্লিয়ে অনীমক্কা অমত্তুদো ওইরে। অনোবা তোমান্দা উরীনা য়েৎপগুম্নে রাহোংগা লিনশিংগা শান্নরে। নোংশানে শঙ্কীন কয়া লুনা চান্নরে রতী প্রেমগী লীলা মপুং ফারে। শরিক খোংজি থুজীনসু লীলা মতেং পাংনরে মহৈ মহৈ খোঙ্গোক্লা খোগম্নরে। রতী কামগী

লীলা ওইয়ে। রাধা শ্যাম্মা শাম্নরে প্রেমদ্দা প্রেম্না ঢিম্লে পুন্নখরে। শরৎ থাগী অমৃত নোংইন মানা ফংজরে জীবশিংগী লম্বী ওই-হনবীরে। তোল্লবা কোম্বলগী থম্মোইতনা পামজরে রসশিবু ঊশৈ ওইনা শকচরে॥

মতাং অসিদা প্রেম কেলী কয়ামকম শরুন্দবনী শক্ত বস্থ রাই অদুবু ময়েক্তি মুংখিলগী এক্তাংদা ইজরবনি॥

(স্বাধিন)

রতীরন অবসানে বেঠল দুহুজনে বেশ ভুষন করিসাজে। সেবা পরা সখীগণ দুহুঁজন সেবন বুঝিয়া সময়ে সব কাজে। কোই সখি করসিত দেই জল সুবাশীত কোই সখি চামরে ধুলায়ে। গাঠিয়া মালতীর মালা পড়াইল দুহুঁ গলা কোই সখি তাম্বুল জুগায়ে। রাধা কৃষ্ণ শ্রীচরণে মৃদু মৃদু সম্বাহনে কোই সখি মনোরথ পুরে। কহ কবি শেখর রাই কানু সুন্দর কবে হব নয়ন গোচরে॥

(মান্নরা শককদ্দবা)

মপুং ফারে রতী লীলা লৈতেং পুম্বা শেম্লে হন্না লেংশিল্লে আসোন্দা রাধা শ্যাম্মা। অনীমকী প্রেমগী সেবা মতম খংবী সখীশিংনা তৌজরক্কে থৌগল মপুং ফানা। কনাগুম্বী সখীশিংনা থম্মোইমুংদা হরাউজেনা চামর থৌগল্লক্কে তপ্না তপ্না নিংথিবা মালতী মালা হুকচরে থম্মোইদা পেম্না নীংবা থুংজে সখী

পুন্নমন্না। মীংজৈ ননাই কোমসনা রসসিন্ধু পাম্বজম্বনা শকচ নীংঙ্ডি তোন্নবা পেন্না পেন্না ॥

(জলকেলী)

অঙ্গ বেশ সম্বরিয়া বিশ্রাম বাহিরে তাভে সুখ কহন নাযায়। হেম পদ্ম নিয়জীয়া অদ্ভুত নিলাজ যায়া পদ্মিনীরে রস কেলী চায়। মেলীয়া পঙ্কজ গণ কৈলজল গাহন জল ক্রিয়া কয়য়ে অদ্ভুত। তীরে উঠি ভুষা করি ভুজন করিল হরি ততপর রাধা সখীযত। কুসুম সাজ্জাতে দুহুঁ সয়ন করিল রহুঁ তাম্বুলাদি সেবে সখীগণ। কেহু পাদ সম্বাহন কেহুঁ করে ব্যজন সেই সুখ কহন নাযায় ॥

(মান্নবা শককদবা)

সখীশিংগা লোয়নজনা হয়াউ হরাউ রাধা শ্যামা শাস্নরীয়ে জলকেলী। থম্বাল মনী শাংলি পুন্না বিথিনা শেমলী অওকপা ফংনা থম্নান থম্বানবু য়োমশিনবা মাল্লি। কোইশিল্লি সখীশিংনা চাইশিল্লি ঈশিংনা থাংজরুইয়ে রাধা শ্যামা সখীগী মাংদা চেন্নগে নীংলী। কংকান্দা লেংথংলে অনীনা লৈভেংনরে অমুক হন্না বনগী উহৈ-রাহৈ হাননবা কংলী। উহৈদো হারে মুংঙাইনা পোংথানরে সজ্জাদা লেংশিল্লে সখীনা থোগল্লে। কনানা চামর কনানা হুমাই কনানা চরণ থোগল্লক্লে ॥

(প্রার্থনা)

জয় জয় রাধা রাধা মাধব জয়। অরিত নবঘন কিয়ে মণি

কাঞ্চন কুবলয় চম্পক বিভর চম্পক বিভর। কিয়ে সোভা শ্রীবৃন্দা বিপিন মাঝে মণিময় লতা কুঞ্জে (২) মদন সেবিত দুহাকার। ললিতা বিশাখা ছলে কোই সখি আত্মার্পনে দুহুঁ আগে সেবা পরচার সেবা পরচার। কিয়ে সোভা নরসিংহ অনুচরী চান্দ মুখ হেরী হেরী (২) কোই সখি তাম্বুল জুগায়। কোই অঙ্গে চন্দন লাগাই কোই চামরে ধুলাই কোই সেবন দুহুঁক সেবন দুহুঁক পায়॥

(মান্নবা শককদবা)

রাধা গোবিন্দগী চরণ থম্বান্দা চংজৈ। (১)। থনবীমু তোল্লবিনী হৌনবী থংদবিনী (ই) শ্রীচরণগী সেবাদ পামজৈ সেবাদদি পামজৈ। করা ফজৈ নিংথিজবা বৃন্দাবনগী উরীতনা শেম্ব কুঞ্জ (২) মণিনা শেম্ববুদি হেন্না ফজৈ। ললিতা বিশাখা-নচিংবী ব্রজগোপীশিংনা (আ) রাধা শ্যামগী চরণদা (আ) হন্না হন্না হায়জৈ। কনাগুম্বী সখীশিংনা শ্রীঅঙ্গদো ঈংনবা (আ) মুংশিরবা চন্দন্দো (২) হরাউনা থৌগজৈ। চংজরীরে চরণ থম্বাল অনীমক্কী ননাইগী ননাইদো ওইনা (১) তোল্লবা কোমললনা লৈবা পামজৈ॥

(লালাসা)

রাধা কৃষ্ণ সেবন মুঞ্রিও জীবনে মরণহে (২)। জীবনে মরণহে। মদাশা চাতকীপ্রায় ঘূর্ম্ন স্তেব তরির্ধন জীবনে মরণে যাপি রাধা কৃষ্ণ গতির্মম। কৃষ্ণ প্রেমমরি রাধ। প্রেম মরোর্হরি

জীবনে নিধনে নিত্যং রাধা কৃষ্ণ গতির্ম্মম। তার স্থানে তার লীলা স্মর রাত্রি দিনে। যে খানেযে লীলাকরে যুগলকিশোর। সখীর সঙ্গিনী হয়া তাতে হউ ভর। শ্রীরূপ মঞ্জরী পাদ সেবে নিরবধি তার পাদপদ্ম মোর মন্ত্র মহৌসধি। শ্রীরূপ মঞ্জরী দেবী মোর কর দয়। জণ্মে (২) দেহ মোরে পাদ পদ্ম ছায়া। শ্রীরূপ মঞ্জরী দেবী কর অবধান। অনুক্ষনে কর তুয়া পাদ পদ্ম ধ্যান। বৃন্দাবনে নিতি (২) যুগল বিলাস। প্রার্থনা করয়ে সদা নরোত্তম দাস॥

(মায়না শককন্দবা)

রাধা কৃষ্ণ অনীগী চরণ সেবাদো পামজৈ ঐনা রাধা কৃষ্ণ অনীগী চরণ পামজৈয়ে ঐনা। সেবাদো পামজৈনা। (২) নোংগোবীগুম খোয়াংজনা পামজরুইয়ে থম্মোইতনা পোকপদা শিবদা মানা পাঙ্গল ওইনী খঞ্জহনা। শ্যামগী প্রেয়্সী রাধিকানা রাধাগী প্রেয়্সী শ্রীহরিনা হিংগুস্ত শিরস্থ ঐগী পাঙ্গল ওইরী অনীমক্লা। মকমতুদা শায়বা লীলা য়'ওজনীংঙি ঐনা। রাধা শ্যাম্না শায়রীবা অহিং-নুংথিল চুপ্পা। সখীশিংগী লোয়নবী ওইনা উজনীংঙি ঐনা। মাগী চরণ থম্বাল অনীনা মন্ত্র ওইজৈ ঐনা শ্রীরূপ মঞ্জরী দেবী খোজানবীযু লেপ্পা। মপোক (২) খুদিংগী চরণ ফংজনীঙি ঐন। শ্রীরূপ মঞ্জরী দেবী নুংশিবীয় নংনা। মতম খুদিং চরণ থম্বাল নিজৈ নন'ক ঐনা। বৃন্দাবন্দা নিতি খুদিং শায়ে অনীমক্লা। হায়জরীয়ে তোল্লবা কোমল সিংহনা॥

(মনশিক্ষা)

অজমন শয়মন (২) নিভৃত নিকুঞ্জে শয়মন নিভৃত নিকুঞ্জে। কনক দ্রবের কান্তি স্নিগ্ধ মেঘবিণি দ্যুতি দুহুঁ কান্তি দুহুঁ অঙ্গ মাজে। নব কিশলয় সেজ নানা চিত্র কেলী রাজে আনন্দ মগন দুহুঁ অঙ্গে। বলয়া নোপূর ধ্বনী কিঙ্কিনী সব্দ শুনী দুহু করে কত রসরঙ্গে। ক্ষনে যাহা অনুমতী ক্ষনে তাহা বিপরিতি ক্ষনে কয়ে প্রিয় বাক্য ভাস। পুনরপি লালস গোপচ হৃদয়ে ভাব কহে রাধা বল্লভ দাস ॥

(মানয়া শককদবা)

নীংজহৌসি য়োজহৌসি মেংজহৌসি নিভৃত নিকুঞ্জ য়েংজ-হৌসি নিভৃত নিকুঞ্জ। মণি মন্দির মনুংদা মণিগী সিংহাসনদুদা রাধা শ্যাম্মা তাহ্নোইবিরী হায়নৈ। নৈগী সজ্জা কজৈ হায়নৈ প্রেমবু প্রেময়া পূন্নি হায়নৈ মীংগজবা মরী হায়নৈ। থোংজি খুজী কিঙ্কিনীগী মখোল তাবা কংণ্ডি হায়নৈ লীলা অদো উবা কংণ্ডি হায়নৈ। মীকুপ খুদিং নৌই হায়নৈ প্রেমগী পাম্বীনিস্থ হায়নৈ মুঅীৎ থাবু হেন্না ওান্নি হায়নৈ। রতী কামগী থৌগল ওইজে সখীশিংগী নীংবা থুংজে তোল্লবা কোমললা শোজৈ ॥

(শুভন)

শুভলী দুহুজন নিভৃত (২) নিকুঞ্জে। নিচল সমিরন নিচল নব পল্লব আপে পরল ফুল পুঞ্জে। সখীগণ নীজ (২) বসতি চলি যায়ত শুভী রহল মন রঞ্জে। শারী শুক পিক কপুট নাহি বোলত ভ্রমরা ভ্রমরী নাহি গঞ্জে। সবহু চরাচর নিন্দ ভয় যায়ত নিসব্দ

ছেন্দ্র বনমাহ। শ্যাম চিকণ কান্তি দিবস পতি নন্দিনী মন্দ (২) কর পর বাহ। কেলী মণি মন্দির নিকটে তঁহি সুতলী সেরা পুরা সহচরী বৃন্দ। কোই কিশোরী সখি ভরি ধরি করযুগে ব্যজন ধুলাওত মন্দ। শ্যাম করেধরি সুতলী শরদ শশী মরকত কাচ্চা সোণা হয়ে। নিভৃত নিকুঞ্জ মাঝে সুতীয়াছে দুহুজনে দীন হীন নরোত্তম গায়ে॥

(মান্নরা শককদবা)

চেপখরে রাধা শ্যামা নিভৃত কুঞ্জদা মুংঙাইনা। হুমদরে মলয়াস্থ লেংলরে উনা বানাস্থ কুঞ্জসে পুমচিক চিকখরেনা। সখী-শিংস্থ মাগী মাগী চৎনখরে কুঞ্জতম্মা লোইনমক তুমলে মুংঙইজনা। চোংঙা ভেনরা কোকিল উচেক পুম্বা খোংদরেনা খোইমুশিংনা ওংবা লেপখরেনা। অচৎ চন্ত জীব লোইনা তুমীন (২) তুম্নরেনা রাধা শ্যামস্থ চেপ্লে নয়ন য়াউনা। খোপন্দা ঙাইজরম্মী মনুংচনবী সখিনা হুমাই খোগজেয়ে তপ্পা তপ্পা। কনাগুম্বী সখিনা মন্দিরগী নাক ওইনা লৈনখরে তুমদুনা মুংঙাইনা। কনানা কাংহাই চামর খোগজেয়ে তপ্পা তপ্পা কনানা হুমাই খোগজেয়ে। শরৎকী পূর্ণিমানা মরকত মণিদুনা পুম্না ঙানবগুম্বা ঙানবনীনা। ভোয়ান্দা লৈহাউ শাৎকুম্না তুম্লীদোসে অনীমক্না শকচরীয়ে পেম্না কোমলনা॥

শ্রীরাধা গোবিন্দ ইবুংঙো ইবেম্মা অনীনা (সুভন) চেপ-খিবা মতাং অসিদা ওঝাশিং লাইগুরুশিংনা শৈশক অনীগী লোইরে অমুম্না তাকপিরমী। ওঝাশিংগী য়াথং মতুংইম্না মতাং

অসিদা অনীশুবা শৈশক লোইজরে। মথাদা অহুম শুবা শৈশকী মতাং নিশান্তগী ঈশৈ খরা অমুক ইজরক্লী॥

(অহুম শুবা শৈশক)

(নিশান্ত গৌরচন্দ্র রাগ মাউরী)

উঠ (২) গৌরাচান্দ নিশি পুহাইল। নদীয়ার লোকসব জাগিয়া বৈঠল। ময়ুরা ময়ুরী নাদ কোকিলের ধ্বনী। কতসুখে নিদ্রা যায় গৌর গুণ মণি। অরুন উদয় ভেল কমল প্রকাস। ভেজল মধুকর কুমুদিনীর পাছ। কর জুর করি কহে বাসুদেব ঘস। কত সুখে নিদ্রা যায় ঘুমল আলস॥

(মান্নবা শককদবা)

লেংখৎপীরো গৌরচান্দ চিংখৈ কিছুপ হুল্লে। নদীয়াগী মীয়াম পুম্বা লোইনা হৌনরক্লে। বনগী উচেক রায়াশিংসু খোংনফিময়রক্লে। গৌরাঙ্গবু খোগল ওইনা লেংখৎলো হংগৎলে। উষা, কৌবী লাইরেম্বীনা মোমোন (২) নোক্লে। খোইমুশিংসু খয়াল তম্না ঙংনা পাইনরক্লে। ইথুংতরা লোয়দুনা হায়জৈ ঙাম্থোরক্লে। কোমললনা ঈশৈ ওইনা গৌরবু খোগলে॥

(সুত্র)

রজনী চরম যামে স্তোক তারা ভিয়ামে। কিমপি কিমপি বৃন্দাদেষ যাতা ভিনন্দা। বিতভির কৃত রাধা কৃষ্ণয়ো স্ব.প বাধা। মতি মৃদু বচনানাং শারীকানাং শুকানাং॥

(মান্নবা সুত্র)

অহিংগী মচুদো ওল্লে চিংথৈ কিদুপ হুন্নক্লে। বৃন্দাগী মীপাইবা হেন্নে থাংলে য়াথোক কাউথোক্লে। শুকশারী কৌদুনা য়াথং পিরী। মরোল থংনা শুক শারী হৌরো হৌরো লাউজরী॥

(রাগ মাউরী)

এ রাই জাগ রাই জাগ শুক শারী বোলে। কতনিদ্রা যাউ কালা মণিকের কোলে। রজনী প্রভাত হইল বোলিয়ে তোমারে। অরুন কিরন হবে প্রাণ কাপে ডরে। শারীবোলে শুন শুক গগনে উরিয়া ডাক। নবজলধর আনি অরুনের ডাক। শুকবোলে শুন শারী অম্রা পছু পক্ষি। জাগাইলে না জাগে রাই ধর্ম্ম কর্ম্ম সাক্ষি। বিদ্যাপতি কহে চান্দ গেল নীজ থাই। অরুন কিরন হবে উঠি ঘরে যাই॥

(মান্ননা শককদবা)

এ লেংখৎলো লেংখৎলো শুক শারীনা লাউরে। নীং-ঙাইদনা তূমদুনা হৌজিক লৈথোকপীরে। অহিং লোইরে নোং-ঙাল্লক্লে চিংথৈ ফিদুপ হুল্লে। চিংথৈ কৌথী লাইরেম্বীনা অঙৌবা কিগে হোংলে। শারীকানা হায়রে শুক কোইপাই পাইনা হৌদোকউ! শুকনসু হায়রে শারী উচেক ওইবা ঐথোয়না। হৌদোকপদো লেংখৎপীদে সক্ষিনী ধর্ম্মনা! কোমলনা হংগচ্চৈয়ে লেংঙো সঙ্গাই তম্না। মুমীৎকী মঙান্দো লাক্লে লেংঙো সঙ্গাই তম্না॥

(দুই তাল)

উঠ ওহে কালাচান্দ নিশি হইল অবসান। অয়ে অব দারুন অরুন কিরন। গৃহে গুরুজন হয়ে দুরুজন রাত্রি অবসান ভৈগেল বিহান। উঠ (২) কাল মণি ওহে কমলিনী। দেখ কুঞ্জরাজ রানী পুহাইল রজনী। ঘুমল আলস ভেজ কমলিনী তুরিতে জগাহু ওহে নীলমণি॥

(মান্নবা শককুবরা)

অহিং মথৈ ওইরবনী লেংখৎপনা করগনী। চিংথৈ কিদুপ হুন্নবনী মুমীৎ মঙাল উরবনী। নোংঙানবনা হানথিগনী খংদ কয়া খংমিগনী সজাই ম্রোবা ফরনী। লেংখৎলোনে কালমণি ব্রজ রাখোব্রুনী। হৌরো কুঞ্জ রাজ রানী অহিং অসে লোই-রবনী। নীংঙাইদনা তুম্নীবনী থাদোকপীবা ফনী নৌনা রাথোক ওইনী লেংবিখিবা ফনী॥

(অনিকপা)

জাগ জাগহু কান নিশি অবসান। অয়ে অব দারুন অরুন কিরন। গৃহে গুরু কুল জাগল সকল শারী বোলে পুন (২) শুক বোলে পুন (২)। কত সুখেযে সুতে কুসুম সজ্জাতে। দেখহ রজনী অন্তে হইল প্রভাতে। কেনেবা নাশুনিলে উঠহ তুরিতে সুখের সজ্জা ছারহ ঘরে যাউ তুরিতে।

(মান্নবা শককবা)

লেংখৎপীরোনে থিরে ম্রেংভুনেসে নোংঙারে। নোংপোক

চিংথৈ ঙাল্লক্লে মুমীৎ মঙাল উরক্লে। অহল লমন হৌরক্লে উচেক রাম্না নিল্লক্লে কম্না (২) হৌদোক্লে তাদদুনা লৈথোক্লে। নীংঙাইদেদো থজিক্তা তুমলী সজ্জা মথক্তা। তাউরী প্রেমগী ইপাক্তা রাথোক রাতা মরক্তা। হৌদোকচবা তাবীদে রাথোকনী নীংশিংদে॥

(পমেন ভাগ্যবতী গঙ্গা তীরে হায়বা ঈশৈ অদুগা)

(মান্নরা শককদবা)

জাগহুঁরে কমলিনী পুলক নয়নী। ওহে কালমণি ভাবে দিনমণি। কোমল ফুতিয়াছে দেখহ গুঞ্জত ভ্রমরা ভ্রমরী হংসরা হংসরী খেলনী॥

(মান্নরা শককদবা)

শ্রীরাধিকে রাথোকপা তারে লেংথৎপীবা য়ারে। অহিংসে লোইরে মুমীৎ মঙাল উরে। থোইমুস্থ উচেকসু রাহোংসু কোকিনসু ঙামুসু কাওঙসু হরাউনা সুংঙাইনা শায়রে॥

(মেন)

জাগহুঁরে পরাণ পিয়রে। শ্যামের কিকরিগো রাই কিয়ে ভরলী পুন (২) বোলত শারী। শুক বোলে পুন (২) শারী বোলে পুন (২) কত সুখে নিদ্রা যায়রে॥

(মান্নরা শককদবা)

লেংথৎপীরো নোংঙানখিগদোরে। রতী প্রেমদা মুম্নদুনা

তুম্মদ্দুনা নৈরে হৌরো (২) রাথোকপা তারে। শুকনম্ব লাউ-জরীকে শাক্লীনম্ব লাউজরীকে তাবীদেয়ে মুংঙাইনা চেন্নীরে ॥

(অওনবা)

জাগ নাগর কালা রজনী হয়ল অবসানে ॥ তাম্বুর জাগে গুরুজন জাগে শুখের সজ্জা ছাররে কালা। কেনে ঘুমাইয়াছ যুগল কিশোর রাধে বিদগদ নাগর কালা। উঠরে যাদব উঠরে কেশব শুখের সজ্জা ছাররে কালা। ঢল মুলে কোমল কুতিয়াছে রাজ হংস নদীতে ভাসে। উঠকালাচান্দ নিশি অবসান তাম্বুর উদয় হইল বিহান। ফুলে (২) ভ্রমরা গজে বন পশুপক্ষি সকলী জাগে। নিশি অবসান হইল উঠ (২) নীলমণি। কত সুখে নিদ্রাযায় উঠ কমলিনী ॥

(মায়না শককদবা)

হৌরো নাগর কালা য়েংঙনে অহিংসে নোংঙাররে। নিংথিবা সজ্জা থাদোকপীরোনে সুমীংকী মঙাল য়েংঙ উররে। ঙসি শোইররোইকো রাথোকপা তারে য়েংঙ নীংঙাইদনা তুমদুনা নৈরে। লেংখৎলো যাদব লেংখৎলো কেশব নিংথিবা সজ্জা থাদোকপা করে। সুংখিলগী খম্বাল ফুগাইনা শাচ্চরে কাঙনম্ব শামবা উরে। লেংখৎপীরোনে য়েংঙ নোংঙারে সুমীংকী মঙাল উবা কংলে। নৈকা খুদিং খোইমুনা ওংলে বনগী উচেক বাবা লোইবা নিররে ॥

অহিং অসে ঙাম্লবনী লেংখৎপীরো নীলমণি। শোইর-রোইকো বাখোল্লনী হোরো কমলিনী॥

(বার নয়ান কুলবতী হারবা ঊশৈ অতুপা)

(মাল্লনা শককদবা)

জাগহুরে কালমণি হইল বিহান। কেনে ঘুঙতাছ যুগল-কিশোর বিদগদ কান। উঠরে যাদব উঠরে কেশব রাধে যুগল-কিশোর বিদগদ কান॥

(মাল্লনা শককদবা)

লেংখৎপীরো কালমণি য়েংঙু নোংঙাম্লে। করি বাখন্দগী তুনহুনা লৈথোক্লে সুমীৎতি থোক্লে। হোরোনে যাদব হোরোনে কেশব রাধে থাদোক্লো সজ্জাদো পুমঙাল ঙাম্লক্লে॥

(তাঞ্চপ)

জাগহুঁরে কালমণি উদয় হইল দিনমণি গুরুকুল জাগল ভৈগেল বিহান। জাগহুঁ (২) রাধে বিদগদ কান ঘুমল আলস ত্যেজ নিশি অবসান॥

(মাল্লনা শককদবা)

লেংখৎলোনে কালমণি নোংঙানবনা হাল্লগনী অহল লমন হোরবনী রাধে কমলিনী। লেংখৎলো (২) রাধে ওহে যাদুমণি তুনহুনা লৈরিভৈ ওসি শোইরোই বাখোল্লগনী॥

(সুখের কুঞ্জে এক্লে কেম্নী হায়বা য়ৈশৈ অচুগা)

(মান্নবা শককদবা)

সুখের সজ্জা ছার কালমণি বৃষভানু রাজ নন্দীনী ভৈগেল বিহান। অরুন উদয় ভেল নিশি অবসান। জাগ (২) ওহে যুগলকিশোর। ঘুমল আলস ত্যেজহ বিলাস কেনেবা আনন্দ বিভর। শুক শারী বোলে পুন। গুরুকুল সকল জাগিল অরুন কিরন হবে দেখ দুহুঁ জন। জাগ (২) কমলিনী রাজার নন্দিনী উদয় হইল দিনমণি জলদ বরনী। হেরাধে কেনেবা না শুনী উঠ ব্রজমণি॥

(মান্নবা শককদবা)

থাদোকপীরো সজ্জা কালমণি নিংথোরেম্না পোকপী রাধিকে য়েংঙু নোংঙাক্লে। নোংপোক চিংথৈ ঙাক্লে সুমীৎ মঙাল উবা ফংলে। লেংথৎপীরো চিংথৈ ফিতুপ হুল্লক্লে। তুম্গী অতনবা লীলাগী মুংঙাইবা থাদোক্লো লেংথৎলো নোংঙাক্লে। শুক শারীনা লাউজৈ ত্তোয়্না। অহল লমন লোইনা হৌনরক্লে লেংথৎপীরো নোংপোক চিংথৈ ঙাক্লে॥

লেংথৎপীরো কমলিনী ওহে কালমণি নোংঙানবনা হান-থিগনী শোইরোই রাধোক ওইনী। হে রাধে গুরুজন থংথিনী লেংথৎলোনে ধনী॥

(তাঞ্চপ)

জাগহুঁ (২) বৃষভানু সুকুমারী। অয়ে অব দারুন অরুন

দেখহ কাঞ্চন গৌরী। গোকুল বন্ধু জয়রসসিন্ধু যাগৃহি তল্পং কৃত শশী কল্পং। পৃতনু কুলং শৃত ভুজ মূলং বোধয় কান্তং রতীভর তান্তং। যাতা রজনী প্রাভর্যাতং শৌরো ·মণ্ডলং মুদয়ন প্রাপ্তং। সম্প্রতি শীতল পল্লব সয়নে রুচিমুপ নয়সখি পঙ্কজ নয়নে॥

(মান্নমা শককদবা)

লেংখংলো (২) ওহে ব্রজমণি। চিংথৈ ফিদুপ হুন্নবনী অঙানবা উরবনী হৌবিরোনে কমলিনী। গোকুলগী থাজ শ্যাম ব্রজমণি ভামুনা পোকপী রাধিকাগা চেপ্পী। প্রেমতনা পুন্নী প্রেমগী পাম্বী ওইরী রসন থল্লী নাংঙাইদনা তূন্নী॥

, অহিং লোইখরে চিংথৈ হুন্নে য়েংঙু নোংঙান্নে লেংখংলো থিন্নে। মলয়া হুয়ক্লে লিক্লাসু তারক্লে উচেক রায়া নিনবা তারে খোইমুসু পাইরক্লে॥

জাগ জাগহুঁ কালা রজনী হইল শেষে। গৃহে গুরুকুল জাগল সকল। এমত শারীর বাক্য নাশুনিল রাই মাথে হাতদিয়া শারী কান্দয়ে বিলাই। হা হা ধিক বিধি মোরে জন্ম পশুকুলে নির্বুধিনী পক্ষি বোলি না লইব মনে। শ্রীরূপ মঞ্জরী মোরে কৈল অনাথিনী কিবোলি জাগামু হামু তোমার দাসিনী। যদি মুঞি কুঞ্জ দাসী হইয়া জগ্নিত রাধাকৃষ্ণ শ্রীচরণে ধরিয়া জাগায়॥

(মান্নমা শককদবা)

হৌরো হৌরোনে কালা অহিং অসে লোইখরেনা। অহল লমন লোইনা হৌনরবনীন।॥

অমুমা শুক শারীনা হৌদোকচরী য়ানা ভূমা মপুং কাখিবনা তাদে রাধা শ্যাম। তোমি (২) উচেক ওইনা পোকপ-দগী ঐনা হৌদোকচবা লাউজরুব। তাখিদে অনীবা। বৃন্দামদি য়াথং পিবা হৌদোকউচো হায়না মতৌ করম করি হায়না হৌদোকনী ঐনা। কুঞ্জদাসী ওইজচুনা পোক্লবদি ঐনা হৌদোক-চবা গুমজগনী শ্রীচরণদা নোয়া॥

(মেনকুপ)

উঠ হে গোকুল চান্দ নিশি গেল (২) উঠ (২) হয়াছে বিহান। (২)। জলদ বরনী পুলক নয়নী উঠ (২) ধনী রাধে কমলিনী জাগহ সুন্দরী রাই। নিশি অবসান হইল কত সুখে নিদ্রাযায় গৃহে গুরুজন না ভয় উঠ (২) কমলিনী। সজ্জা ছার কালমণি। গৃহে গুরুজন নাভয় সিত্র যাউ বিনোদিনী॥

(মায়না শককদবা)

লৈথংলোয়ে ত্রজমণি অহিং মথৈ ওইরবনী চিংথৈ কিতুপ হলক্লবনী। (২)। শরৎকী থাজবী নোংইন্না কংবনী লৈথংলো (২) রাধে কমলিনী গুরুজনা থংখিগনী। লিক্লানমু তাখিরক্লে বনগী উচেক নিমরক্লে খোইমুশিংমু পাইনরক্লে বাধোকনী কাউ-খোকপীরে। নীংঙাইদনা লৈথোকপীরে। সুমীৎ মঙাল থীৎনা উরে। অহল লমন কিদবয়া বাথোক অনুক ওইজগেয়া॥

(সূত্র)

কৃষ্ণস্য জানুপরি যস্তিনা স্ব নিতম্বা বক্ষস্তলে ধৃত কুচ বদনে র্দপিতস্যা। কণ্ঠে নিসেবিত্তা স্বভুজ পোধানা কান্তা নহিজতি মনাগপি লব্ধ বোধা॥

(মায়বা সূত্র)

শ্রীরাধা কৃষ্ণ অনীগী লীলা অওকপনা তিয়ী সজ্জা থক্তল পুম্ন চেপ্পী মথুর প্রেমগী রসনা থম্নী থম্নানা থম্বানবু প্লোমশিন্নবনী প্রেম্না প্রেমু পূজরিবনী বৈষ্ণবশিংগী শরনী মন্নী অনীমজল শারনিয়কী॥

(রাগ বিভাষ)

সখিহে দেখ রাধা মাধব (২) পিরিতি। সব রাত্রি বিহরী ল তথাপি তৃষিত ভেল প্রতি ক্ষনে নবীন আরতি॥

(মায়বা শককন্দবা)

ইতাসা য়েংও রাধা কৃষ্ণগী (২) পিরিতি! অহিং চুপ্পা শামঃ বনী প্রেমদো খোইনা নোবা বেন্নী মওল খুদিং কচ্চম্নী আরাতি॥

মাধব শুনন্ত শারীকা বানী। তবে কৃষ্ণ উঠি বৈসে মৃদু মন্দ (২) হাসি করি নীজ বাহু প্রসারনী। ধ্রু। রাইরে লইয়া উরে হর্ষকল মুখভরে মাধুরী দেখয়ে ঢুই নয়ানে। তবে রাই নিদ্রা যাই নেত্রে নহি প্রকাসই জাগিয়া আপনে অনুমানী।

কৃষ্ণ নিরক্ষন সোভা সঘন নয়ন লোভা ধনী নেত্র প্রকাসত খানী। প্রভাতে কোমল পারা মুখ পদ্ম মনোহর তাতে নেত্র খঞ্জন যুগল। তাহাতে ধুম্র্যার মান রসের আলস কাম অলিকে অলকা ভৃঙ্গ চল। তাহাতে ইষদ হাসি দেখি রাই মুখ শশী গোবিন্দ অতি তৃষ্ণা হৈল। পুন বিলাসের লাগী মনে মনমথ জাগী তাতে তাহা আরম্ভ করিল। নীজ বাম হস্ত তোলে ধরি রাই বেনী মূলে চিবুকে ধরিল অন্যকরে। রাই হাস্য গণ্ড সোভা দেখি কৃষ্ণ মন লোভা হাসি (২) চুম্বয়ে কপালে। কৃষ্ণা ধর রস স্পর্স কেবল অমিয়া রস পাইয়া আনন্দ সিন্ধু মাঝে। মগন হইয়া ধনী চুল্‌'য়ে সঘন পা'নী অলক কুঞ্চিত কঞ্চুলাজ। নহি (২) কহে ধনী আনন্দ গদগদ বানী মুচুকী (২) হাসি তায়। দেখিয়া সখির আঁখি হইয়া পরম সুখী এ যদু নন্দন দাস গায়॥

(মান্নবা শককদ্দবা)

মাধবপু তানবা শারীনা হায়জৈ। শ্যাম্না লেংখৎতূনা কমজৈ মোমোন (২) ওইনা য়েংজৈ অনীমকো থম্মোইমু'দা পেজৈ। রাধিকানা কয়া ফজৈ শ্যাম্না পুরীং পেম্না য়েংজৈ য়েংন উন খোরাংবদো হেজৈ। তূমশম্ননা মরৈ তৌজৈ উকরগা শ্যাম্না পেজৈ হৌগৎপগী মতম ওইরে থজৈ। মীৎয়েংদুন' কয়া কজৈ শক্তাগী মীৎতাবু ঙমজৈ থম্মোইমুংগী মৈচাক কোকপা ঙমজৈ। থম্বানগী লকানা ঙমজৈ শরৎকী পূর্ণিমা ঙমজৈ নিভৃতগী লৈতেং ওইনা চাজৈ। তূম্মুবগী উইরুম য়েংজৈ রসগী অনৌবা ওইজৈ মীৎয়েংনা

রাধনগী পম্বেং ওইজে। থাবু নোংইম মানা কংজে মীৎনা পেম্না (২) য়েংজে থম্মোইগী থৌরাংবা পুন্বা কোকচৈ। মীকুপ খুদিং নোবা হেঞ্জে নীংগুমদবা প্রেম্না ওইজে লীলা মপুং অমা ওইগে নীংজে। থোইমুগী ময়াইদো কাজে থম্বাল লৈহী থম্না চুপচৈ রতী প্রেমগী লীলা মপুং কাজে। নোংশা শজী চাক্তা মীম্নে বাহোং লিনস্থ শান্নমীম্নে রতী কামগী রস মপুং ফাজে। তোমান্দা লৈহাউনা শাৎচৈ থন্নানা থম্বানবু য়োমজে প্রেমগী সমদ্রুদা পুম্না তাউজে। রাধিকানা থোইনা চাকচৈ প্রেম্না প্রেমগী থৌগল ওইজে থরাই হকচাং লোইনা শ্যামদা কচ্চৈ। চরণ থম্বাল চেৎনা কোঞ্জে রাথোকপগীদমক কিজে মপোক খুদিং চরণ কংগে নীজে। সখীশিংগী পুক্লীং পেঞ্জে মীৎকী পেম্না (২) য়েংজে কোমলনা রসসীবু শকচৈ॥

(স্বাধিন)

সময় জানিয়া দুহুঁ উঠিয়া বসিল। রাইমুখ হেরী শ্যাম আনন্দ বিভর। মেটল চন্দন পুন সাজি করি। তুটল আভরন সুসম্বই হরি। করে ধরি রাই মুখ পুন (২) চুম্বে। রসের সাররে ডুবিল হইল বিলম্বে। গোবিন্দ দাস ভহি পরমাদ জান। রজনী পুহাইল জাগি গুরুজন॥

(মাম্নমা শককদবা)

রাধা শ্যাম্না মতম চানা ফমলে লেংখৎতুনা। রাধিকাগী

মাইখোং থাবু য়েংজৈ শ্যাম্মা পেম্মা। কজনা চন্দনচিংবা লৈতেং- বিরী হম্মা। রাধিকাবু থম্মোই পেম্মা চুহোন পিবী শ্যাম্মা। কাউণ্ডমদবা রসতনা লৈবীমু তপথনা। তোম্নবা কোমলনা শকচৈ পেম্মা (২)। হানথিগনী নোংঙানবনা ভানী গুরুজম্মা॥

(আরতি)

কুঞ্জ পট রাজ রানী অতি সুবিরাজে। ঝলন ব্রজ ললন সব মঙ্গল করু সাজে। ঘৃত ঘন চারুবর্ত্তি কাঞ্চন দীপদান। লেইকর ললিত প্যারী নিরখি যুগল কিশোর। সখীবৃন্দ বিবিধ যন্ত্র লেই ঝমক গায়ে। সেবাপরা সখীবৃন্দ সব অষ্ট মঞ্জরী। চামরে ব্যজন মণি খছিত কাঞ্চন সম্পুতি। দীনহীন গজেন্দ্র দাস নিরখি যুগল কিশোর॥

(মান্নবা আরতি)

কুঞ্জবন্দা রাধা শ্যাম্মা মুমীৎ থাগুম ঙাম্লে। গোপীকা শিংনা কোইশিল্লহনা আরতি কচ্চরক্লে। ঘিগী বর্ত্তি চমথংলে আরতি কচ্চরে নীংজবা থুংলে। হৈশিংলবী ললিতাহুনা দীনা সিদা পুমলাং লাংলে। সখীশিংনা পাম্নরীয়ে যন্ত্র শক্লীয়ে বৈরীয়ে নিম্লে। সেবা পাম্বী সখীশিংনা কোয়্যনা সেবা ভৌরক্লে। কনাগুম্বী সখীশিংনা কাংহাই চামর থৌগম্লে। তোম্দগী তোনবা কোমল ঐনা পামজদুনা পেম্মা শোম্লে॥

(লালসা মঙ্গি প্রার্থনা)

জয় রাধে কৃষ্ণ প্রাণ মোর যুগল কিশোর। জীবনে মরণে

গতি আর নাহি মোর। কালিন্দীর তীরে তরু কদম্বের বনে। রতন বেদিরোপরে বৈসাব দুইজনে। শ্যাম গৌরী অঙ্গে দিব চুয়া চন্দনের গন্ধ। চামরে ঢুলাব কবে হেরী মুখ চান্দ। গাঁঠিয়া মালতীর মালা দিব দুহার গলে। অধরে তুলিয়া দিব কর্পূর তাম্বুল। ললিতা বিশাখা আদি যত সখী বৃন্দে। আজ্ঞায়ে করিব সেবা চরণারবিন্দে। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু দাস অনুদাস। নরোত্তম দাস করে সেবা অভিলাষ॥

(মান্নবা শককদবা)

খুরুমজরী হে রাধে শ্রীগোবিন্দ তোল্লবা ননাইনা। হিংওস্নু শিরস্নু পাঙ্গল ওইরী অনীমক্লা। যমুনান কোইশিল্লীবা কদমগী দি বন্দা মণিগী সিংহাসন থক্তা ডাল্লী অনীমক্লা। রাধা শ্যামগী ইংনবা সুংশিবা চন্দন্না। থোগনবা চামোর সেবা করম্বা কান্দা ফংগবা। মালিকা মালতী পরেং ঐনা হুকচনীংবা কর্পূর তাম্বুল পান্না ইনবা ফংজগবা। ললিতা বিশাখানচিংবী সখীগী য়াথং ইনবা। চরণগী সেবাদো ঐনা করম ফংজসিবা। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু ননাই ওইহনবীয়ু তোল্লবা কোমল ঐবু নংনা থৌজানবীয়ু॥

(সুত্র)

নীজ (২) মন্দির যাইতে পুন হুহে দুহা বদন নেহারী অন্তর উমল প্রেম পয়োনিধি নয়নগলয়ে ঘনবারী॥

(মাল্লবা সুত্র)

শ্রীরাধা গোবিন্দ অনীমক্না মহৈ (২) সঙ্গাই তম্না চৎনরম-দাইদা খাইখোংগা (২) য়েংদ (২) চুনা খম্মোই মুংগী প্রেম্না খোং খাংচুনা চৎপা। ওম্নদচুনা মীৎলু অনীমক্তগী শিম্থরকপা প্রেম্না তত্তনা শিম্থরগা শ্রীরাধিকানা হায়জরকই ॥

(বিষেদ)

যাও (২) প্রাণনাথ হে বন্ধু দাসী হামু বিদায় দেয়রে বন্ধু। প্রাণে সমর্পিলু এই নিবেদিলু ছারিও না মানে রাখ বন্ধু। কি বিদায় দিবা নাহি জানি কিবা প্রাণ সঙ্গে রহ বন্ধু। সদাই কলঙ্কিনী জান পরাধিনী গুরুজন ভয়ে যাব বন্ধু। হামু অভাগিনী রাধা কলঙ্কিনী করমের ফল ভেল বন্ধু। ভনে নরহরি দুহুপ্রেম ভরী বিযোগয়ে যাব নারে বন্ধু ॥

(মাল্লনা শককদবা)

লেংঙো শ্যাম নাগর হে কৃষ্ণ তোল্লবীবু বিদায় পিবিরো বন্ধু। থরাই হকচাং পুম্না শ্রীচরণদা কৎলে তে'ল্লবিনী কাউবিগনু বন্ধু। করি কৎকদবা খংজদরে ঐনা থরাইদদি লোয়নবিথো বন্ধু। রাধা রাখোক চাউবী ওইবী মীখা পোনবী অহল লমন কিজৈ লেংঙো বন্ধু। থুবাং ভরা লোম্না প্রেম্না হিক্না (২) বিজরীয়ে ঐবু কাউবিগনু। হায়জৈ কোমলনা রাখোক কাউবিগনু অনীমক্না ভপথগীরগনু ॥

(সূত্র)

রাইর সুমধুর বানী শুনী শ্যাম নাগর মৃদু (২) হাসিয়া কহে সুমধুর বানী ॥

(মান্নবা সুত্র)

রাধিকাগী মুংশিরবা বাহৈ তাবদা শ্রীকৃষ্ণনা অমুক থোই-দোক্লা মুংশিবা বাহৈনা ইবেম্মগী মফমদা হায়রকই ॥

প্রেম ভরা মৃদু বানী কহয়ে মুড়ারি। আজ কিবা প্রাণ প্যারী যাইতে না পারি। কেনে অশ্রু ঝুরী বোলে বিদরে পরাণ। ইবোলি মুছই অশ্রু চুম্বই বয়াণ। অঙ্গুলি চিবুক ধরি তাম্বুল জুগাই। ধৈরজ নাধরে প্রাণ প্রেমেযে বাঢ়াই। ললিতা কহয়ে শুন যুগল কিশোর। কালময় গুরু পাছরিয়া কেনে ভয়। শুনী গুণী ধনী বন্ধু সুস্থির কহত। প্যারী ভাবা অয়ে কৃষ্ণ বিদায় করত। দুই চারি পদ চলে দুহু ফিরি চাই। নরহরি বহে রাই বিলম্বের নাই ॥

(মান্ননা শককদবা)

হায়জরকই তপ্পা (২) হিক্লা (২) শ্রীকৃষ্ণনা। থাদোক্তুনা চৎঙমদরে রাধে নংবু ঐনা। কপ্লিগীনো কপ্লীবদো কপ্লিগীনো চিংনবদো। নাম্বোকপীদো মীৎকী পীদো শিনবিরী প্রেমদো। মাইথোং থম্বাল য়েংনরী পাম্না চদুম ইনবিরী। থাংঙমদনা রানরী থাংঙমদনা থাংনরী। হায়জরকই ললিতানা কায়দরে

তপথবনা। গুরুজন্দো কাউগনুনা কালগী মশকনীনা। চাক্লা (২) কপ্পা (২) বিদায় নিনজরী। চৎলি খোংথাং অনী মরি হম্না (২) য়েংনরী। লেংবীবনা কয়গনী কোমলনা হজচ্চরী॥

(গৃহাগমন)

নীজ (২) গৃহে দুহু করল গমন। সুজানয়ে পসিকৃষ্ণ ক্ষনেক সয়ন। মণি ভুষা ঝাপি রাই প্রবেসি সদনে। শেযোপরে রহে ধনী গেলা সখীগণে। তহি প্রেম সেবা সখি সেবই চরণে। প্রেম ভরে ঘুমেনরে নরহরি ভনে॥

(মান্নবা শককদবা)

মহৈ (২) সঙ্গাই তম্না হনথরে অনীনা। শয্যাথক্তা ইবুংঙোম্না চেপথরে সুংঙাইনা। লৈতেংলম্বা পুন্নমক্তো লোথোক্লে সখীনা। শয্যাথক্তা রাধিকানা চেপথরে নিংথিনা। হয়খরে সখী পুম্বা খোগল্লে থরনা। অনীমক্কী প্রেমগী লীলা শকচৈ কোমলনা॥

শ্যামলা বিমলা মঙ্গলা অবলা আইল রাইর কাছে। দেখি সতন্তর তথাপি রাধারে কহয়ে ধনীর কাছে। রজনী বিলাস শুনিতে উল্লাস কহ (২) সুবদনী॥

(মান্নবা শককদবা)

শ্যামলা বিমলা মঙ্গলা অবগা চংঙক্লে রাধাগী নাক্তা।

য়াউজবা কংজদে উজবা কংজদে হংজৈরে রাধিকামক্তা। অহিংগী শামবা থম্মোইনা থৌরাংবা তম্বীয়ু হায়বীয়ু খিৎতা ॥

কহ (২) সুন্দরী আজ রজনী কুঞ্জে বিলাস। কৈছেন নাহব পূরল তুয়া আশ। পিয়া পিরিতি হামু কহই নাপারী লাখবয়ান বিহি নাদিল হামারী ॥

(মান্নবা শককদবা)

হায়বীয়ুনে রাধিকে ঙসি কুঞ্জদা শায়ে করম্মা। তাজগে ননাইনা তম্বীয়ু চিৎথদনা। বানা থাংজৈদা রাধা কৃষ্ণগী প্রেমতনা হায়বা ঙমদে কন্না হায়রকই তপথনা ॥

(রসোগার)

সে বন্ধু কেম্নি পাছরীবা। যাকর দরশন সবদুঃখ বিমোচন সোই হামারী করুসেবা। আদরে আগুছারী ললিত হৃদয়ে ধরি জানুপরি পুন রাখী। তাহার করহি কোনে বদন পুন চুম্বই সুগুঙরী (২) মন দুঃখী। হিম অতি শীতল করে কমল ভিগেল পুন (২) মাজই মুখ। শীতল পঙ্কজদল মন্দ (২) ধুলাওত পুছই বন্ধুকি দুঃখ। অঙ্গুলী চিবুক ধরি বয়ানে তাম্বুল ভরি ভাষই গদ গদ বানী। শেখর দাস কহে নীজ (২) জগমাহে ঐছেন প্রেমকি চিহ্ন ॥

(মান্নবা শককদবা)

শ্যাম নগর কমম থাদোকসিবা। মহাকপু উজবদা কোকচয়েদো

রাবা পুস্যা কংজৈ মহাক্কী চরণ সেবা। তাওলবা মাগী প্রেম্নী কংহল্লি তোল্লবী ঐবু কাউওজদে চায়রবী। মহাক্কী কল্লবা প্রেম্নী মীকুপ খুদিং ঈহৌবনী পামজবা প্রেমালিঙ্গন পিবী। খোংনা নৌনা কজরবা মথুংত্তুনা ঐগী চিনবান্দা ইনবীদো মুংশিনা পাম্না। ননীবু ওমজবা চরণ সেবা তৌজৈ কাইদ কাইদ কুচ্চ যুগনা তপ্পা তপ্পা। কুচ্চনা কনখদো হেল্লী চরণনা ননীগুম্না খোংলী পুক্লীংদা থজৈ চরণদা রানী। কোমল ননাই ঐগী হম্না (২) হায়জবনী হৌনবী প্রেমগী খুদম্নী॥

হাই প্রিয় সজনী এতদিনে ভঙ্গল ধন্দ। কান্থ অনুরাগ ভুজঙ্গ গরসাল কুল ডাহুরী মতি মন্দ। ধ্রু। হৃদয় মন্দিরে মোর কান্থ ঘাম্ওল প্রেমপহুঁ জাগী। গুরুজন গৌরব চৌরস দৃশ ভয়ে হুরহুঁ দুরে রহু ভাগী। আপহি চরিত আপনহি সমুঝিয়ে আন কহিতে কহি আন। ভাবে ভরল তনু পরিজন বাচিতে গৃহপতি সপতির থান। নিন্দহুঁ নিন্দ আন হেরীয়ে না জানিয়ে কি ভেল আক্ষি। যতপুরমাদ কহয়ে নাহি পারিয়ে গোবিন্দ দাস তাহে সাক্ষি॥

(মায়না শক্তকদবা)

হায়খীযু চায়বী অহিং চুপ্পা শাম্বা লীলা। শ্যামগী অনুরাগ ভুজীযু চিংথদনা ভানীংঙি পাপচেল্লবী ঐনা। রাধিকানা হায়-ভরকই শ্যামগী শ্রীচরণগী সেবা কংজনীংঙি ঐনা। গুরুজনবু কিদনা য়েৌতরে বন্দা রানা কংতরে শ্যামগী চরণ ঐনা।শায়রে

রাসদো পোৎথানরে সখী ময়ামগা মাগী মাগী কুঞ্জদা লোইনা। শ্যাম্মা সজ্জাথক্তা চেপলে পোৎথাদ্রনা চরণগী সেবা কংজৈ ঐনা। তোল্লবী ঐগী থরাই মঙা কচ্চরেদো মমল য়াউওইজৈ জদনা। রাথোকনী কাউথরে পুনথরে মাগী প্রেম্না সাখিদো ওইক্লি কোমলনা॥

তবে রাধা সুধা মুখী করিয়াছে সয়ন। রসালস নিদ্রাযাই কুঞ্জ পথ শ্রম। অবশর জানী রতী মঞ্জুরী তখন। বৃন্দাবনেশ্বরী পদে করি সম্বাহনে। মদেশ্বরী কবে হব এভাগ্য আমারে। শ্রীরূপ মঞ্জুরী সখি হইয়া সদয়। হাতে ধরি বসাইয়া আপনা সম্পাছে। অজ্ঞারে করিব সেবা বসি এক পাছে। এই রস আস্বাদয়ে গোবিন্দ দাস॥

(মান্নবা শককদবা)

মতমসিদা শ্রীরাধিকা শয্যাদা চেপ্লে। ইবুংঙোগী রাখল পূম্বা লোইনা থাদোক্লক্লে। বারি পূম্বা পোৎথাথরে নিদ্রানা থোগল্লে। ইবেম্মগী চরণ থম্বাল থোগল তোজরক্লে। কনাগুম্বী অমনা অঙ্গ থোগল্লক্লে রসসিবু কোমলনা পূক্লিং পেন্না শোজৈ। শ্রীগুরুগী কৃপাতনা চরণ কংগে তাজৈ॥

(নিশান্ত সমাপ্ত)

মতাং অসিদা শ্রীরাধা গোবিন্দ অনীমক্কী অহিংগী নিতি লীলাদি মতাং অসিদা লোইজরে। মখা অসিদগী গুরুজনগী

লৈশক লাক্লগনি গুরুদেবগী কৃপাদগী ননাইনা কাজবা পদ-অসিবু অদোম্না ইজরক্নী ॥

(গুরুজন-গৌরচন্দ্র)

(রাগ তুরী)

প্রভাতে জাগিল ওই গোরাচান্দ। হেরই সকল (২) জান ছান্দ। ঘুমে ঢুলু (২) নয়ানে রাতা। আল সেই সত মুডিত পাতা। অঙ্গুলী মুড়িয়া মরয়ে তনু। যৈছেন অতনু কনক ধনু। দেখিতে আওল ভগত গণে। মীলন বিহানে হরিষ মনে। মুখ পাখালিয়া শ্রীগৌরহরি। যৈছে নীজগণ চৌদিগে বেড়ি। নদীয়া নগরে হেন বিলাস। যদুনাথ দেখে গদাই পাছ।

(মায়না শককদবা)

মঙ্গদো ভাল্লক্লে গৌর লেংখৎলক্লে। মী শিংগু হৌরক্লে নদীয়া নিময়ক্লে। হৌনবী লোইনরক্লে গঙ্গা তম্বরক্লে। সুপীস্থ শিন্থানরে অণ্ডাং শাময়ে। ভক্তস্থ লাক্লরে ভক্তীদা তানরে। গৌরবু কোয়ররে পূক্লীং হরাউরে। হরিনাম শোয়রে থম্মোই পেময়ে। বিষ্ণু সেবা লোইরে পরিক্রমা লোইরে। আনন্দা লেংশিনথরে বেদ পাঠ হৌরে। ব্রজরস চুপচরে প্রেম শিন্থরে। অমুক্তা শাময়ে নিত্তিগী ওইরে। কোমলনা শকচরে থম্মোই পেজরে।

গুরুজন জাগনু ভৈগেল বিহান। গৃহে নীজ কার্য্য সমাপন সখি জান। ধ্রু। কোই সখি দধি (২) মন্থন করু তাই।

মন (২) গরজন উপমা নাই। কোই সখি গুরুজন সেবন করু ভাই। কনক কুম্ভ লেই কোই চলি গেল। কুসুম তোরী কোই (২) গাঠই হার। নিতি (২) ঐছেন করতহি রিত। কোই ঘর বাহিরে (২) করত পুহার। গোবিন্দ দাস পহুঁ অরূপ চরিত্র॥

(মান্নরা শককদবা)

অহল লমন হৌগৎলে ব্রজ খুঙ্গং নিল্লে। য়ুমগী শিঙ্খা হৌরক্লে দদ্ধি মাথন শেমলে। কনানা বেড়া শারক্লে (২) কনানা মীঠাই শারক্লে। কনানা ষঙ্গোম শুম্রক্লে মতৌ অসুম লাংলে। কনানা গুরুসেবা তৌরক্লে (২) মচা চরা রালহন্ধে। কনানা তুরেল ভম্রক্লে কনানা কাখৎলক্লে। কনানা লৈসু হেক্লে (২) কনানা পরেং লেংলে। কনানা মুমীৎ খুকমলে কনানা বর নিৎক্লে। নিতি খুদিং শামরীয়ে (২) গোকুল পূমনিল নিল্লীয়ে। কোমলনা শকচরীয়ে রস সিবু চুপচরীয়ে॥

প্রাত কালে নিত্য কর্ম্ম করি প্রৌর্ণিমাসী। কৃষ্ণের যনমী স্থানে মিলীলেন অসী! তারে প্রনামীয়া রানী আশিষ লইয়া। কৃষ্ণের সয়ন ঘরে গমন করিয়া। উঠ (২) বাচা ধন অধিক বেলা হইল। সখাগণ মিলী কিহবে জান। বাসল্য ব্যাকুল রানী কহেন বচন॥

(মান্নরা শককদবা)

নোংঙানবমী নিত্তি কর্ম্ম লোইরে প্রৌর্ণিমাসী। যশোদা

উনগে হায়না লাক্লে প্রৌণমাসী। খুরুমজৈদো যশোদানা মঙ্গল নিজরীনা। কৃষ্ণগী তুম্ফমদো তম্না চংগুক্লে মমানা। হৌরো (২) হায়রদুনা হৌদোক্লে মমানা। সখা মম্নাম তিম্নরেনা লৈখোক্লে তুমদুনা। মচা মুংশিবগী প্রেম্না হৌদোকচরে তপ্না॥

প্রাত কালে উঠি নন্দরানী পুণ্যবতী। পুত্রের কল্যাণ লাগি পুজে ভগবতী। ভগবতী সঙ্গে করি যশোদা সুন্দরী। কৃষ্ণ শয্যা লয়া গেল দরশনকরি। হেন কালে শ্রীদাম আদি যত সখাগণ। উঠ (২) কৃষ্ণ ধ্বনী করয়ে অঙ্গনে। বাসল্য ব্যাকুল রানী কহে মৃদু বানী। উঠ বাপু নীলমণি দেখোক বদনী॥

(মান্নন শককদবা)

নোংঙানবগী কর্ম্ম লোইরদুনা যশোদানা। ভগবতী খুরুমদুনা মঙ্গলবু নিজৈনা। ভগবতী লোয়নদুনা যশোদা রানীনা। কৃষ্ণগী তুম্ফমদো তম্না চংগুক্লে হরাউনা। মতমসিদা শ্রীদামচিংবা লাক্লে সখাশিংনা। হৌরো (২) হায়রদুনা মাঙ্গোন্দা নিরেনা। মচাগী মুংশিবা প্রেম্না যশোদা মমানা হৌরো হায়না হম্না (২) হৌদোক্লে মমানা॥

উঠ বাচা নীলমণি কত নিদ্রা যাওহে। মায়ের পরাণ বাচা নীলমণিহে। কালি না খায়াছ ননী রহিয়াছে ঘুমে॥

উঠ বাচা যত্নমণি উদয় হইল দিনমণি হাই। তুমি যদি ঘুমে রইলে কার বদনে দিব তুলী হাই। উঠ ওহে প্রাণ কান্হাই নয়ন ভরে বদন চাই অভাগী যশোদা মায়ের স্তন দুগ্ধ ভাবি যাই হাই। শুনিয়া মায়ের বানী উঠিলেন যত্নমণি বসিয়া বালক ভাবে হাই। মুখ প্রখালন করে সুদন্ত ধাপন করে সখাগণ সঙ্গে হাই। গাভীদহইতে তবে চলিলা গোষ্টেতে সখাগণ সঙ্গে হাই॥

(মায়না শককদবা)

হৌরোগবা নীলমণি মতমসে থেংখিনী ইমাগী মণি হৌরো থেংখিগনী। ওরাং চাখিদেদো ননী হৌজিক মুণ্ডাইনা তূম্নী। হৌরোগবা যত্নমণি থোক্লক্লেনে দিনমণি (আ)। নীংঙাইদনা নংনা তূম্নী ঐনা পিজনীংঙি ননী (আ)। হৌরোগবা নীলমণি ইমাগী থয়াই ওইরিবনী ইমানা নদোম কংজবনী চারয়োনে ক্ষিরননী (আ)। তারদুনা য়াথং অদো তকিং (২) হৌগৎলেদো অঙাং ওইনা কয়রেদো (আ)। অঙাং ওইনা উহল্লেদো মমীৎ মমাই তাথোক্লেদো তিল্লৈ সখাশিংদো। যঙোম শুম্লনবনীদো যক্লোন্দা চংলীদো সখাগা লোইনৈদো (আ)॥

প্রাতহি গোষ্টহি করল পয়ান। গো ধেনু বহন করতহি কান। ঘন (২) হম্বা রব বৎছক রাব। হুঁ (২) গরজি ধেনু গণ ধাব। সুন্দর অপরূপ শ্যামর চান্দ। গো ধেনু বহন

করত ছন্দবন্দ। দহণ গর্জ্জন বরই গম্ভীর। ঘন (২) দহন করত যন্তবীর। গৌর সধার চায়ত সব অঙ্গে। সুমেরু শিখরে যৈছে মৌতিকরঙ্গে। মুতুকী (২) ভরী রাখত ধারি। গোবিন্দদাস পহু যাও বলিহারি॥

(মান্নবা শকককদবা)

কৃষ্ণনা লাকইদা অয়ুক্তা যঙ্গোন্দা। যণবীনা পেজৈদা যন্নাউ হরাউজৈদা। কন্না (২) হম্বা হায়না খোংঙি যণবীশিংনা। ফি-ফি কাবদুনা চেনশিল্লী যন্নাউনা। যণবীদা লোশ্রৌ হাগ্লী শ্যাম্না যঙ্গোম শুল্লী। যঙ্গোমগী মরিক চোংলি ফজবা থিবিক তিল্লী। যঙ্গোমদো শুম্বদা পেজৈদো থম্মোইদা। যণবীশিংম্নু হরাউজৈদা হায়দোকপা ওমজদেদা। যঙ্গোমগী মরীদো যরিশা নোংগুম্মীদা। জো (৩) লাউইদা পেল্লিদো ভাবদা। চকুদো (২) থল্লী মকম মকমদা খিল্লী। সুংশিবা রসনা থল্লী কোমল রস চুপ্লী॥

(সুত্র)

গোবদ্ধন হইতে শুবলের সঙ্গে রাই আগমন পথে দৃষ্টি করি রহে নন্দালয় হইতে ভগবতী যাবট উপস্থিতা বটিলাকে দেখা হইল সমরক জানিয়া রাইক মন্দির করল পয়ান॥

(মান্নবা সুত্র)

যঙ্গোম শুম্বা লোইরদুনা শ্যাম নাগর সুবলগা লোয়নদুনা শ্রীরাধিকানা লেংওকপদা উগদবা মকমদা লৈরে॥ নন্দালয়

দগী ভগবতী ষাবটা থুংলয়ে যটিলা উমরে রাধিকানা চেপ্লীবা মন্দির তাম্না চংশিল্লক্লে ভগবতী দেবী ॥

ভগবতী দেবী সময়ক জানি রাইক মন্দির করল পয়ান। সুতলী দেখলী অতি বিপরিত গুরুজন বচন নামানলভিতী। তপসিনী করলহি করি অনুমানী করি কর পরসি রাই জাগন। চমকি উঠিয়া ধনী থর থরী কাপে পীত বসন তহি সব তনু ঝাপী। রতী বিপরিত চিহ্ন করতহি গোই রাগ বেগত তনু অবেগত হই। ঝুরী (২) কান্দে রাইর অবস্থা দেখি। লাজভয় সকল ত্যেজে। নীজ কান্ত রতীরসে ঘুমে রসবতী ॥

(মান্নবা শককদবা)

ভগবতী দেবী মতমদুগী চান৷ রাধাগী ইমুংদা চংওকই হয়াউনা। রাধানা তুম্বদো উবদ৷ দেবীনা হয়াউবগা লোয়ননা হাঙ্গজয়কই ওপ্না। হোগৎলোনে হে রাধিকে মতম থেংজিল্লক্লে অসুম তোনা দেবীনা হোদোকচরক্লে। থংপ্রেক থংলদুনা রাধা ফিংমা হোগৎলে সনাগী ফিগেহ্না হকচাং পুম্বা কুপ্লে। রতী প্রেমগী লীলা মুংদা ওমরকপা ফিনী রাগনা থোগনবদো থোগন্দবা মাল্লী। তুমীন কপচরীদা রাধিকাগী মতোইদুদা। ইকাই ইকি রাংমনীদা। মবুংঙোগী রাথমীদা হমা তুমথখিদা ॥

জাগ (২) রাধিকে অতি বেলা হইল। এতবোলি ভগবতী জাগাইল। রাই জাগাইয়া তবে ভগবতা গেল। হেন কালে বিশাখীকা তুরিতে আইল ॥

(মান্নবা শককদবা)

হৌরো (২) রাধিকে মতম থেংথিদোরে। অসি হায়না ভগবতী রাধাবু হৌদোক্লরে। রাধিকাবু হৌদোক্লয়ে ভগবতী হনখরে। মতমসিদা হৈশিংলবী বিশাখাদো থুংলরে॥

প্রভাতে উঠিয়া যটিলা আসিয়া রাধার সয়ন ঘরে (২)। জানি সখীগণ যটি আগমন সব থর থরী করে (২)। রাধার সয়ন মোহলে তখন প্রবেস করিতে চায় ঘুমত তুলিয়া প্রবেস করিয়া আখিপা করিয়া চায় (২)। রাধার অঙ্গেতে দেখি পীতবাস চমকিত হয়া চায় ঘুমতা তুলিয়া প্রবেস করিয়া রাই অঙ্গে পানে চায় (২)। রাধে একি দেখি তোর অঙ্গে শ্যামের পীতবাস। কুল বধু হয়া তুমি কইলে সর্ব্ব নাস। ছিছি ছি বধু লাজে মরি যাই। নন্দের নন্দন শ্যামের বসন কেমনে আইল তোমার গাই। কালি সন্ধ্যা কালে যাইতে নন্দের নন্দন তার অঙ্গে দেখিলাম এইযে পীত বসন। লুকায়া (২) চুরাই আশা জারা করে কালি বুঝি আইসে তোমার সয়ন মন্দিরে॥

(মান্নবা শককদবা)

নোংঙানবা উরক্লে যটিলা হৌগৎলে রাধাবু য়েংলুগে লাক্লে (২)। হমুবী লাকপসী সখিনা থংলক্লে মহৈ (২) ইকিং কিংলে (২)। হায়রিবৈ য়োরক্লে ইমুংদা চংঙক্লে রাধাগী মনাক্তা চংলে মাইদো থাংগৎলে মথুৎনা থরক্লে লুরাক লুরাক্লনা য়েংলে (২)। থোইশাউনা

য়েংঙক্লে শিত্রদো উরক্লে অশাউবগী মৈরী হেক্লে মমীৎস্থ ঙাংঙক্লে রাহৈস্থ থিরক্লে কন্না (২) শাউনা ঙাংলে (২)। রাধে সনাফিগে নত্তবরা শেৎলীবা শারীদো। করি শাক্তৎ কৌই রাধে লোইনা মাংহল্লেদো। ইকাইজৈদা লৈকাই মমাংদা নন্দগী মচানা শেৎপনী ফিগেদি কমদৌনা লৈরন্মী সিদা। ঙরাং সন্ধ্যামক্তা উবৈ নন্দগী মচা কৃষ্ণ মানা শেৎপা উরন্মী তশেংনা ইমীৎসিনা। চৎনবীগী রাংমা লান্না চৎলে থংলে ঐনা লাক্লমগনী শোইরোই শ্যামগী ওইরিনী তশেংনা॥

(সূত্র)

তাহা দেখি যটিলা দেবী ক্রোদিত হইয়া বুড়াই বুড়ীকে ডাকি অনি দেখাইব বোলি তুরিতে চলিলা। সেই অবসরে স্থচাতুরী সখীগণ রাইর অঙ্গেতে পীতবাস পরিবর্ত্ত কৈল। এথা বুড়াই বুড়ী প্রভাতে উঠিয়া হাতে লরি ধরি চলে নাটিনী দেখি বার যটিলার সনে পথে দেখা হইল বিজ্ঞাসে নাটিনী দেখিবেবদি আইল। তাহা শুনি যটিলা কহে তোমার নাটিনীর কথা কি বোলিমু আর কালি রাত্রি কালার সঙ্গে কেবা ব্যবহার। তাহা শুনি বুড়াই বুড়ী দুঃখিত হইয়া যটিলার সনে আইয়া। রাধার সয়ন ঘরে প্রবেস করিয়া কহে চান্দ মুখ চায়া॥

(মান্নবা সূত্র)

রাহৈ অসি হায়রয়গা যটিলা য়াম্না শাউনা নবেল কৌরুরগা য়েংহনগে হায়দুনা কিংনা থোরক্লে। অসুম তৌনা চৎস্রিত্তৈগী

চৈরক্তা হৈ-শিংলবী সখীশিংনা রাধিকাগী হকচাংদা থোক্লিবা সনাফিগে অহু ওন্থোক্লে। অশোমদনা কমদৌরি খরা চৎলগা মবেল অহু লমখাংদা উনরে। যটিলাবু হেক উবদা হায়রকই: হে যটিলে ঐগী ইশু সুপী কমদৌরিবগে। অসি তাবদা যটি-লানা শাউনা (২) হনুবী নশুগা বারী হায়বীগে তাক্লো। ওরাং অহিং অসি কালাগা লোয়ননা শাম্নে মসিবু করি ব্যবহার কৌবগে। মসি তাবদা মুখড়া কৌবী মবেন্দ্রোনা খ। চিঙ্গুনা চৈশু অসিনা হেক্ত য়ৈরগা লোইরে হায়দুনা যটিলাগী মাং থাদুনা লাকই। রাধিকাগী মনাক্তা লেপ্পরগা য়াম্না শাউনা রাধিকাবু য়েংলদুনা কন্না লাউরকই॥

ওহে নাটিনী কি কহিলে কি না জানি পরমাদ হইলবোলি লোক মুখে শুনি। স্বতী শিরমণি বোলি আমারে বাখানী আমার নন্দিনী হয়ে কৃত্তিকারানী কৃত্তিকা নন্দিনী তুমি রাধা রানী। শ্যামের পীত বসন কেমনে আইল তোমার যে নীল শারী নিল কুনজনে। তাহা শুনি সখীগণ বিনয় করিয়া কহিতে লাগিলা তথে ক্রোদিত হইয়া। বৃদ্ধ হহয়া গেল যদি চক্ষু জ্যতি হীন দুরে থাকি নীল পীত কেমনেতে চিন নিকটে অসিয়া দেখ ভাল মতে পীতবস্ত্র নহে নীল শারীখটে নিকটে অসিয়া দেখ ভাল মতে। তাহা দেখি মুখড়া দেবী লজ্জিত হইয়া আনন্দ নাটি নীরে প্রসংসা করিয়া কেবা বোলে ব্রজ মাঝে রাধা কলঙ্কিনী স্বতী শিরমণি এই আমার নাটিনী অনিমা লঘিমা কিবা সুলোচনা।

আমার নাটিনী কাছে নাহয় তুলনা। যটিলার সনে তবে মুখড়া দেবী নীজ (২) গৃহে দুহু চলিযায় ফিরী। হেনমতে শ্রীরাধার প্রাত জাগরন ইহ রস গান করে এ যদু নন্দন ॥

(মাল্লনা শককদবা)

হাই হাই ইশুসা চুম্বরনে তারীবসে করিগীনো নহাকথক্তা রাদথোক ওইরিবসে। থাগৎনরী জগৎসিদা নংবু স্বভীনিসে ঐনা পোকপা নমানম্র মহারানীনিসে কৃতিকানা নহাকসিবু পোকলিরনী হোসে। শ্যামগী সনাফিগে লৈরী করম তৌনা নহাকী অশংবা শারী লৌথি করম তৌনা ॥ রাহৈ অদু তারবদা থল্লি সখীশিংনা শাউনীংববু ফাজিন্দুনা হায়রজে ব্যবহার তৌনা অহল ওইবা হায়বসিদি মীৎকী হিদাক কোক্লে অশংববু সনাফিগে ওইনা উবিরক্লে। চংবীয়ু য়েংবীয়ু হায়না লাউজরক্লে। সনা ফিগে নত্তে য়েংঙ্ অশংবনে। রাহৈ অদু তারবদা যটিলাদো চোপ্লে মুখড়ানা মুংঙাইজরে মশুবু থাগৎলে। কনাননো রাথোক চাউবী হায়না পাউথোকপদো। ইশুভনা স্বভীশিংগী শির মণিনিদো অনিমা লমিমা থোগল্লিবনীদো। ঐহাকী ইশুগী চাংদম জগৎতা লৈতেদো। যটিলাগা লোয়নদুনা মুখড়া দেবীদো। মহৈ মহৈ ময়ুম অম্না হনখরে মনীদো। মতৌ অসুম শ্রীরাধিকা হৌগৎলক্লে তপ্না রসসিবু শকচরিয়ে কোমলনা পেম্না

শয্যাতে সুখমন রাধিকা শয়ন মুখড়া বচন বিশাখা তখন। রাই জাগিলেন মধুর বচন উঠি বসিলেন বিবাদ বচন। রাখাল

গোপাল কৱায় ভুঞ্জন দাসিনী সেবন সুদন্ত ধাপন। রস প্রকটন কৱায় শ্রবন স্নানবিভুষন মাণিক্য আসন। সখীসঙ্গে রসোদগার স্নান বেশ মনোহর ভবেয়াই উঠিল সত্ত্বর।

(মায়না শককদবা)

মুখড়া হনখরে বিশাখা চংজরে লেংখৎপা য়ারে হংগচ্চরুরে। মীকপ থোকচরে রাহৈদো তারে য়াহৌরে কমজরে রাথোকস্থ তারে। রাখাল, হৌথরে চরা য়ানখরে সেবা লোইখরে চিনয়া শেংখরে। বৰ্ত্তি কচ্চরে ধুপ্তো থাজরে মঙ্গল নিজরে রারি শায়রে। শেম্বা শাবা লোইজরে ভকিং ভকিং হৌজরে কোমলনা সুংগুাইজরে।

(জল কেলী)

প্রাত কালে বিনোদিনী নদী পাওলী। সুবাসিত তৈল লয়া সখীগণ মেলী রাইর বদনচন্দ্র হেরী শ্যাম ভুলী। রতী রসে পুরল দুহুঁ জন মেলী। হেমলতা বেড়ি বেড়িযেন তরুন তমালে। নবজল ধর কিয়ে বিজুরী সঞ্চার। দুহুঁ জন মন মনমথ মদন তরঙ্গে। জল মহা বৈঠি করত জলকেলী। তীরে উঠী দুহুঁ নবনব বেশ বানাওল রঙ্গে। হেন কালে নর্ম সখি রজনীক বাস। গোপতে দেয়ল (২) তবে সুবলের পাছ। রাইনীল বস্ত্রতবে নীজ সখিলেই। এইরূপে দুহুঁ নীজ (২) গৃহে করল পয়ান। দুহুঁ রূপ হেরী তবে মন্দিরে পয়ান যদুনাথ দাস (২) বোলে দুহুঁ গুণ গান॥

(মায়না শককদবা)

য়াধিকানা তুরেল তন্নী সখিনা থৌগল্লী। মুংশিরবা চন্দন

থাউজনী সখীশিংনা খোল্লী। রাধিকাগী মাইথোং (২) পূর্ণিমানী শ্যামগী থম্মোই ওক্লী। লীলা রস পুংহল্লী পুক্লীং অনী পেল্লী। শ্যামা তোমাল ওইরী রাধিকানা সনাগী উরী ওইনা য়েংলী। লোংস্নু নোংখোং ফুইনা মংলী নোংথাংনস্নু ঙাল্লী। পুক্লীং তিন্নজরী অনীমক্কী থম্মোই (২) পেন্নজরী। ঈশিং য়াইদা শান্নরী সখীশিংনা কোন্নরী। ভূমীন্না শিন্নরী মহৈ (২) মোমোন (২) নোক্লজরী। রাধাগী অশংবা শারী সখীশিংনা লোরী। অনীমক্লা মহৈ (২) থম্মোই পেন্নরী হন্না য়েংনজরী। সঙ্গাই মুংদা চংনরী পোৎথাহুনা লৈরী। রসসিবু চুপচৈ কোমলনা পেঞ্জে ঈশৈ ওইনা শকচৈ ॥

এ এথা ব্রজেশ্বরী কহে শুন কুণ্ডলতা। তুমি যায়া আন সেই বৃষভানু সুতা (এ)। এ শুনী কুণ্ডলতা যাই যটিলার স্থানে। যশোদা সন্দেশ কথা কহিল যতনে (এ)। শুনি সুবদনী অতি হরসিত হইয়া। অনিছার প্রায় বাক্য ব্যত প্রকাসিয়া (এ) ॥

(মান্নগা শককদবা)

এ যশোদনা গোকুল্লোমদা কৌরী কুণ্ডলতা। কৌরুচংলু যাবট লোমদা রাধাবু কুণ্ডলতা। এ লাক্লে কয়া কুণ্ডলতা যটিলাগী নাক্তা। লুকহোনবা য়াহৈ য়াতা তম্নরে কুণ্ডলতা। এ যশোদগী য়াথং তারে যটিলা হরাউরে। রাধে হৌজিক চংপা তারে লুক হোনবা কৌররে (এ)। এ যটিলাগী য়াথং তারে পুক্লীংদা পেজরে। চাক্চাউজীংদখদো শারে তপ্লা (২) হাৱজরে (এ) ॥

যাবনাইরে (এ) সখিহে পরের ভুবন আমি যাবনাই। আপনা মাথার কেশ না জানি বান্ধিতে। তাহাতে পরের ঘরে কেমনে যাইব॥

(মান্নরা শককদবা)

চচ্চরোইয়ে ইভারোই অভোপ্পগী য়ুমদা ঐদি চচ্চরোই। ঐহাক্রা খোংবস্থ হৈরোই চৎপদো কাম্নরোই। মীগী য়ুমদা চচ্চরোই ঐদি হৈনরোই॥

যাবনাই (২) ললিতে বিশাখে পরের ঘরে। যাবনাই (২) প্রাণ প্রিয়ে। কে আসে আমার। পরের ঘরে। কুলবতী নারী হয়ে পরের বাড়ি যাবনাইগো সখি নীলমণি কালা হামু কুলবালা॥

(মান্নরা শককদবা)

চচ্চরোই (২) ললিতে বিশাখে অভোপ্পা য়ুমদা। চচ্চরোই (২) চাম্নরবী ললিতে বিশাখে অভোপ্পা য়ুমদা। ঐ হৈনরোইদা। মীগী য়ুমদা। শাগেগী মৌ ওইনা লৈজরিবনী ঐদি চচ্চরোই নীলমণি কালা ঐনা উম্নজরোই।

যটিলা ভুলিয়া রাইরে বোলে রোদন বধুরে লইয়া কুলে। কিবোল বোলিলে রাজার ঝি যশোদা শুনিলে বোলিবে কি আমার সকল যশোদা ভুবন এদুই একই সমুঝ রাধে। গণক গণিয়া কহিল তারে রাধিকা রান্ধিবে তোমার ঘরে। তোমার তনয় ভুজিবে তায় আয়ু জশ বল হইবে কায়। তাহে বিধি যদি যেমন কৈল

মোর ভাগ্যের ফল এ সব ভেল। যটিলার বানী শুনিয়ে ধনী। আভরন সাজে বিনোদিনী॥

(মান্নবা শককদবা)

রাধাগী চৎনীংদা রাহৈ ভাবদা হায়রকই যটিলা শ্রীরাধিকাদা। যশোদা রানীনা রারৌখিনাদা থোইনস্থ রারোইদা চৎভয়ারোইদা। গোকুলগা যাবটকা অমস্তুনিদা মতম হোখিনিদা চিংনগমুদা। খনখৈ খল্লুরগা থারকপনিদা ঐবু চানবাদুনা হায়রকপনিদা। রাধে নংনা থো'বা চাক্তো চাবদা মচাগী মপুন্সি শাংনবনীদা। বিধিনা ঐহাকপু ফনা শেম্মীদ। রাধে নংবু ইমৌ ওইবা কংভিদা। যটিলাগী রাথং ফংজরবদা সখীশিংগা ফিজেৎ লৈতেংজরেদা॥

(যাত্রা)

বৃষ ভানু সুতে যাত্রা করিল চলে গজ গামিনী। আহেরিনী বালা সঙ্গিনী রঙ্গিনী। শ্যাম নাম জপে ধনী চলে গজ গামিনী। চলিল কুল বালা মোহিতে চিকণ কালা সঘান (২) চলেরে। কান্তাশিরমণি ধনী ভাবে নীল কান্তমণি যাইরে চান্দের মালারে॥

(মান্নবা শককদবা)

লাক্লে শ্রীরাধিকা যাত্রা তৌদুনা সখীশিংগা লোয়নলা। চায়রবীশিংনা পুমকোই কোয়শিন্দুনা। চিন্দ শ্যাম শোয়' (২) লেংওক-লেদো ভপ্পা (২)। শক্তমস্ত মাম্নৈনা শাওং-শাদা মায়জৈনা থাগী মচেৎ শাদুনা। শ্যামগী থরাই ওইবিনীনা তমজৈ শরৎ পূর্ণিমানা ভায়ে মাইথোং থাজনা॥

(রসো দ্গার)

তখন শ্রীমতি রাধিকা প্রতি অঙ্গেতে। সব রজনী বিলাস চিহ্ন বোল কোনে কুণ্ডলতে। পরি হাস্য নিমিথ অত্যন্ত মনন্তন্থ প্রকুলিত। বোলিয়াছেন হেদেগো সুন্দরী রাধিকে ॥

(মান্নবা শককদবা)

সখীনা শ্রীমতি রাধিকাদা হায়জরী। ওসি শায়বা লীলাগী খুদম তশেংনমক উহনবিরী। নোক্লা হায়না বাহৈনা ইবেম্মদা হংগচ্চরী। কুণ্ডলতা হরাউজরী রাধিকাদি খোইরাংজরী ॥

(রসো দ্গার)

চিরদিন তুয়াপতি গোষ্টেতে গমন মতি। নখ চিহ্ন কেবা বুকেদিলা। অন্তরে সহিতে হাস সদা গদ গদ ভাষ। সবতনু ভোগচিহ্ন ধারি ॥

(মান্নবা শককদবা)

মতম অসুক কুইবদগী ওসিদা উবা কংজৈদা। খুজিলমক্তী মকম ওইরীগদ্রা। নদ্রগা ভিংখংনা খোংখিববু ওইরীগদ্রা। খল্লুরগা পেজৈ থম্মোইসুংদা ॥

কুণ্ডলতা কহে সোই দেখ এই সাক্ষী স্বতী অধরে দংশিল কেবা কুচে বিদারিয়া। কুন্দলতা পরিহাস্য শুনিয়া ললিতা কহে ললিতা কুচযুগ ভারিহ মানে দংশিল কিরন পাক্ষি। হেদে

সখি কুণ্ডলতে সাক্ষী স্বতী শ্রীরাধিকা নন্দের নন্দন চিক্কণ কালা যার চিহ্ন নহে আলা।

(মান্নরা শককদবা)

কুণ্ডলতা সখিনা হায়জরকই য়েংঙু ইতা স্বতীশিংনা ইবেম্মবু শোইরোই নোরুখিনী। রাহৈ অহু তারবদা খুমলকই ললিতা তাউনে চান্নবী কবোই মরুী খল্লুদুনা উচেক্লা খোৎখিবনী। চান্নরবী কুণ্ডলতে স্বতীমরুী চিংনগমু গোবিন্দগী চিহ্নস্তে ইতা অওইবনী॥

অধরে হয়াছে ক্ষতো সাক্ষী হয়া এ চরিত্র। কেবাসে দংশিল মুখে হে। কেবা কুচে দিল নখেহে (২)। ব্রজের মাহে তুমিস্বতীহে। ব্রজের মাহে তুমি স্বতী ক্ষাতী অযুক্তভীহে॥

(মান্নরা শককদবা)

স্বতীনী হায়নবনীসে য়েংঙু ইতা চিহ্ন অসে। চিনবান-থোংদা উবা ফংঙিসে। ফত্তেদকো ঐগী মীৎসে থম্মোই অসে চিংনহল্লিসে। ব্রজসিগী স্বতীনিদোসে। স্বতীশিংগী মবেম্মনী হায়বা মতিক চাদেসে॥

এমন শ্রীমতি রাধিকার প্রতি অঙ্গে কুণ্ডলতা। তার অত্যন্ত পরিহাস্য ভাষা শ্রবনে ললিতা। বোলিয়াছে হেদেগো সখি কুণ্ডলতে। রাই প্রতি অঙ্গে নাহি কলঙ্কা তাহে কি কারনে করিব শঙ্কা॥

(মান্নরা শককদবা)

অসুম্না শ্রীমতি রাধিকাবু য়েংলুরগা কুঞ্জলতানা। ওমথৈ লৈতনা নোঙ্ক রাহৈ বাতা তাবদা ললিতানা। হায়জরকই চায়বী ইতা কুঞ্জলতে। শ্রীমতি রাধিকাগী হকচাংদা করি অমত্তম্ব চিংনদীংঙাই লৈতে॥

করক কল ধিম্নাস্থ কাননে ধৃষ্ট কিরস্তন মমুপনি বিষ্ট বিম্বাধর ভ্রমেনো। অদসদধর মূৰ্চ্চে স্তন নখা চিভিতং ভৎহৃদি মিদমুছা কিং বৃথা শঙ্ক লেতং॥

(মান্নরা শককদবা)

মুল্লবা কবোইনী চাবদা হাউগনী খন্দুনা তেন্নবানা পাই-রক্তনা ভোংখিদো শ্রীমতি রাধিকাদা। উচেক ওইবা মহোশা থোরাং খুজীল তরানা খোৎখিবা খুজীল মফম্নী চিংনমু শেংলবা স্বতী সাক্ষীনীদা॥

শুনী রাধা দুহার বানী কৃষ্ণ প্রেম মনে গুণী কল্প হইল পুলকিত অঙ্গে। ললিতার স্কন্ধে ধরি অশ্রুমুখী হেরী (২) বোলে রাই প্রেমের তরঙ্গে॥

(মান্নরা শককদবা)

রাহৈ অহু তাজরুরে কৃষ্ণ প্রেমদি অহোইনরে তনিকচরে হকচাং তুজুংজরে। ললিতাদা কোঞ্জররে মীৎকী পিনা শিম্বজরে ভপ্পা (২) সখীদা হায়জরে॥

(রসোদ্গার)

সজনীগো সোই পাছুরিতে নরি কালা কঙ্কুর পিরিতি। সুভেঙারিতে প্রাণ কান্দে করিব কিরিতি। হিয়ায়ে হইতে পিয়া সেজে না সুয়ায়। মুখে (২) বুকে (২) রজনী গোঙায়। তনু পরসলাগী আভরন ত্যেজে। চরণ যাবক মুছে দেখি পাই লাজে। নিশি অবসান জানি কাতর হইয়া। দৃঢ় করি বান্ধি-গসে ভুজলতা দিয়া। অরুণ উদয় দেখি পড়ে প্রেম কান্দে। মুখেমুখ দিয়া পিয়া কত জানি কান্দে। ঘরে অসিবার কালে পড়ে প্রেম ভাস। তেইসে এমন দেখি কহে জ্ঞান দাস॥

(মান্নবা শককদবা)

শোয়বিরীদো নোক্সবিরী শ্যামগী প্রেমদি কাউবা ঙম্মোই-দোরী। খল্লুরগা অহোইনরী বাখোকস্থ ওইবিরী। কুঞ্জদা য়োজরে ঐনা ফ লে চরণ বানা। চরণ থৌগঞ্জরে ঐনা লেঞ্জে অহিং চুপ্পা। প্রেম্না থৌগজেদো ঐনা থম্মোই অসে পেন্না। নৌজে ননীদগী হেন্না কল্লি খুৎনা থোইনা। অহিং লোইখিগনী খনবা পুক্লীংদা রাজবা। জগৎসিদা কংঙমদবা কংজৈ চরণ সেবা। উরে চিংথৈ ফিজুপ লাক্লে বাবা থোইনা হেন্নে। চরণ খাদোকনী খঙ্গে কপচরগা লেপ্লে। যুমদা হন্নরমদাই ওইরে হন্না য়েংনজরে। মতৌ অসুম লেম্নজরে কোমলনা শকচরে॥

বৃষভানু দুলারী সবহুঁ সখীনী সঙ্গ নন্দ ভুবন মাহে আয়ে।

কিয়ে পদ্মিনী মালা কিয়ে শশোধর মালা। দক্ষিনে ললিতা আগে কুন্তলতা বামে বিশাখীকা মধ্যে শ্রীরাধিকা। পাছে সহচরী সব ছারি ছারি। রানীর সন্মুখে অসিয়া সুন্দরী মোহন গৃহের মাহে। যশুরা রানী হেরীয়া ধনী হরখি ধরহি করহি কর। শেযে রসবতী করিয়ে প্রনতী। রাই মুখ সুমাধুরী নিরখি প্রনয় ভরী। চুম্বয়ে মুখ খানী নিঝর ঝরয়ে রানী। দেব পুরন্দর যিণি তার ঘয়ে রন্ধন মন্দিরে সাজে। সুগন্ধি ওদন বিবিধ বেঞ্জন রাধিকা রন্ধন করে। সহস্র প্রকার বিবিধ আচার রাই সমর্পন করে। কাহ্নাই বলাই মেলি দুনুভাই সখাগণ করি রঙ্গে। মুখবাস করি পালঙ্ক উপরে সয়ন বরিল রঙ্গে। অব শেয অন্ন কারলু ভুঞ্জন রাই সহচরী সঙ্গে। বিবিধ মীঠাই অঞ্চলে ভরী (২) দেল। যশুরা রানীতে প্রনতি করিয়া সখীগণ সঙ্গে ফিরী আইল॥

অলখিতে আওল অলখিতে গেল নগরকলোক লখই নাপারী। ঐছে গতা গতী করে সুকুমারী॥

লাক্লে সখী পুম্বগা লোয়ননা হয়াউনা রাধিকানা নন্দভুবন্দো তমদুনা। সখীলক্তা রাধিকানা পুর্ণিমানা ভানবগুম্না। য়েৎতনা ললিতা মাংদা কুণ্ডলতা ওইদা বিশাখীকা ময়াইদা রাধিকা। হায়নরী কাগিকা শাম্নরী বারিকা। মাইয়োকনৈ যশোদা হয়াউজৈ পুক্লীংদা হয়াউ তয়াম থুরুমজৈদা। রাধাবু উবদা মুংঙাইজৈ থম্মোইদা রাধিকাবু চিংনা য়েংজৈদা। যশোদাগী মাংদা হংগোইনা

লৈজেলো। রাধিকাদা য়েংলৈনা যশোদানা পেয়া পেয়া। চুম্লিরা পেল্লদুনা মীৎল্লুদা ঈহৌই প্রেম্না। ইবুংঙোগী লুকহ। থৌগল ওইনা তপ্না চংগক্লে বালহৌশং তম্না। মনম্না হাল্লেনা য়েনসাংগী মথেম্না লুকহৌজেদো থবাই য়াউনা। মথেন্স্ রাম্লিনা মীঠাইসু য়াউইনা রাধিকানা কচ্চরেনা। কাহ্নাই বলাই হাইনা সখাশিংনা হরাউজনা চাজরিনা। কোয়শিম্না কয়েনা লাক্কুনা চানৈনা পেজৈয়ে সখাশিং মমাম্না। চিনয়া শেংদোক্লেনা শয্যাদা চেপক্লেনা য়বুংঙোনা পেল্লদুনা। থনম্মি লেমদুনা প্রসাদি কংজেনা সখীশিংগা রাধিকানা। হাউরবা মীঠাই লছু বড়াদো পিবিরীনা। যশুবা রানীদা থুরুমজৈ রাধানা সখীশিংগা লাক্লে অমুক হম্না॥

মতৌ অসুম তৌনা হন্দোক হজিন ওইনা পোৎথাবা লৈজনা রাধিকানা। কোমল ননাইনা শকচৈ পুক্লীং পেম্না॥

চলিলা শুন্দরী যটিলা পুরী ফিরী (২) চায় নন্দের বাড়ি।
একই স্থানেতে নাদিল বিধি কেমনে লেখিলাম দারুন কপাল।
নয়ান ভরিয়া মুখ না চাইল কেনেবা বন্ধুরে ছাড়িয়া আইল।
শুনহ ললিতা আমার প্রিয়ে আসিতে যাইতে বেদনা পায়ে।
এইমতে কত বিলাপ করি সখীগণ সঙ্গে ফিরিয়া আয়ে।
যটিলা চরণে প্রনতি রাই যদুনাথ হেরী আনন্দ হয়ে॥

(মান্নবা শককদবা)

হল্লক্লে রাধিকা যাবট্টো তম্না লল্লগী সজাই থনল্লহল্লা।

ওহোকই বিধাতা তন্নীদে নংনা তোল্লবী ঐনদি লৈজনীংঙিনা। মীৎসিনা পেল্লবা য়েংজবা ঙমদে তোল্লবী ঐনদি হন্দবা য়াদে। তোল্লবী রাধাগী পুক্নী পেল্লদে চৎথোক চৎশিন ওইনা চৎতবা য়াদে। মতৌ অসুম বারি শান্নজেদে'সে যাবটকী লমদমদো য়েৌরক্লেদোসে। যটিলা চরণদা খুরুমজৈদে'সে কোমলনা পেন্না শকচরীদোসে॥

মতাং অসিদা শ্রীগুরুদেবগী কৃপাদগী ননাইনা কাজবা গুরু'ম্ননগী শৈশক্তি মতাং অসিদ লোইজরে। মথা অসিদদি পূর্ব্বাহ্নগী ঈশৈ খরা অমুক ইজরক্নি॥

(পুর্ব্বাহ্ন গৌরচন্দ্র)
রাগ কামোদ

পুর্ন অবতার গৌরা আমারে নদীয়া বিহরে। রাধা ভাব বিভাবিতা সেবরন ধরে। প্রভাত সময় দেখি অঙ্গিনা দাঁড়ায়। অরুন নয়ানে ধারা প্রেম বহিযায়। পুরুব ব্রজের লীলা মনেতে পড়িল। কোথা ব্রজেশ্বরীবোলে সঘনে ডাকিল॥

কোথা ব্রেজেশ্বরী বোলে সঘনে ডাকিল। (২) গোষ্ঠ যাইতে বেলা হয়েগো। গোষ্ট যাইতে বেলা হয়েগো রাখাল বেশ সাজাই দেয় মাই। চূড়া ধরা আনি দেয় হাতে শিঙ্গা বেনু ধবলী সবালী কালী কোথা যত ধেনু কোথায়ে শ্রীদাম দাম সুবল বসুদাম কোথা মধুমঙ্গল সখা কোথা বলরাম॥

(মান্নৰা শককদবা)

প্রেমগী শক্তম্না ওইবী পূর্ণিমা কোকহল্লি অমম্বা। রাধা (২) কৌরী ভোয়ন' পাম্বোম থাংগৎতুনা। লেপ্লী গৌর রাখন ভৌনা থৌগল্লি ভক্তনা। চোৎলে হকচাং মীৎকীপিনা কপ্লী গৌর হিক্রা। মমাংঙৈগী ব্রজ লীলা নীংশি·লে প্রভুনা। কদাইদনো ইমা হায়না কৌরিয়ে গৌরনা॥

কদাইদনো ইমা হায়না কৌরিয়ে গৌরনা (২)। মতম ওইরে ইমা ষণ শেনবা। মতম ওইরে ইমা ষণ শেনবা ফিজেৎ লৈতেং-বীরো ইমা। চুড়া ধরা হাপচিনবীরো শিঙ্গাবেমু পীরো ষণবী যমাউ কদাইদনো বিদায় পীরো ইমা। মুংশিরবা সখাশিং সুবল বসুদাম শ্রীদাম সুদাম মধুমঙ্গল তাদ বলরাম॥

(অওনবা)

ওই ধবলী (৩) সবালী কালী সুরভী ডাকেয়ে। আজ খেলিবারে' ব্রজের খলা খেলিয়ায়ে। ঘন (২) শিঙ্গা বেনু। নিত্যাই ডাকেরে বোল বেঢ়ারে (২)। আজ জানত যাবে। কে কে মন বোলে। ব্রজের খেলা কান্ধে চঢ়া চঢ়ি নদের খেলা ধুলায়ে গড়া গাড়ি' ব্রজের ছিলাম বাঁশীরগান এখন বাঁশী কোথা পাব আজ নদের খেলা কেবল হরিনাম॥

(মান্নৰা শককদবা)

ও ধবলী (৩) সবালী কালী সরভী কৌরক্লে' মতম

ওইশিন্নরক্লে। সখাশিংবু কৌজররক্লে। কন্না (২) বেন্নু খোংলে। নিত্যানন্দ উরে বলাইনী খন্নক্লে। বন্দ চংলসি খেংলে। কনা রাঙলী ৰংলে। বৃন্দাবন্দা শান্নখিবা লীলা গৌরাজনা খম্মোইন্দা লীংশিংরক্লে। ঐগী বাঁশী কদাই পীয়ু রাম্মনা নিজররক্লে হিক্লা ইন্না ইন্না হায়রতুনা কৌরক্লে।

(তাঞ্চপ)

অপরূপ আজু গৌর কিশোর। (১)। আজু গৌর কিশোর অপরূপ গৌর কিশোর। (২)। পূর্ব্বাহ্ন সময়ে ভাবে মনেতে বিভর। পূরুব মুঙঙরী (এ) গৌর মনে ভেল গোষ্ঠ বিহার গোষ্ঠ যাইতে আকুল হয়ে গড় (২) গৌর হিয়ে। কাহা মোর প্রাণ সখা শ্রীদাম সুবল কাহা মোর পীতবাস সুদাম মধুমঙ্গল। ধবলী সবালী কালী কোথা যত ধেনু কাহা মোর ধরা চুড়া কাহা মোহন বেনু। ইবোলিয়া গৌরাচান্দ ঝুরয়ে নয়ানে ঐছেন গৌরাঙ্গ ভাব বাস ঘুষ গায়ে॥

(মান্ননা শককদবা)

অঙকপনী ইতা গৌরগী মীংতা। (২)। ইতা গৌরগী মীংতা (এ) অঙকপনী গৌরগী মীংতা। (২)। পূর্ব্বাহ্নগী বাখল লাক্লে হিক্লা (১) কপলে। যণবী যম্নাউ খিজরক্লে গৌর (এ) কৌজরক্লে চাম্নবা সখা মতম ওইরে চংলসীগবা বন্দা যণ শেনবদো। কদাইদনো ঐগী মরূপ শ্রীদাম সুদামদো কদোমদনো মুংশিরবা তাদ বলরামদো। ধবলী সবালী কালী কৌরক্লে

কণ্ড্না কোয়না (২) চেন্নচুন, হংজৈ তোয়না (২)। মতৌ অসুম গৌরনা কপ্লে হিক্লা (২) রসসিন্ধু শকচরীয়ে কোমল ননাইনা॥

গৌর কিশোর পূরুব রসে গড় গড়। মনে ভেল গোষ্ঠ বিহার। দাম শ্রীদাম সুবল বোলি ডাকই (এ) নয়ন গলয়ে ঘনবারি। বেত্র বিশাল সাজ লেই সাজল যাদব ভাণ্ডির সমিপে। গৌরিদাস সাজ করে তৈক্ষনে গৌর নিকটে উপস্থিতা। ভায়া অভিরাম বদনে ঘন বাওই নোপুর চরণহিলেল। নিত্যানন্দচন্দ্র পহুঁ আগুছারি ধবলী (২) ধনী কেল ওই ভাবাবেশে। নদীয়া নগর লোক সব ধাওত হেরইতে গৌরকরঙ্গ। দাস জগন্নাথ ছান্দ বহনী যাদব সব অনুসঙ্গ॥

(মায়না শককদবা)

গৌর হরিনা ব্রজগী ভাবতো নীংশিংলক্লে। যণ শেনবগী রাখল তৌরক্লে। দাম সুদাম সুবন্না চিংবা কৌরক্লে (এ) মীৎতগী পিরাংনা শিন্থরক্লে। থেংথরে ইমা শাজৈ পীরো ইখুংতা চৎলগে ভাণ্ডির মনাক্তা। গৌরিদাস গৌরগী মনাক্তা লাক্লে থৌগল্লে মথম্নতা। ভায়া অভিরাম কৌদুনা কপ্লে ওল্লক্লে লৈমাইদা গৌরাঙ্গপ্রভুনা। নিত্যানন্দপ্রভু ভাবনা গাউরদুনা ধবলী (২) কৌরী তোয়না কপ্লী হিক্লা (২)। নদীয়াগী মীপুম খুদিং গুল্লদুনা য়েংজৈ মহৈ (২) হরিবু শোজৈ। শকচ শোজবত লেপ্পা পামজৈ কোমলনা পিনবীয়ু নিজৈ॥

গোরা প্রেম ছল (২) নয়ন যুগল কত নদী বহে ধারা। ভাবের গতি বুঝাই নাপারে। পুলকে পুরল কলেবর ধরনী ধরিতে নারে। সৌন্দর্য্য কাম কোটি দমিত বদন কৃষ্ণ প্রেম বিভর বিভুষনাঙ্গ হরি সঙ্কীর্ত্তন মদাদি লোলং (২)॥

(মান্নরা শককদবা)

গৌর কপ্নি হিক্রা (২) শোল্লি হরি তোয়না (এ) ব্রজ প্রেম্না (আ)। ব্রজ ভাপ্তা ঙাউরে গৌরাঙ্গনা। কদমগী মপানগুম তুজুংলক্লে লৈমাইদা থোক (৩) ওল্লে। ফজৈদা কাম কোটি ঙমজবা গৌরনা কৃষ্ণ (২) তোয়না (২) শোল্লক্লে হরি সঙ্কীর্ত্তনগী ময়াইদা ওল্লে (২)॥

বংশীদাস কহে গোরা ভাবের আচরি। সেই ব্রজনাথ কৃষ্ণ গৌর অবতরি। বৃষভানু নন্দিনী প্রেম স্বরূপিনী সেই ভাব রস আস্বাদিতে গৌর। রাধাঙ্গ পরসে ভাবিনী লালসে বাহিরে শ্রীগৌর অঙ্গ। অন্তরে চিক্কণ নীলমণি ঘন বাহিরে বাকা ত্রিভঙ্গ। সেজগ মোহনরূপ শ্রীরাধিকা ভাব কান্তি। কটি পীত ধরা শিরে শিখি চুড়া শ্রবনে মকরা কৃতি কুণ্ডল ঝলমলিয়া। ভুজ মুলে তাল কণ্ঠে পরহার হস্তে কঙ্কন চরণে নোপুর বোলিরে॥

(মান্নরা শককদবা)

বাঁশী পায়বা শ্রীকৃষ্ণনা পোক্লে গৌর ওইনা। শংবান্নবা

কুচুদুনা ঙাল্লে সনা ওইনা। ভাম্নদি পোকচবী প্রেমগী লঙ্গে ওইবী রাধিকাগী প্রেমগী লমন শিংলি মানা। শরৎকী পূর্ণিমা ঙমজবা মাইথোংনা কোকপিরী অময় লায়না। খংহল্লোই হায়দুনা লোৎলী মানা চেৎনা মুংশিবা ব্রজগী কৃষ্ণ। অনীনা অমত্ত ওইনা ঙাল্লরীয়ে গৌরাঙ্গনা। সনাফিগে থোনবা কোক্তা রাহোং চুড়া নাপদ ঙাঃ কিহোম শাবা নাইম্না লৈতেং ঙম্মিনা। রসসিবু চুপচরী থম্মোইতনা শকচ শোঙবা ফংজগে নিজরী কোমল ননাইনা॥

মতাং অসিদা গৌরাঙ্গগী ভাবি কয়ামকম শকপা য়ারি অতুমগী রস লোথরগনী॥

(সুত্র)

শ্রীদাম সুদাম আদি গোপ শিচুগণ নন্দের মন্দিরে অসিয়া বোলে শুন নন্দরানী অতি বেলা হয়ে গোষ্ঠ যাইবার সময় হইলে বিদায় দেয়গো মা নন্দরানী'

(মাল্লবা সুত্র)

শ্রীদাম সুদামনচিংবা গোপ অঙাংশিংনা নন্দগী সঙ্গাইদা লাক্লে হায়জররে যশোমতী মমাদ। মতম থেংখিদোয়ে ষণ শেনবা বিদায় পিনবীরো ইমা॥

(আজ) দে মাই দে বিদায় আজ আমার দেমাই দে

বিদায় রাখাল দুঃখ দেখি মনে বর দুঃখি। যতহু রাখাল হয়েছে বিকল তোমার নন্দন রাখাল জীবন বিনে নটরাজ গোষ্ট কিবা কাজ। আজ বিদায় দেহ (৩) মা। কহে হল পানি শুন নন্দরানী ত্বরিতে সাজাহ প্রাণ নীলমণি। বংশীধারি। না দিলে না যাব সব আজু গোচরন। না দিলে নাযাব আজুকি গোষ্টে দাবানলে কে করিবে সহায়॥

(মান্নরা শককদবা)

হে ইমা বিদায় পিনরীরো হে ইমা বিদায় মতম ওইরে কাহ্নাই পিনবীরো। জাতিগী চৎনবী ধর্ম্মগী হৌনবী গোপনা মণ শেনবা বিধিনা শেমলী কাহ্নাইবু য়াউদনা ঐখোই চৎলোইকো। বিদায় পীবিরো (২) পিনবীরোকো। থেংখিগনী ইমা কিজেৎ লৈতেংবীরো পিবীরো য়াথংদো চচ্চরগে বন্দ। পিবীদরে কাহ্নাই ঐখোয় ময়াম চৎলোইকো। খুরুমজরী ঐনা মুংশি হৈবী ইমা শেম্বীরো ঐবু চানবীয়ুকো॥

নন্দের মন্দিরে আজু উঠিল মঙ্গল (২)। সব সখাগণ আসি হইল উত্তরল (২)॥

(মান্নরা শককদবা)

নন্দগী সঙ্গাই পুল্লী হরাউ তম্মাম নিল্লী (২)। গোপ অতাংশিংগু তিল্লী বিদায় নিজরক্নী (২)॥

(সূত্র)

শ্রীদামের বানী শুনী যশোমতী নন্দরানী শ্রীদামের মুখ হেরী কহে মধুর বানী ॥

(মায়না শককদবা)

শ্রীদামদা শ্রী রাহৈ অসি তারবদা যশোমতী মমানা শ্রীদামু য়েংলদুনা হায়রকই ॥

শুনহ শ্রীদাম আজ রজনী দেখিনু এ সপনে। আজ রজনী (এ) অদ্ভুত লক্ষণ। সপন কথা বোলতে নারে। দুঃখের। আজ নিশি দেখায়াছে কালিন্দীর জলে। যত অমঙ্গল মানি মনে পড়িয়াছে প্রাণে ধুক ধুক। কালিন্দীর জলে ভাযায়ে ভুষন না দেখিলে প্রাণ নীলমণি। না যায় (২) বাপু অজুক সপন মোর কি ফল হবেরে। দুগ্ধের বালক মোর ফিরে গহনবন এ বৃত্তি মোর গোপ জাতের ধিক ॥

(মায়না শককদবা)

রারোমু শ্রীদাম চৎপা য়াদেকো ওসি পুক্নীং চিংনৈকো। চৎপা য়াদেকো (অ) ওন্থোকপনীকো। অঙকপনী ঐগী মঙদো। ফৎলোই। ধুম্রকেতু উরম্মীদো যমুনা চাউরম্মীদো। অতি-য়াগী থরামীচাক তাইদে। লৈপাক্তা থবাই বাজৈদো। শারী তাউথখিদো ঐবু ওকহল্লীদো ইমা ইচা কাইনহল্লমীদো। চৎখিনু (২) বাপু ওসিগী মঙদো করি ওইগবনোকো। অমৃতগী রস

কোক্তি ইমা চিংনজৈকো ওম্থোকই গোপ ওইবননীকো ॥

শৃনু শ্রীদাম বাপু কিবা তোমার মাই মায়ের মত অম্রা নয় এমন কঠিন হৃদয়। তোকে পাঠায়াছে নিতুই গোচারন ॥

(মান্নবা শককদবা)

তাউনে শ্রীদাম বাপু নংবু নমাগী মতৌগুম্বী ঐহাক্ৰী থম্মোই নত্তেনেকো ॥

(সুত্র)

মায়ের বানী শুনী শ্রীদাম কর কৃতাঞ্জুলী করি কহে গদগদ বানী ॥

(মান্নবা সুত্র)

মমাগী বাহৈ অহু ভারবদা খুৎলোয়দুনা শ্রীদাম্মা নিংথিজবা বাহৈনা হায়জরকই ॥

(মান্নবা শককদবা)

দুঃখ ভাবিয়না (২) তোমার পুত্র ধন গুণ অম্রা জানে। অম্রা মিলীয়া ধেনু চরাই কোথা হনে কুন দেব আসিয়াছি কাহ্নাই বলাই দরশনে ॥

(মান্নবা শককদবা)

ইমা বাবীনু চিংনমু তোবা ওম্বা নচানী ঐথোই থংডি। ঐথোই তিমরে বন্দা যণশেল্লে মগুণ লৈরবা লাই কয়ানা কাহ্নাই বলাই থুরুমজথি ॥

(সুত্র)

শ্রীদামের বানী শুনী যশোমতী নন্দরানী মণিময় আভরন সাজেদিল নীলমণি কে ॥

(মায়বা সুত্র)

শ্রীদামগী ৱাহৈ অসি তারবদা যশোমতী মমানা নিংথি-জবা আভরন পুথোক্তুনা ফিজেৎ লৈতেংবিরে ॥

আমাই যাদবরে হা হা প্রাণ নীলমণিকে। তুমি আমার জীবনের জীবন তোমাবিনে আর কেমোর আছে। তোমার বিরহানলে এত কাল কেমী সহে ॥

(মাল্লনা শককদবা)

ঐগী যাদুমণি (ই) ইমাগী ফিজিগী মণিনী (ই)। নংনা ঐগী থৱাইগী থৱাইনী নহাক্তনা ঐগী লম্নী। ইচাবু কায়নবা তাৱী ইমানা করম লৈহৌনী ॥

(সুত্র)

এত বোলি যশোমতী নন্দরানী পুত্রের মুখ হেরী (২) বারে (২) করিল চুম্বন ॥

(মায়বা সুত্র)

অসি হায়রদুনা যশোমতী মমানা মচাগী মাইথোং য়েংল-দুনা চুপ্পিৱীয়ে হয়া হয়া ॥

মুখ ধরি চুম্বন করতহি পুন (২) নয়ন গলয়ে জল ধারা। চান্দ বদন হেরী (২)। চূড়া ধরা হার তার যতনে বান্ধিল (২)॥

(মান্নবা শককদবা)

মাইথোং থাদো য়েংদুনা হন্না (২) চুম্বিরীয়ে মীৎজুদগী পিস্থ শিস্থরীয়ে। পুক্লীংদস্থ পেজরীয়ে। চূড়া ধরা হাপ্পিরীয়ে লিক কোন শিবিরীয়ে (২)॥

(সুত্র)

বেশ বিভুষন সমাপিয়া নাচহ প্রাণ নীলমণি যত নাচে ততদিব ক্ষির ননী॥

(মান্নবা সুত্র)

ফিজেৎ লৈতেংবীবা লোইরবদা জগোইদো কজনা শারো ইমাগী ইবুংঙো অহুকী মথৈ কজনা শারগা ক্ষির ননী ইন্নানা পিজগনী॥

নাচরে (২) আমার রাম দামোদররে। যত নাচে ততদিব ক্ষিন ননী শররে। আমি নাহি দেখি বাচা নাচ আর বাররে। গলায়ে গাঠিয়া দিব মণিময় হাররে॥

(মান্নবা শককদবা)

শারোনে (২) জগোই রাম যদুমণি। যাম্না শারে যাম্না পিনী লদু বেড়া নবনী। শাত্রবদি পিজরোইনে শারো (আ) পিরগে ননী। ইচাগী কজবা ওক্তা মণি পরেং শিবিনী॥

(অওনবা)

আমি নাহি দেখি বাচা নাচ আর বাররে। গলায়ে গাঠিয়া দিব মণিময় হাররে। যত নাচে ততদিব ক্ষির ননী শররে। নাচরে (২) আমার রাম দামোদর॥

(মান্নরা শককদবা)

জগোই শারো যদুমণি থেক্লা নৌনা। ইমা য়েংগে শারো জগোই মণি পরেং শিবিগেনা। লৈনা (২) চোংনা (২) শারো জগোই নিংখিনা। শারোনে (২) জগোই নচিন ননাউনা।

নাচরে দুলাল মেরে ওইগোপাল নাচ দেখিগো। নাচিয়া (২) ফিরি অঙ্গিনাটে যেমন রই তোর মনে তোমার নাচন দেখিয়া মনে আনন্দিত হয়া ননী দিব মাই চান্দ বদন। নাচিয়া জনম সাফল্য কৈল আমার বচন তোমার নাচন দেখিতে আইলা অঙ্গি নাটে ব্রজ বধূ রমনী গণ। রাম প্রসাদ বোলে শুন নন্দরানী একি ভাব পড়িয়াছে মনে ধ্যান নাপাইলা ব্রহ্মা হরা হরি সেই গোপাল তোমার ঘরে.

(মান্নরা শককদবা)

শারোনে (২) থেঁক্লা ও গোপাল শারো নিংখিনা। শারোনে ফজনা লৈনা (২) চো'না' ইমা য়েংগে গোপাল নংগী জগোইদো উরগা থম্মোই পেজরগে ননী পিজনী ইমানা। তাজা মেজা পুংলোন খোংলোন খুৎথেক শাংথেক মীয়েং নায়েং নিংখিনা

নংগী জগোইদো উবদা পেল্লী থম্মোই পুখ্বা ব্রজসিগী অহল লমন-
শিংদা। হায়রৈজ কোমলনা ভাবীয়ু ইমা করিগীনো চিংনবিরীবা
নীংদা মংঙমদে ব্রহ্মা শিবমক্না অদুগুম্বা হরিনা নচা ওইরীনা॥
নাচ একবার বার (২)। বাচা তাদৃমি (১) ততা থৈয়া থৈয়া
বাজিসে মৃদঙ্গ তা থৈয়া থৈয়া প্রাণ যতুমণি। বর বাঞ্ছা হয়াছে
তোর মাউ ছারি ছারি নারি সোভাকা এক্ষির নবনী থররে
থর নানা চিলে ননী নাদিব তোর প্রাণ যতুমণি। ব্রজ বধূ গণ
চায়া (২) রইলাম কে ভুলিয়াছ এশীঙ্গা মুকলী থররে থর জনম
সাফল্য কররে কর প্রাণ যতুমণি।

(মায়না শককদবা)

শারো কজনা শারো নিংথিনা। জগোই ভাঙাপা খোং-
থাংপা খুথেক্কা চানা রৈরীয়ে মমানা তাথেন্তা থেন্তা শারো
যতুমণি। নংনা পীয়ু হায়বদো পীগনী ইমানা শোইরোই (২)
থেল্লা শারোনে অহাউবা যঙ্গোমগী ননী মাখোমচিংবা শাত্রবদি
শিজয়োইদবনী শারো যতুমণি। ব্রজসিগী মৌ অহল ওইবীশিংনা
পূর্ণীং পেন্না জগোইদো উবদা থাগৎলী তোয়না পোকচবনী
মহৈ য়ায়বনী শারো যতুমণি।

নাচে মন্দ (৩) নন্দের দুলাল। নন্দের দুলালিরারে। তাতা
থৈ থৈ বোলয়ে নন্দরানী (আরে) করতালি দিয়া নাচে রাম
যতুমণিরে। আজবরি কি আনন্দে। বরি কিয়ানাই (২)।
মোজে মেলি গাওত নাচত ফিরি ফিরি। গ গ তাতা থৈ (২)

ঝ্ নুরু (২) ঝ্ নু (২) তাঝ নু (২) ঝাঝে থৈ (৩) গ গ তাদৃমিতা (২) তাতাতা ঘেরি খত নাচত দেখত (৩) (৪) থৈয়া (২) তিনিখত (২) তিনি (২) ঝা ॥

(মান্নবা শককদবা)

শারে তপ্পা (৩) রাম কৃষ্ণনা। থেক্লা নৌনা কজনা। তা তা থেন থেন হায়রুনা পুংলোন য়ৈরে থিংলে করতাল্ নৈনা শারে রাম যদুমণিনা। হরাউদুনা নৈনা চোংনা। নৈনা চোংদুনা চোংদুনা। ঈশৈ শক্লী মমান্না শারিয়ে নৈনা নৈনা। 'গ্র গ্র তাতা থেন (২) গিন্নঘিন্নতা (২) ঘিন্নতাৎ (২) তাথেন্তা (২) থিক্কেন থেন (৩) গিন্নঘিন্ন তা তেন্ন তেন্নতা (২) তা (৩) ঘিন্তেং থিংতা হায়রুনা য়ৈরক্লে (৩) (৪) (৩) (৪) রাম কৃষ্ণ নৈনা (২) থেক্লা (২) শারে হরাউনা ॥

নাচত মোহন নন্দ দুলাল। মোহন নন্দ দুলাল। রঙ্গিমু চরণে (এ) মঞ্জির ঘন বাজত কিঙ্কিনী তাহে রসাল। স্থল পঙ্কজ তল যিণিয়া চরণ তল অরুন কিরন কিয়ে আভা। মণি আভরন (৩) (৪) কত অঙ্গহি ঝলকত নাশায়ে মুকুট কিবা ডলে॥

(মান্নবা শককদবা)

কজনা শারক্লে নৈরদুনা। শারক্লে নৈরদুনা। খোংথাংবা খুদিংদা (আ) ঙংলিয়ে ঝন হায়রুনা চাইরিয়ে ফিগে গুঞ্জানা। চরণ অনীনা ওমকৈ থম্বাল চামনিপালস্তবু থাগী পরেং ওমকৈ খুজিন্না। মণি পরেংদুনা (অ) কয়া নিংথিকৈ তনিক (২) কোকথক্তা চূড়ানা ইলং লংনা॥

নাচত শ্রীব্রজলাল বাজত দদরি (৩)। কোই ব্রজগোপী শয়ননী পুনী মুখে দেয়ত প্রেম বিভর॥

(মান্নবা শককদবা)

শারিয়ে রাম কৃষ্ণনা খোংলিয়ে বেনুনা ভতরি হায়রুনা। কনাগুম্বী গোপীনা পুরকই ক্ষির ইল্লে অনীদা থম্মোইনা পেন্না॥

নাচরে নীলমণি দেখিব আমি তোমার নর্ত্তন কররে। শিখি চুড়া বাবে হেলে গলে মালা ঝলমল করে কিবা সোভারে। কিবা পুন্ত ফলে পায়াছে তোমা আইসহে নীলমণি করিব চুম্বন। মা মা বোলিয়া ডাকো প্রাণ বাচা মায়ের বহুমণি॥

(মান্নবা শককদবা)

জগোই শাউ নীলমণি ইমা য়েংগে ইচানা শাবা জগোইদো। চুড়া চেপ্তক (তনিক) চেপ্পী ওইদা লৈগী পরেং (য়েংঙু) হাইরি ওক্তা ওরা ফজেদো। পুন্য কয়াগী ফলনা ফংজে ইমানা সুংশিদা নীলমণি ইমা চুপকে লাও। ইমা ইমা তোয়না কৌও ইমানা পেঞ্জে তমপাক্তা পমগে লাও॥

মা মা বোলিয়ে চান্দবদন তুলিয়ে নবীন কোকিল যেন বোলে। (মায়ের) অঞ্চলে ধরি (২)। মায়ের মুখ চাই মৃদু (২) হাস। আগে পাছে ফিরি (২)। ননীদে (২) গো মাই। কর পাতি নবনীতে মাগে। যশোদা রোহিনী মাই পুত্র স্নেহ প্রেম বাড়াই।

কিন্তু ভাগ্যে যশোমতী রানী জগতের নাথ হরি যার ঘরে বাস। শিবা বিহি নারদ যোগি ঋষিগণ দিবা নিশি যার পদে করয়ে ধেয়ান ॥

(মান্নবা শককদবা)

মা মা কৌরক্লে মাইথোং থাদো থাঙ্গৎলে সুংশিনা কোকিলগী খোজেল ওম্‌। (মমাগী) ফিজিদো মাল্লহুনা। মমাগী মাইথোং য়েংজরহুনা। য়েৎত ওইদা কোয়না (২)। পাঁয়োনে ইমা নবনী। মখুৎ অনীমক্লা ননী নিরী। লাইবক কৈদা যশোমতী রানী জগৎকী মবুংঙো মক্লা মচা ওইরিবনী। ব্রহ্মা শিব নারদ যোগি ঋষিনা অহিং সুংথিল নাইদনা মাবু নীংলিবনী ॥

আনন্দ অনান্দ (২) নন্দ গেলে কোথারে। আজ আমার ঘরে। নন্দরানী বোলিরে। নাচেনন্দের দুলালিয়া বঙ্ক রাজ ঝুনুরে (২) ঝুনু তাঝুনু (২) রুনু বাঝেরে ॥

(মান্নবা শককদবা)

সুংঙাইরে সুংঙাইরে (২) নন্দ নিংথৌ কৈদনো। ঐদি পেঙরেদো। যশোদানা লাউজিদো। শারে জগোই কয়া নিংথিজনা তা (আ) থস্তেং তক থস্তেং তক হায়না জগোই পুংলোন খোংলোন তাঙা চানৈদো ॥

নাচের বালা নন্দ দুলাল বঙ্কা বাঝে ঝুনু তাঝুনু বাঝে।

ঝননা (২) দৃগিতা (২) থৈয়া (২) তাতা থৈ। শ্রুতি অবতংস পরিলম্বীত মুকুলী অধর সুরঙ্গ চরণে লম্বীত পীতধুতি করু অঞ্চল চন্দন ধুষর শ্যাম অঙ্গে॥

(মান্ননা শককদবা)

জগোই শারে নিংথিনা রাম কৃষ্ণ থেক্লা নৌনা চোংনা লৈচুনা। ধস্তৎ তক (২) ঘিন্নঘিন্নতক (২) থেন তা (২) য়েদুনা। সনা ফিগে গুঞ্জা চোইনা লংনা ফজৈ মুকুলী চিনবান্দ নিংথিজৈ খোল্লিয়ে ওকশমদা কৌস্তুভনা বন মালানা লৈতেংলী হকচাংদা চন্দন্তনা॥

তা তা থৈয়া থৈয়া তিনিথিতি (২) ঝা। রাম কাহ্নাই নাচত দেখে। দুহুঁ নাচেরে শ্রীযশোদা রোহিনী আগে। থোর লাগী ঝিনি ঝিনা বাঝে লাগী ঝিনি ঝিনা ততথোই থোই থোই নাচেরে শ্রীরাম কাহ্নাই ওই তা (২)। নন্দের নন্দন হরি ভক্ত বাঞ্ছা পুর্ণ কারি॥

(মান্ননা শককদবা)

তা তা থেন্তা থেন্তা তেন্তাংথিৎতা (২) ধা। রাম শ্যাম্না শাবা জগোইদা। থেক্লা শারিয়ে শ্রীযশোদা রোহিনীগী মাংদা। পুংলোন য়েরী ঘিস্ত ঘিন্তাং কন্না য়েরী ঘিস্ত ঙিস্তাং তা তা থেন থেন থেন জগোইগা পুংলোনগা তানগা ও ও ও ও চানা। ব্রজ নিংথৌ মপাম্বি প্রেমগী শক্তম ওইবা হরি

আমার প্রাণ জুরাইল হেরী নয়ন নীলমণি। কোথাহনে শিখিলী (মায়ের) যত্নমণি হেরী (১) মায়ের মন চুরী। যদি গোপকুল নোইলেম সুখি হইতাম ধিক গোপকুল জনম গোচারন কেম্নি পাঠাব হা' ধিক গোপকুল জনম। এমন শিছুকে কেম্নী পাঠাব॥

(মান্নবা শককদবা)

ঐগী থন্নাই পেঞ্জরে মপোক অসে মহৈ য়াল্লে। কনাদগী ভম্বনে৷ (ইমাগী) যত্নমণি য়েংশিল য়েংশিল্লগা থোইনা ঙক্লে। ঐনা গোপ নত্রবদি পেঞ্জগনী তোল্লি গোপ ওইনা পোকপা যণ শেনবা কমদোনা থাগনী তোল্লি গোপগী জাৎসে। কম-দোনা থাশিগে নোরিবা অঙাংসে॥

কুলে লয়া নীলমণি বসাইল নন্দরানী। প্রতি অঙ্গে হাত দিয়া রক্ষা মন্ত্র পড়য়ে আপুনী॥

(মান্নবা শককদবা)

ভমপাকথক্তা পয়ে গোপাল যশোমতী মমানা। তিনমু লাইমু চংদনবা মন্ত্র শোল্লে নানবিরে মমানা॥

শৃনু বল মম বাক্যং বালকানাং বলিস্তং। গিরিজল বনমধ্যে রক্ষ কৃষ্ণমদিয়। ইতি বলকর যুগ্মে কৃষ্ণ পানি নিধায় নয়ন গলিত ধারা দুঃখিতা নন্দ পত্নী॥

(মান্নবা শককদবা)

বলরামগী মথুবাক্তা শিন্নজৈদো মমানা। চিংথক্তা ঈশিংদা বন্দা ঙাকউ নংনা চেকশিন্না। থম্মোইমুংদা হন্নাউজনা ঙাকচপনী নচানা রাজবী মমাদা হংগচ্চেদো মন্নাম্বা বলদেবনা॥

(সুত্র)

এইমতে যশোমতী নন্দরানী •নে অতি দুঃখিত হইয়া বলারামের হাতে সমর্পিলা। অতপর সখাগণ সঙ্গে প্রণাম করিয়া চলিল যাদব রাই॥

(মান্নবা সুত্র)

মতৌ অসুম তৌনা যশোমতী মমানা বলরামগী মথুবাক্তা শিন্নরে চেকশিন্না। রাম কৃষ্ণ অনীনা সখা মন্নামগা লোন্ননা মমাগী বিদার লৌজরে দণ্ডবৎ কৎলগা যগ শেনবা লেংঙরে॥

দণ্ডবট করি মাই চলে রাম হরি। বাসল্য ব্যাকুলি রহে পথে দৃষ্টিকরি গো। ধেনুলয়া করে চলে রাম হরি। গো খুর উছলিত গগনহি ভরী ঘন (২) শিঙ্গা বেনু মুরুলী বাঝাই। তাহা শুনী আটালিকা উঠে ধনীরাই হেরইতে গোপীগণ নয়ন চকোরী। পিবয়ে কৃষ্ণের নেত্র ভ্রমরা যুগল গোপীগণ মুখ শ্রেনী প্রফুল কমল॥

(মান্নবা শককদবা)

রাম শ্যাম। খুরুমজৈ মমাগী চরণদা। সখাশিংগা লোয়নম্নুনা

চৎপসে কজেদা যশবী যম্নাউ হোইরি মাংদা ব্রজগী লম্বীদা। যশবী যম্নাউ সখা ময়াম চৎপগী উফুম্না পুম্মম মম্রে লম্বী পুম্বা মাইকৈ শিনবা থুংনা। সখাশিংগা শিঙ্গাবেনু মুরুলীদো খোংলী তারে রাধা সখীশিংগা হরাউ তুজুংজেনাই। আটালিকা থক্তা লৈজে মীৎকী পেম্না য়েংজে মাইখোং থম্বাল লৈহী চুপচৈ চাকচৈ থম্মোইতনা॥

উঠিল মঙ্গল ধ্বনী গোষ্টে চলে নীলমণি দিয়া শিঙ্গা মুকলী রসাল। হোই (২) রাখাল বোলে শিঙ্গা রবে ধেনু চলে আগে চালাইয়া দিল পাল। গোধেনু যুথে (২) চলিলা ভাণ্ডির পথে যাবট্ট নিকটে দিয়া যাই। বৃষভানু মুকুমারী আটালিকা উপরে চড়ি অনিমিখে বন্ধু মুখ চাই॥

(মান্নবা শককদবা)

যশবী যম্নাউ শেনবা লাক্লে রাম কৃষ্ণ য়েৎকা ওইগা হরাউ (১) ব্রজ গোপশিংগা। হোই (২) লাউনরক্লে ফুইনা (২) খোংনরক্লে সখা ময়াম বাঁশী বেনুশিঙ্গা। যশবী যম্নাউ মপৈ (২) গোপশিংগু মপৈ (২) যাবট্টকীনা নাক্তা লম্বী ওইজে। সখীশিংনা খোগল ওইজে আটালিকা থক্তা লৈজে মবুংঙোবু থম্মোই পেম্না য়েংজে॥

আজ গোষ্টেরে সাজল্‌ গোপাল। ধবলী সবালী পিয়লী বোলিয়া হাকারে রাখাল। কারু (২) কান্ধে চিলি বিনোদ পাণ্ডরি

কার গলে গুঞ্জা গাভা। শেতল হিত কাক নীল পীত কতিভতে ভাল সোভা। ভাই বলরাম পুরিষে বিষাণ কাহ্নাই পুরিষে বেনু। হোই (৩) রবে নেচে নেচে (২) যাইরে। রাম কাহ্নাই কি মাদকরে হম্বা (২) ধবলী (২)। রাম কাহ্নাই নেচে (২) যাই দুতি ভেই শিঙ্গা বেনু বাঝাই॥

(মান্নবা শককদবা)

সখা ময়ামগা ষণ শেনবা লাক্লে। ধবলী সবালী হিঙ্গুলী পিঙ্গুলী সুরভী হোইরক্লে। চোংনা (২) লাউনা (২) বেনুসু খোং-লিরে শ্যাম্না বাঁশী খোংঙকলিরে। মাংদনা ষণবী ষম্নাউ হোইরে ভুংদা সখাঃ ময়াম পুম্না চৎলে। হোই (৩) লাউরে নৈনা চোংনা জগোই শারে। রাম কাহ্নাই পুক্লাংদা পেল্লে সখাশিংনা হরাউবা উবদা রাম কাহ্নাই জগোই শারকইদা শিঙ্গা বেনু খোংবদো তাবদা॥

(আটালিকা দর্শন)

দেখ সখিরে ওই ধবদে সঙ্গে ব্রজ বালক নাগর আয়ে। ব্রজের গোপীকাগণ নয়ন গোচর। পিবই কৃষ্ণের মুখ চান্দের মাধুরী॥

(মান্নবা শককদবা)

য়েংঙু ইভাসা ও কঞ্চসে সখাশিংগা ষণ শেনবা লাকপসে কৈজে। ব্রজগী গোপীকানা চিংনা (২) য়েংজৈ। মাইথোং থাগী অমৃতবু রাধিকানা চুপচৈ॥

ঘন বারি বরিখত লোচনে। (২)। (৩)। (৪)॥ নির নিরদ ও মুখ সুন্দর নিরখি নন্দকি নন্দনে। কাপসি থর (২) মদনে জ্বর (২) নয়ানে শর সত সন্ধানে রাই। রাই বিরোহিনী। এতই ভালনই (২)। লোকে দেখে বোলবে কিগোরাই। নীজহু মন্দিরে যায়বী কৈছেন প্রমাদ খতায়বী কাননে। অম্বর শম্বর বিরহ পরিহরী নিগুঢ় ধর্জব লম্বনে রাই। একেত কামিনী কুলের রমনী ভয়না কুরু কেনে গুরুজনে॥

ছারিতে নাপারে অন্তরে জ্বালা প্রাণ সখিরে। নয়ন-কটাক্ষ পঞ্চ বান মরমেতে হানীরে। শ্রীদামের স্কন্ধে ধরি আমায় পানে চেয়ে চেয়ে। অহো কেনে একবান প্রাণ আকর্ষিয়া মন কাম বান করয়ে সন্ধানে॥

(মান্নরা শককদবা)

ফুইনা হোবা নোংবু ওন্বা কুচুনী। (২)। (৩)। (৪)। য়েংঙোই খজবা পামজরুই থম্মোইনা খল্লরোই নীংজবা খাংডমদেনা। কাউওমদে থম্মোইতনা ওমচাক্লে রাখনসিনা ওম্মোকপনী ইতা প্রেম কল্লীনা। রাধিকে লাল্লেকো। কব ওইরোইকো (২)। রাথোক অনৌবদো ওইনীকো। লেংশিনসি সজাইদা লৈবীয় নিংথিনা ব্রজসে রাথোরুবা তারেনা। থম্বীয়ু চেকশিন্না শেমছনা থংহন্দনা অকবা ওইরোইকো কোংদোকপনা শাগৈগী মৌনিন্না য়েংশিনবা রাশ্মিনা যটিলা কুটিলাদো কিজৈনা।

থাদোকপা ভয়জদে তোল্লবী ঐনা মাগী রাধন্সে। পাল্লরে মীং-চিগী তেন্না কয়া কাইহনবিরে থম্মোইসে। অঙকপনী শ্যামগী প্রেমসে চন্দনগুয়া অহোইনৈসে। তোল্লিদকো মপোকসে মতৌ করম হিংসিগে কামগী তেন্না পাল্লে থম্মোই অসে॥

(সুত্র)

হেন মতে বন্ধু মুখ হেরী প্রেম রস ভরে রাই মুখ হেরী কানু গেলা বনান্তরে॥

(মান্নবা সুত্র)

মতৌ অসুম তৌনা রাধিকানা মবুংঙোগী মাইথোং থাগী অমুতবু চুপচরী। রাধিকাগী মাইথোং য়েংনা (২) হেন্দোক্কনা সথা৹ পুন্নমক্কা যমুনাগী মপাল য়োরক্লে॥

যমুনাক তীরে (২)। আজ বর ভাগ্যবতী আজ বর ভাগ্যে কি কহিতে পারেরে। নাচত লাল নন্দ দুলাল (২) তপন তাত ভাই রাখাল মোহন যমুনা তীরে ধেনু বৎছগণ লইয়া সঙ্গ তৃন না খাওত দেখত ভঙ্গ যাহা (২) দেখি তরুর ছায়ে তাহা (২) যায়া গিরেরে (২) গিরে (৪)। চলিতে নাপারে রাখাল ইন্দু (২) বুক বয়ান পড়ে ঘাম বিন্দু অরুন নয়ানে অরুন বয়ান নির পিব (২) বোলয়ে সঘন তীরেতে থইয়া পিঙ্কল বাস ঝম্প দিয়া পড়ে নিরেরে (২) নিরে (৪)। তপনেরী তাপে তপ্ত বালিন পথে (২) রুধির পড়িয়াছে কুশাঙ্কুর ঘাতে গোবিন্দ

দাস লইয়া গাগরি তুরিতে আনল যমুনার বারি আনন্দ গাওত শারঙ্গ রাগ ধিরেরে (২) ধিরে (৪)॥

ঐছে চলে রাম কাহ্নাই সখাগণ সঙ্গে গোবর্দ্ধন কাননে ধেনু বৎছ চালন। যমুনার জলে ধেনু পিয়াইব হম্বা (২) করি রবে তৃন খাবাইল। দাদা বোলিয়ে ক্ষির ননী দেধে। রাম বদন চেয়ে। সোইতে নারে রবির তাপ। সখাগণ সঙ্গে রঙ্গে নানা খেলা করি রঙ্গে। গেণ্ডুহস্তে ধরি কোই অঙ্গে মারে। হস্তে হস্ত ধরা ধরি আনন্দ সুখ সায়রে। সখাগণ মেলী পক্ষ সাজিদিল কৃষ্ণ পক্ষ কৃষ্ণজয় রাম পক্ষ রাম জয়। কোই॥

(মান্নবা শককদবা)

যমুনাগী মপাল (২)। কয়াদগী কজরিবা· কয়াদগী কজৈ চাংদম্নীংঙাই লৈভেয়ে। জগোইসু শারী বেনুসু খোংলী (২) যণশেঞ্জে পায়রী ঈশৈ শক্লী গোবৰ্দ্ধন তময়ানে চোংছনা শাম্নেয়ে ফিবুল হাবি শাম্নে লমজেনসু ভাম্নে পম্মুংবম য়ৌনৈ উহৈসু কোংনৈ হরাউনা সুংঙাইনা য়েম য়েমছনা চানৈয়ে। সুংশাগী মৈশানে চেনবগী বাবনে (২) স্বর ফুইনা (২) হোম্নরিয়ে ছমাংসু তানৈয়ে মাইখোংসু মক্লেয়ে চাক্লে (২) শারে হায়ছনা লাউনৈ ঈশিংদা চোংথনৈ মুপুনা শাম্নে ঈশিং চাইনা (২) সখাশিং পুম্বদো লারু লারুছনা শাম্নেরে। কংকান্দা কাখৎলে উরুমদা চংলে (২) নিংথিনা কমছনা পোৎখানৈয়ে যণবী যম্নাউ

য়েংলে কোয়না (২) থংলে হেক্লুরে উহৈদো য়েমনা চারে ময়াম্না কোইশিল্লে শারঙ্গ রাগ হৌরিয়ে হয়াউনা শক্লে থম্মোই-মুংদা পেম্মৈরে ॥

মতৌ অসুম রাম কাহ্নাই সথাপুম্নমক্না গোবর্দ্ধনগী ভময়াদা মণবী মম্নাউ শেল্লী। কুমথৈ যমুনাদ ঈশিং থক্লী থম্না হম্না হম্না হায়না খোংলী শজিক হানৌ চারী। তাদ কৌরকই পিয়ু ক্ষির ননৌ। বলরাম্বু য়েংহুনা। চাকশিল্লক্লে মুংশানা। সথা ময়াম লোয়নহুনা শাম্নরিয়ে লীলা কয়া। ফিবুল থুংতা পায়রে অমরোমদা থারে। থুংকা (২) পায়নরীয়ে লাউরী ফারে (২)। সথা পুম্নমক্না মিচং থায়দোক্নরে মাইকৈ (২) থাইদোক্নরে ঐথোয়রোমনা জয় ওইরে। চোংঙি ॥

(সূত্র)

এই মতে দুমুভাই সথাগণ সঙ্গে গোবর্দ্ধন কণ্ডরে নানা লীলা করে। তদুপরে শ্যাম নাগর ছলকরি সুবল লয়া আইলা কুণ্ডতীরে রাধা রূপ মনে গুণী দহয়ে অন্তরে ॥

(মান্নবা সূত্র)

মতৌ অসুম্না রাম কৃষ্ণ অনীমক সথা পুম্নমক্না লোয়নহুনা গোবর্দ্ধন ভময়াদা মথল মথা অয়াম্বা লীলা শায়রে। অদুদগী কৃষ্ণনা মরৈ মরা তৌহুনা সুবলগা লোয়নহুনা রাধা কুণ্ড মৌরক্লে সুবলবু য়েংলহুনা শ্রীকৃষ্ণনা হায়রকই ॥

(কৃষ্ণ অনুরাগ)

রাধা বিনে প্রাণ যাই সুবল ভাই আমি কি করিবরে। রাধা আমার প্রেমেরী গুরু রাই ছারা রইতে নারে। রাধা ধ্যান রাধা জ্ঞান যোগি করে যুক্তদান তিলে মাত্র নাহেরীলে আহা মরী (২)। হাই (ত) ভাইরে সুবল আমার প্রাণ সহেনারে। মাঘ প্রয়াগে ডুবী রইলাম কল্প বাস রাধা বিনে তিলমাত্র শীতল নই (ভাইসুবল)॥

(মান্নলা শককদবা)

রাধাতনা হিংবনী রাধানা প্রেমগী গুরু ওইবনী। রাধাতনা ঐহাক্তী প্রাণনী লৈতেংসু ওইরিবনী। রাধানা ওইরী ধ্যান রাধাতনা ওইরী জ্ঞান মীকুপমুক্তং উদবদা যুক্তো চামা ওইবনী। হা হা হা হায়য় সুবল রাধাবু কংননবা। ঐহাক্তী পুন্সিসে হিমালয়দা লৈবনা রাধিকাবু নত্তনদি ঈংলোইনে (চান্নবা)॥

ভাইরে সুবল প্রাণের সখা রাধাবিনে কিকরিবগো। রাধা আমার নয়ানের তারা রাধা আমার প্রেমের গুরু। এমন সুন্দর কুণ্ডের শোভা রাধাবিনে শুন্য হইল তিলে মাত্র নাদেখিলে শত যুগ পরিমানী। গোলুক ছারিয়া আমি গোপ কুলে জনম করি গাভী বৎছলয়ে বনে গোচারন (লই) রাধার লাগিয়া জানহ সখা।

(মান্নলা শককদবা)

ইভাউ সুবল চামথোইবা রাধাতনা প্রেমগী লম্মী। রাধানা

ঐগী থরাইমক্কী রাধানা ঐগী লৈতেংমক্কী। য়েংঙু রাধা নত্রবদি কুণ্ড অসে হাঙলবনী মীকুপ মুক্তংউদবদা নীংঙি য়ুক্তো চায়নী। গোলকপু থাদোক্লে ঐনা গোপ ওইনা পোক্লহনা যণবী যন্নাউ শেন্নী বন্দা ঐহাক্না থংঙুনে সুবল রাধাগীদমক্কী॥

(সুত্র)

এইমতে শ্যাম নাগর কুণ্ডতীরে রাধা প্রেম দহয়ে অন্তরে॥

(মান্নবা সুত্র)

মতৌ অসুম্না শ্রীকৃষ্ণনা কুণ্ডগী মপান্দা শ্রীমতি রাধিকাগী প্রেম্না চান্নহনা লৈরী॥

(সুত্র)

এথারাই আটালিকা হইতে নীজ গৃহে আইলা কৃষ্ণরূপ মনে গুণী ধৈরজ ধরিতে নারে॥

(মান্ননা সুত্র)

অশোমদা শ্রীমতি রাধিকানা আটালিকাদগী সঙ্গাই তম্না লেংশিল্লে মবুংঙোগী রূপ্পু নীংশিংজরগা কাউওমদনা চাকশিল্লক্তুনা সখীশিংদা হায়জরকই॥

(রূপা নুরাগ)

শ্যামের ভুরু কামের কামান দৃঢ়করি সন্ধানে। হায়ুত অবলা জাতী হৃদি পরে হানেরে। এ সজনী ধিক (২) পরাণ ধিক। স্নাইতে নাদিল রাধা পাপ ননদিনী। ঘরে হইতে বাহির

যাইতে উঠে কলঙ্ক পাই। সে যেদিগে চাই রাধা সেদিগে কলঙ্ক। কোই ভাগ্যবতী গোপী শ্রীমুখ দর্শনে হামু রাধা অভাগিনী নাদিলে দর্শন ॥

(মান্নবা শককদবা)

শ্যামগী পিশুম ওমজৈ কামগী লৌরুং মীৎচি তেম্মা পান্নরে। প্রেমগী মৈচাক খাংওমদরে হিংওবগী কান্নদরে। হে চান্নবী তোল্লী (২) মুপী ওইবা। চৎওমদেদো শ্যমগী নাক্তা চক্রিদো কিজৈগবা। য়ুমদা লৈরে মীরা তায়দো বনসু য়োওমদেদো। হায়যু চান্নবী রাধাগীদনক উপায়দো। কল্লীদো কাউওমদেদো কেমজরেদো কপচরেদো খল্লোই কৌবা ওমজদেদো অহোইননা চাক্লেদো ॥

শুন সখি কেমেনে সহিব প্রেম জ্বালা (২)। হামু রাধা অভাগিনী বন্ধু লাগী কুলে বালা। ব্রজের মাঝে কলঙ্কিনী কি সহে অবলা বালা। হামু দুর্ভাগিনী রামা বিধি মোরে হইল বামা ॥

(মান্নবা শককদবা)

ইভা ঐসে অহোইনৈসে কৃষ্ণগী প্রেম অসে (২)। রাধোক-চাউবী হায়বসে মপোক কত্তবননিসে। খাংওমদেদো মৈচাক অসে বিধি মানা তম্বীবসে। কপ্পতনা পাঙ্গম্নাসে পিরিত্তিগী লায়না অসে ॥

হেহে সখিগো কৈশোর বয়স (২)। জল যাইতে দেখা আই-লামগো। শ্যাম রূপ যে। মণি কাঞ্চণ আভরন। (২)। হেহে সখিগো আরে শ্যাম নব কৈশোর বয়স কাঞ্চন আভোরন। মণি মুকুটা হার যদি হয়ে প্রাণবন্ধু গলায়ে পৈঢ়িব। রজত কাঞ্চন ধন যদি হয়ে শ্যাম বন্ধু যতনে রাখিব ॥

(মান্নবা শককদবা)

ফজৈ নিংথিজৈ কৃষ্ণগী শক্তমদো। থরাই অসে কৎথোক-খয়েদো। শ্যামগী শক্তমদো। লৈতেংনা তাংজবা শ্যাম্নীদো (২)। ইভা চায়বী ঐগী থবাইসে ইবুংঙো মংঙোন্দা কৎখয়েদো। মণি পাহেংনা তক্তা থোনখিবদো রাধা ঐদি প্রেমগী লংজিন্নিদো। ইবুংঙো মহাক্কী চরণ পামজবসে ফংলরোইরা থম্না রাজৈদো ॥

সোইগো প্রাণ বন্ধু বিপিনে যব জ্বালা। মন্দ মৃদু হাসি চায় নয়ানের কোনে (২)। পরাণ পুতলী কিবা বিদরে পরাণ। জয় (২) ভনুমন মন মথ শরে। ভাবিয়্ জীবইতে শংশয় দেখি। সুচাতুরী সখি মোর মোর প্রাণসখি (২)। কৃষ্ণের পদতল কোটি চন্দ্র সুশীতল। সব জ্বালা বিষম জ্বালা কহয়ে গোপাল ॥

(মান্নবা শককদবা)

ইভা প্রাণ বন্ধু লেংখরে হৌজিক বন্দা। মোমোম মোক্লা য়েংঙন্নিদা মৈচাক ওইহল্লিদা (২)। মাগী প্রেম্না অহোইনৈদা খাংবদা রাজৈদা। য়ুমদা লৈরে মীরা তায়দো চৎঙমদেদা বন্দা (২)।

হিংবগী কায়দেদা ঐহাকসে তোল্লিদা। ইতাখোয়না চানবীয়ুদা উপায় তৌবিয়দা (২)। চাকশিল্লক্লে থম্মোইমুংদা ওাউরে শ্যামগী প্রেমদা। কোমলনা হংগচ্চেদা রাধে রাবীদুদা (২)॥

প্রাণ সখি ললিতে গুণীতে (২) চসিয়ে কৃষ্ণ প্রেম জ্বালা দিয়েগো প্রাণ সোইতে নারে এতদুঃখ দিলে কিসোহিব প্রাণ দাবানল মধ্যে (আ) কুরঙ্গিনী বালা॥

(মাল্লনা শককদবা)

চায়বী ললিতে থল্লুবা (২) খুদিংদ, প্রেমগী মৈনা কয়া চাক্লক্লে মৈনা কোয়থরবী ব্যাধনস্থ তায়ররুবী (২) শজী অমোম অদুগা (আ) মায়রেদে। ঐদি॥

সজনী ধৈরজনা ধরে প্রাণ। প্রাণবন্ধু গেলা বনে মোর পঞ্চপ্রাণ সনে সুধাতনু কিকরি এখন॥

(মাল্লনা শককদবা)

চায়বী অহোইনৈসে থরাইসে। শ্যাম বন্ধু লেংথিবসে ঐগী থরাই পুখিদোসে হকচাংতনা লৈহৌইদোসে॥

যার লাগী ঝুরেরীপ্রাণ তারে বিধি দেনাকেন। (২)। ঘুমতে বসিয়ে থাকে ফুকরী (২) কেন্দে। যোম যন্ত্রনা সোইতে পারে প্রেম যন্ত্রনা সোইনা কেন। হায় দুর্ভাগিনী রামা বিধি মোরে হইল বামা॥

(মাল্লনা শককদবা)

মাগীদমক ওমচাক্লরে রাথোকচাউবী ওইহনবীরে। (২)।

প্রেম্মা লম্মৈ ওইরে থাংঙমদরে অহোইনরে। যোমগী চৈনাদি ঙম্মী থাংবা প্রেমগী চৈনাদি ঙমদে থাংবা। কপ্পতনা পাঙ্গল ওইবা মাগী চরণ পামজরুবা॥

প্রাণ সখিরে অব কিকরিবরে কৃষ্ণ বিনু প্রাণ মোর নারহিবরে। উপায় বোল প্রিয় সখি কিরূপ জীবন রাখি। লোকে বোলে কালা (২) রাধা মোরে হৃদির মালা। হৃদি মালাগো। কালা নোই সখি আমার॥

(মান্নরা শককদবা)

প্রেম্না চাকপদি যাব চন্দন গুম্মিসে খম্থরুবা খুদিংমক্তা মৈচাক ওইরীসে। থাংঙমদরে রাধা ঐসে কান্নদরে মপোক অসে। জগৎতদি অমুবনী রাধাদদি মণিমক্রী। স্পর্স মণিনী। অমুবদো নৎতবনী। জগৎতদি অমুবনী রাধাদদি মণিমক্রী॥

হাই প্রিয় সজনী (২) প্রাণ নাথ বিনে কেনে জীয়েগো কৃষ্ণ প্রেম (১) জ্বালা। (প্রাণ) বন্ধুর বিরহানলে প্রাণ ধরতে নারে। অন্তরে মদন জ্বালে প্রাণ প্রিয় সজনী। কামু অনাথিনী বিধি কইল বামা। প্রেমানলে দ্বীগুণ (২) জ্বালেগো সজনী॥

(মান্নরা শককদবা)

হায়বীয়ু তাকপীয়ু শেম্বীয়ু লাইবক থীবী ঐগী উপায় তৌবীয়ু মৈচাকসে ঈংহনবীয়ু। প্রেমগী মৈচাকসে কনবীয়ু ঐবু কৃষ্ণ কংহনবীয়ু। থম্মোইগী মৈচাকসে ইতা থাংজবা ঙমদরে।

থরাই অসে থারগে পুক্লী'দা লেপচরে। প্রেমগী মৈশা কল্লি (২) লৈজবা ঙমদরে॥

হাই প্রিয় সজনী শ্যাম রূপ পাছরিতে নোরিগো। হাই প্রিয় সজনী (২)। লোকে বোলে কালা কয় সেরূপ কালিয়া নয় নীলমণি কান্তি যিণি সোভা। লোকে বোলে কালা (২) রাধা মোরে হৃদির মালা হাইপ্রিয় সজনী। (২)।

(মান্নরা শককদবা)

হা ইতা চান্নবী শ্যামনাগর মাগী মৈচাক থাংঙমদে। হা ইতা চা'ন্নবী (২)। জগৎতদি কুচু মুই অমুবদি নত্তেকো ইন্দ্রনীলমণিদগী কেল্লি। জগৎতদি অমুবনি রাধাদদি স্পর্শমণি (৩) ইতা ওইবনী। (২)।

হাই প্রিয় সজনী (২) কেমনে সোহিব প্রেম জ্বালা। প্রিয় সজনী। (৩)। কালা জল (২) চাইতে কালিয়া পড়ে মনে নিরবধি দেখি কালা সয়নে সপনে। কালা কেশে আইল হিয়া-বেশ নাই করে করে করজুরীয়া কাজর নাই পড়ে প্রাণসখি কি গতি হামারী। আল সোই সোই গুণীল নিদারুন বিনোদ প্রাণবন্ধুবিনে নারহে পরাণ মনে দুঃখের কথা মনেতে রহি ফুটিল শ্যামের সে বাহির নভেল। দুঃখিনী ভাগ্যহিনী সদায় কলঙ্কিনী। প্রাণ সখি রাধা জনম দুঃখিনী। অকলঙ্ক ব্রজধাম

কলঙ্কিনী রাধা নাম। পাপিনী দুঃখিনী কৃষ্ণনাম মুখেজপে কালিন্দীর জলে পরাণ তেজিব সোই।

(মায়না শককদবা)

ও ইতা চায়বী (২) কমদৌনা ঋংগবা থম্মোইসে। ইতা চায়বী। (৩)। প্রেমগী মগুণ কয়াদনো কনবা করম্না কাউবা কাউওমদে কনমল্লিদা কিহল্লিদা কিজৈ কালা কৌবা। কালাগী দমক্নী কপচরে কৌজরে করম্না থাংসিগে কিচুনা কামদে কালি-ন্দীদা কেমলগে ইতা। হায়য়ুনে করি উপায় লৈবা কংনবা মাগী চরণ থম্বাল তোল্লবী ঐনা। রাথলগী মৈচাক্তি থম্মোইদা লৈরি ওমদে হায়জবা লাইবক থিবীনা। রাজবী রাধাবু হায়বী রাথোকচাওবী। চায়রবী ঐদি মপোকস্নু থিরবী। ওস্থোকপনী রাধাগী থরাই করম হিংগনী। পাপচেনবী রাধা'দি কৃষ্ণ নাম শোয়া (২) যমুনাদা ইতা শিথিবনা ফরনী॥

শুনতহু সখীগণ বচন হামারী কানুক পিরিতি হৃদয়ক জ্বালা। পিরিতিক কন্তক পাপিনী হৃদয়ে ফুটলক সোই। জ্বালার উপরে দ্বীগুণ জ্বালা দ্বীগুণ হইতে ত্রিগুণ জ্বালা। (প্রাণ) বন্ধুর লাগিয়া যোগিনী হইয়া বাম স্কন্ধে ঝুলি বেন্ধে যাবচুর দেশান্তর॥

(মায়না শককদবা)

কমল্লৌসিবা কল্লিগবা কাউওমদেদা কালা কিজৈদা কয়া

কুইনা কপথিগবা ঐনা। খংহৌদনা খংমরুই খল্লুদেদা খাইমা মৈ খজিতা খাল্লা। চেকশিন্না চান্নবা চাক্লেদো থম্মোই (চান্নবী) চপ্তুনা হংলে চক্রবিগী চক্র। (ইভা) কালাগীদমক্সী ওইরগে ঘোশিনী ম্লাজরগে ওইদা ঝুলি চচ্চরগে চান্নবী॥

হাই প্রিয় সজনী ঋতু রাজ বসন্ত সময়ে রাধা। ব্রজের মাঝে কলঙ্কিনী রাধা হামু। রসালেরি ডালে বসি কোকিল কুহু (২) রবে সোইতে নারে হামু রাধা প্রাণ। হামু দুর্ভাগিনী বিধি কৈল পরাধিনী হামু দাসিনী সখি এখননা পাইনু প্রাণ-নাথ। হামু দাসিনী রাধা বন্ধু বিনে (আমি) কি সুখ আমার। সয়নে সপনে (সদায়) ঘুমে জাগরন কেবল বন্ধু সঙ্গ আশাগো॥

(মায়না শককদবা)

হা ইভা চান্নবী বসন্তগা ওইরে থম্মোই ওমচান্নরে। ব্রজসিদা রাধোকচাউবী হায়নবীরে। উশা থক্তা ভোংলহনা কোকিলা কুহু (২) খোংলী ভোল্লবীগী মৈচাক হাপ্পীরে। রাধা লাইবকথিবী লোংবম্বনা ম্লেরুবীরে ঐগী নীংজবা রাখল পুন্না কোংজবা ওমদরে। হায়মু করম্না খাংবা (শ্যাম) প্রেমগী মৈচাক (ঐনা) খাংওমদরেনা। চাবদা থকপদা (চৎপা) তুম্বা খুদিংদা ভাউরে মহাকী রাখম্না

বাঁকা নয়ানে চাই অধরে মুরুলী বাজে। তাকে রাধা (২)

বোলি। শ্যামের বাঁশী মধুর স্বরে। বিপিনে গমন কালে আমার পানে চেয়ে গেল। অধরে মুরুলী থয়া ডাকে রাধা (২) বোলি চুরিনিল মোরপ্রাণ বাঁশী। কৃষ্ণ প্রেম নৌতুম (২) নৌতুন প্রেম হৃদয়জ্বালা। শিরে শিখিপিঞ্ছ চূড়া চূড়া মূলে বকুল ফুলে সেরূপ হৃদয়েগুণী দ্বীগুণ (১) বাঢ়ল জ্বালা॥

(মান্নবা শককদবা)

রাধা লাইবক থিবী হায়নবিরী রাথোক চাউবী। ওইহন-বিরী মীংচৎথিবী। মীৎচি তেন্না থাঁবিরম্মী। পিগুম্না কামগী লিরুংমরুী মীৎচিনা তেঞ্জিন ওইনা পাল্লী। চিনবান্দা মুরুলী থোল্লী রাধা (২) কৌবিরম্মী থরাই অসি হুড়ুনা পুখী। মাগী প্রেমদা মুপচবিনী মাগী চরণ পারজবিনী। মজৌ করম ঐনা পুন্সি লেনগনী। কোক্তা মাহোং চূড়া থোল্লী বকুমন্থ নিংথিনা থেৎলী থল্লুরগা খোইশাউনরী অহোইননা ওমচারুরী॥

হাইরে বিধি বিধাতা এপাপিনী রাধার কপাল। পূর্ব্ব জন্মে কত পাপ করি ইহ জন্মে নারীর কুল জনম দিয়ে মোর কর্ম্ম দোষ ফলে পাইল রাধা এমন দশা। পিঞ্জুরা পক্ষি যেন পার হইতে নোরি আসি সেই পক্ষি রাধার সমান। শিশু কালে মরি গেলে যদি হইতাম ভাল হবে জীবনে সুখ কিবা আছে আমার রাধার পরাণ। যার প্রেমাগ্নলে জ্বালা কেমনে সোহিব রইতে নারে রাধার পারাণ॥

(মান্নবা শককদবা)

য়েক্লবিরী বিধিনা ব্রাহনবিরী রাধাবু থোইনা। মপোক কন্নারক্নী পাপ্না পোকহনবিরী মুপীওইনা নোংমম্বা নংনা তোজ-রকপা কর্ম্মতনা কংজবনীনা মৈচাকসে এৈনা। পোন্দা য়োকপা উচেকনা পাইঙমদে নীংবা থুংনা উচেক অহৃগা মায়েদো ইতা। অঙাং ওইবৈ শিরবদি ফরমগনী চায়থোইবী হিংঙদুনা লৈরীবসে কায়দরে চায়বী ইতা। প্রেমগী মগুণ কনমল্লিদা যাব চন্দন গুম্বনিদা থম্মোই অসে খাংঙমদে ইতা॥

জানে সখি মম দুস্কৃত প্রাণা কিম্বা ব্রজমণি নিকরুন পাপিনী দেহা। যাহামি যমুনা জলেস্মিন। প্রাণ প্রিয়সখি বিশাখে (২) শ্রীকৃষ্ণ নির্দ্দয় এ পাপ জীবন তেজিমু কালিন্দী জলে পুন জম্মনী কিম্বা ব্রজমণি চরণাম্বুজ প্রাপয়। হা হা হা সখি ললিতা বিশাখে জীবনে প্রাণা সুখমপি নহি জানে। জ্বালার উররে দ্বীগুণ গুণ (৪) জ্বালেগো। জ্বালার উপরে দ্বীগুণ গুণ জ্বালা হামুত অবলা নারী কেমনে বাচিবে একেলা অবলা প্রাণ দ্বীগুণ জ্বালা॥

(মান্নবা শককদবা)

তোল্লিদকো ইতা মুপী হায়বা মপোকসে প্রেমগী মৈচাকসিনা অহোইনবা চাক্লক্লে এৈসে। থারগে রাধাগী থরাইসে। পাপ চেনবী এৈগী হকচাংসে পাপুনা ভাবনী হিংবগী কায়দে থরাই

অসে থাজরগে মপোক অমদা ঐনা ইবুংঙোগী চরণ সেবা কংজ-রুগে। হা হা হা ইভা ললিতা বিশাখে বিখিনা ঐবু অয়াবদা তমগ্রমাল্লে। খল্লুবা খুদিংদা থোইনা (৩) চারুক্লে। চাকপগী থক্তা থোইনা (২) চাক্লে ভোল্লবী পাপচেনবী ঐদি হিংবনা কায়দে থরাইসে থাবনা কনী খঙ্গয়ক্লে॥

কি না জ্বালা হল সোইগো কালা কাহ্নুর পিরিরি। কিনা জ্বালা (৫)। (২) আমার পাজর ধইসে গেলেগো শ্যাম ভাবি (২)। বোলরে সখি আর আমি কদিন বাচিগো। শুঙঙরীতে প্রাণ অমরগো কান্দে দিবা রাত্রিগো। রূপ লাগী অক্ষি কান্দে গুণী মোর ভোররে। প্রতি অঙ্গ লাগী কান্দে প্রতি অঙ্গ মোর কালা কাহ্নুর পিরিতি। সদায় অঙ্গ পরস লাগী॥

(মান্নবা শককদবা)

কেমলেগবা কমদৌসিবা কালা কাহ্নুগী (প্রেম) কল্লিবা। কেমলেগবা কমদোসিবা কালা কাহ্নু কাউওমদেদা। করি করম কাউরসিবা কৃষ্ণগী প্রেম কল্লিদকো কিজৈদকো। কয়া কুইনা কপথিগদবা কি কালা কৌবকো। খন্থরুদেদো খাইনা মৈচাক থাংওমদরেদো। থংনরুইদো ঐনা খজিক্তবু থাক্লা খম্বহৌদেদো। মাগীদমক মপোক অসে মাগী প্রেম্না মল্লেদো। হায়নবিরী হাথোক চাউবী ওইহনবিরী ঐবু মীংচৎখিবী ওক্তবী। চাক্লে (২) চাদবী।

প্রাণ বন্ধুর লাগী আমার প্রাণ কি সোহিব। এ দুঃখ সময় কালে কোকিল কুহু কুহু (২) রবে হৃদয়ে দ্বীগুণ জ্বালা সোই। কলঙ্কিনী হামু তাপদিলে দুষ্ট কোকিল (২) নিবুর্ধি তুমি সদায় কল পানে বিরহিনী তাপ দিলেগো বারহি বারং হৃদয়বিদার। আমার প্রাণ সোহে নারে কুলবিধি শিরিজিলে এত জ্বালা ॥

(মায়না শককদবা)

প্রেম্না চারবী ঐনী তোয়বী পাপ চেনবিনী। থম্মোইগী মৈচাকসে থাংলিঙে কোকিয়া কুহু কুহু (২) খোংলী অহোইনবা মৈচাক হেলহল্লী। বাজরবী ঐবু থোইনা হেম্না বাহনবিরী (২) সুংশিবা থোজেন্দুনা কুহু খোংলী চেক্লা ওইবা হৌনশানিনা থংদেবো নংদি থম্মোইগী মৈচাক। করম্না ঈংলসিগে কল্লি (২) ইবুংঙোগী প্রেমগী মৈচাক ॥

কুরঙ্গিনী পায়া ব্যাধ চৌদিগে আগুণী। প্রাণ সখি ললিতে। গুণী (২) দ্বীগুণ জ্বালা। জ্বালা সোইতে নাপারে। তার মধ্যে পড়িযেন কুরঙ্গিনী বালা তেমতে হইয়া মন বন্ধু প্রেম জ্বালা। আহুতি করিয়া যেন জ্বালায়ে দ্বীগুণী হাই (৩) প্রিয় ললিতে ॥

(মায়না শককদবা)

কিজৈদকো কমদৌসিবা কলমল্লিদা কাউওমদেদা। চায়রবী ললিতে। থল্ল রগা থোইরাংঙিদা। কপ্লা (২) কেমজরেদা।

খংহৌদনা খংনকই খাকচদেদা খজিক্ত খাইনমৈদি খন্দেদা খোইরাং খোইশাউইদা। লাইবকথিবী রাধাদি কৌবী রাখোক চাউবী হাই (২) হায়বিরী ওক্তবী ॥

হাই কি হইল কি হইলরে প্রিয়ললিতাগো। গেল (২) পঞ্চপ্রাণ উপায় বোল প্রিয়ললিতে। হা বিধি কি লেখিলে পাপ কপালে। পূর্ব্বজন্মে পাপ করি ইহজন্মে নারীর জনম। হামু দুর্ভাগিনী রামা বিধি মোরে হইল বামা। কেমনে সোহিব প্রেম জ্বালা ॥

(মান্নুনা শককদবা)

হা করিনো করিনোনে করি উপায় লরি। চাক্লে (২) চায়বী প্রেমগী মৈচাক করম খাংগনী। শেম্বনী নোংদম্বনা রাজয়ো হায়না। মশোক কয়ারক্কী ফন্না ফংলিবনী ইতা ঐনা। তোল্লিদকো মুপী ওইবা ঙমজদেকো ফোংদোকচবা। কয়ম্না ঈংগবা হায়যুগবা ॥

(তাঞ্চপ অমা)

সখি হাই প্রিয় সজনী জীবনের নাহি দায়। শ্যাম দরশন বিনে প্রাণ ছাবিতে চায়। মরণ সময়ে সখি করহ সহায় কৃষ্ণ নাম মন্ত্ররাজ শ্রবনে শুনাউ।

(মান্নুনা শককদবা)

সখি লায়বীয় শিনবীয়ু শ্যাম চরণ পিবীয়ু। শ্যাম দরশন

ক্হংনবা উপায় তৌবীবু। মাগীদমক থরাই অসে থাগে লেপচরে প্রেমগী শৈশা খাংঙমদরে হিংবা কারমদরে॥

কি সোহে অবলা (২) কৃষ্ণ প্রেম জ্বালারে। চিত্ত নিবারিতে চাহে নোহে নিবারনরে। শুন প্রিয় সখিরে। পিরিতি বোলিয়া এতিন আক্ষর শিরিবিলে কুন ধাতা। কুন বিধি শিরিজিলে কুলবতী বালারে। শিছু কালে মরিগেল যদি হইতাম ভালরে। পাপ পরাণ কত সোহিবেক জ্বালারে॥

(মায়না শককদবা)

খাংঙমদে থম্মোইসে (২) শ্যামগী প্রেমা চাকপসে। ঈংনা লৈজনাংঙি ঐসে ঈংবা শুকয়া য়াদেসে। তাউনে ইতা হৌজিকসে। পিরিতি কৌরবা মমেক অহুম অসে নোংদম্বনা শেম্বীসে। করিননো ইতা ঐসে অসুক য়ানা শেম্বসে। শিপ্রগদি কনীসে হিংবা কামররোইসে। পাপ চেনবী য়াথা ঐসে য়াথোক চাউবী হায়নৈসে॥

যার মন পিরিতি লাগী তার মন পাগল হইলরে। প্রিয় সজনী। (২)। এদ্বিগে জ্বালা ওদ্বিগে জ্বালা জ্বালা (২) সোইতে নারে। এদ্বিগে জ্বালা যরে হইল আর জ্বালা কাহু প্রেমের গুণীতে (২) দ্বীগুণ জ্বালা॥

(মায়না শককদবা)

কনাম্না চায়বা ওইনা কনানা মৈচাক ওইরীনা। প্রেমগী

মগুপনা। থাঙবা য়ানৈনা পুন্সি কেম্নৈনা। মাংদনা মৈনা তুংদনা ভেন্না করি ওইনী শজীতুনা। মাংদনা চাক্লে প্রেমগী মৈনা য়ুমদা চক্রিবীনা ব্যাধগী ভেঙ্গিন্দো ওইতুনা ভায়বনীনা॥

সখি না রহিবরে (২) বন্ধুবিনে আর কি করিব। হামু দুর্ভাগিনী রাধা কলঙ্কিনী কালিন্দী জলে প্রবেসিব। প্রাণ বন্ধু লাগী যাব ভিক্ষা মাগী যোগিনীর বেশ ধরি। এত দুঃখ কেও জানেনা। ওগো সখি তোমা বিনে কারে নাবোলিয়েগো॥

(মান্নরা শককদবা)

মৈচাক থাঙবা ঙমদরে (২) খল্লুরগা থোইনা অহোইনরে। লাইবক থিবী ওইরে য়াথোক চাউবী ওইরে কৃষ্ণগী চরণ পামজরুরে। শ্যামগীদমক ঐনা যোগিনী ওইদুনা চচ্চরগে কোইনা কোইনা। কনানসু থঙবা ঙমলোইনা। চায়রবী (ই) নথোই পুম্নমক্কা হায়দোকপীগুনা॥

হাই (আ) প্রিয় সজনী কিসোহিব প্রাণী বন্ধুর বিরহানলে দহিলে অন্তরে। যেন মৃগী দাবানলে আগে ব্যাধ ধনুর শরে উপায় না দেখিনু সখি॥

(মান্নরা শককদবা)

হায় (আ) বীয়ু চায়বী করি উপায় লৈরী মৈচাক অসে কনম থাংনী করম্না হিংগনী। লম্মৈনসু কোইশিল্লবী ব্যাধনসু

থংচিন্নবী শজীত্থগা ঐগা মান্নবনী। পাঙ্গন শোনবী শজীত্থগা মশা ককপা উচেক্তুগা রাধা ঐগা মান্নবনী॥

হাইরে পরাণ সখি (২) জীবন রাখি কি কারনে। গম্ভীর যমুনার জলে পরাণ তেজিমু সখি। দেশে (২) যাব আমি হয়া যোগিনীর বেশে। পাখা হীন পক্ষির যেন গতি হীন মৃগী তেন উপায় নাদেখিনু সখি॥

(মান্নরা শককদবা)

হায়মুনে চান্নখোইবী (২) হিংবা করি কান্নগনী। যমুনাদ চোংথত্নুনা শিখিবনা করগনী। দেশ (২) কোইনা (২) চংখিবনা ইংলগনী। পাঙ্গল শোনবী শজীত্থগা মশা ককপা উচেক্তুগা লাইবক থিবী রাধা ঐগা মান্নবনী॥

প্রাণ প্রিয় সখিরে বন্ধু প্রেমানলে আমার প্রাণ বাহিরাই। হেদে সখি ললিতে যার প্রেমে হৃদয় দ্বীগুণ জ্বালা। ব্রজের মাঝে কলঙ্কিনী রাধা হামু দুর্ভাগিনী। শুনগো ললিতে হামু দুর্ব্বঙ্গিনী। দাবানল মধ্যে যেন কুরঙ্গিনী বালা (আ) অবলার জাতি পরাণ বিদরে ধিক (২) নারীর জনম কুন বিধি শিরিজিলে॥

(মান্নরা শককদবা)

হে চান্নখোইবী প্রেমগী মৈনা চ কশিল্লক্লে ওমদে থাওজবা। হায়মুগবা ললিতা করি উপায় লৈরী তাকপীয়ুগবা। ব্রজসিদা

রাখোক চাউবী লাইবকথিবী রাধা ঐনী। ঘটিলা কুটিলা অনী ভাবিগনী। লম্মৈনস্নু কোইশিন্নবী শক্তীদুগা মাদৈ (এ) তোল্লিনকো ইভা মুপীগী মপোকসে হাই (২) ওন্থোকপনী রাউ হায়না বিথিনা শেম্বনী॥

সখি যাব দুর দেশ পাপিনী দুঃখিনী রাধা দেশে (২) ভিক্ষা মাগী প্রাণ বন্ধু লাগিয়া হামু (প্রাণসখি)। সদায় কলঙ্কিনী নাম পরাধিনী পিছু বেলা মরিগেল ভাল। ধিক (২) অবলা জনম বান্ধিয়া কুলেরী ধরম এতাপিনী চিকণ কালিয়া শ্যাম দাসী হউ পঞ্চ প্রাণ আশা ধায়ে॥

(মায়না শককদবা)

প্রেমগী মৈনা চাক্লক্লে (ইভা) থম্মোশিসে পুখা ওমজদরে দেশ থুদিং যোগী ওইনা নিরুরগে ভিক্ষাদে' কোইনা। (শ্যাম)। রাখোক ওইননবা ঐবু পোকহনবনী করমগনী অঙাং ওইদৈ শিবনা। হিক (২) কপ্তুনা হায়জৈ কপ্লতনা পাঙ্গল ওইজৈ মপোকথিবী রাধা ঐনা পোকপদগী হৌরদুনা মাভবু ঐনা নীংজৈ॥

দহতি মদনানলে গুণীভহি কান্তং কিং ধর্জয়ামি প্রাণা। প্রিয় সখি মম দুঃখী জীভ যাস্যতেয়ং। মণি কঙ্কন কিঙ্কিনী ভুষন মপিদ্বাহং (এ) বিফলা ইতমে তদপি সহামি নাহং দাবানল কোটি গুণীতয়া বাঝ্য বিদহতি শীতল পঙ্কং কিমধিক দ্বাহং ভবিষ্যা মনশি বিশঙ্কং। জনম দুঃখিনী প্রাণ কামু দুর্ব্বলিনী॥

(মান্ননা শককদবা)

থম্মোইসে অহোইনা চাক্লে খঙ্গরুবা খুদিং (প্রেম) কল্লিদকো ইতা। খল্লু (১) খুদিংমক্তা থাওবা ওমদে ইতা। মতৌ কররম্না থাওগনী থাওজবা ওমদে ঐনা (আ) মণিগী পরেংনা সনা খুজী খুদোপ তান্না (আ) ইবুংঙোগী প্রেমনা চাক্লবদা লৈভেং পুন্নমক্লা ঈংবদো ওমদেগবা মৈচাক ঈংননবা উপায় হায়যুবা চান্নরবী ইতা। তোল্লবী পাপচেনবীদি শিজরগে ললিতা॥

(দূতী)

আরে পাঠাএঙ্গী ধনী রাই তুলশী সুন্দরী। কনক সম্পুত্ত করি কর্পূর তাম্বুল ভরি দেয়ল তুলশী করে ধরি। চলিলা তুলশী প্রিয়ে বনে (২) অন্বেসিয়া কুণ্ডতীরে ভেতল কান। ধনক শন্দেস দিল কাঙ্গুমন মাতল রাধা (২) জপে ঘনে (২)। দুই নয়ানে প্রেম রাধা কণ্ঠ হইতে গুঞ্জা মালা লয়া তুলশীর হাতে দিল। আইলা তুলশী প্রিয়ে প্রবেসিয়া রাই পাছে করজুর করি বুঝাইল॥

(মান্ননা শককদবা)

থারে রাধিকানা তুলশীদো কৃষ্ণগী নাক্তা। সনাগী প্রাত্রদা হাপ্লে শন্দেস পাম্নমা থগ্লে শিন্নরে তুলশীগী খুৎতা। তুলশীদো বন্দা লাক্লে কোয়না (২) থিজরক্লে উমজরে শ্যামদো কুণ্ড নাক্তা। রাধাগী শন্দেস ফংলে শ্রীকৃষ্ণগী থম্মোই পেল্লে রাধা (২) তোম্মনা (২) শোল্লে। মীৎকী পিনা ঈহৌরক্লে গুঞ্জামালা লৌথোরক্লে

তুলশীগী খুৎতা শিন্নরক্লে। তুলশীদো হজরক্লে রাধিকাগী নাক্তা চওলে মবুংঙোগী মপাউ তমজরক্লে॥

অবতংশ গুঞ্জামালা পায়া সখি চলি আইলা সমর্পিল ললিতার করে। ললিতা বৃতান্ত পায়া অবতংশ গুঞ্জামালা রাই কর্ণে কণ্ঠে পড়াইল॥

(মান্নবা শককদবা)

নিংথিজবা গুঞ্জামালা ফংলে দুতী লাক্লে হয়া চওশিল্লক্লে ললিতাগী নাক্তা। ললিতা সখিনা খঙলে লোথোক্তুনা গুঞ্জামালা হুক্করে রাধিকাগী ওক্তা॥

মালা মেতাং তুলশী হরয়ে বিতিকাচ প্রহত্য। জ্ঞাত্বা বৃন্দা সুবল মুখত্য কেলী সঙ্কেত কুঞ্জং। আগাস্বাস ত্বমিতি ললিতা প্রেরিতাদায় তস্থা। কস্ত জ্ঞালী সহিত তুলশী কৃষ্ণ পাছং প্রতস্তে॥

(মান্নবা শককদবা)

হৈশিংলবী তুলশী দুতীনা চৎখরে বন্দা রাওনা। সুবল সখা লোয়নদুনা শ্যাম্না লৈরম্মী ভাইরদুনা। রাধিকাগী মপাউ লোইনা হংগচ্চেদো দুতীনা। হল্লক্লেদো তুলশী দুতীনা তম্নরেদো হরাউনা॥

তবে রাই তুলশীরে বনে পাঠাইল। সব বার্ত্তা বুঝাইল তুরিতে আইল। রাই পাছে প্রবেসিয়া সখি সুচাতুরী। কৃষ্ণের

সঙ্কেত কথা কহে করজুরী। শুন রাধে কমলিনী কি বোলিমু তোরে। তুয়ালাগী নন্দের কাহ্নাই আছে কুণ্ড তীরে॥

(মান্নবা শককদবা)

থারে রাধিকানা বন্দা হৈশি লবী বৃন্দা। খংহল্লুরে শ্রীকৃষ্ণদা হঞ্জরক্লে বৃন্দা। চংগুক্লে করাউজনা রাধিকাগী নাক্তা। কৃষ্ণগী অবাবা মপাউ তম্রে পেন্না বাহৈ বাভা। নবুংঙোদো বাহৌরেদো মৈচাক খাঙহৌইদো। রাধ (২) কৌহৌইদো লৈমায়দা ওলহৌইদো॥

তব কুণ্ডতীরে তুয়া নাম জপি (২)। প্রাণের মাধব আকুল হয়াছে। ক্ষনে মপি ধাবতি লুঠতি ধরনী॥

(মান্নবা শককদবা)

শ্রীকুণ্ডগী নাক্তা রাধে নংগীদমক্তা। নবুংঙোদো বাহৌরেদো ইতা। ঙাহাক অমা ওন্না খাঙডি ঙাহাক অমা হিক্লা কপ্লি॥

চাতুরী দুতী রাই প্রেম মাতি প্রেমকলাগী মন মোহে জাগি কুঞ্জে শ্রীবৃন্দাবনে গোবর্দ্ধন কাননে যাইয়া (২) কাহ্নাই পাইয়া নিবিঢ় কুণ্ডকতীরে রাইক ভাষই নাগর বুঝই দুতী আওল ফিরে॥

(মান্নবা শককদবা)

হৈশিংবী তুলশীদো বন্দা থারে প্রেমতনা বাবা পুন্নমক্তো পুরে য়েংজৈ শ্রীবৃন্দাবনগী কুঞ্জ (২) খুদিংদা উজরে (২) কৃষ্ণদো

উনরে নিংথিবা কৃষ্ণগী মপাউ পুতুনা লাকচরে হয়াউনা চঙজরে তুতীনা নিংথিনা তমজরে ॥

শ্রুত্বাৎ তৈশাং নিগদিত মিদং প্রেম দগ্ধা তিমিকায়াং ত্বর্ণং যাহি ত্বমিতি ললিতা পেড়ি তাব গতাসা। কুঞ্জে কৃষ্ণং সপতি তুলশী প্রাব্য বার্ত্তা নিবন্ধ তস্মাৎ দৈত প্রিয় সহচরী তস্থ চেষ্টা বভাষ ॥

(মাল্লনা শককদবা)

থারে বন্দা হৈশিংলবী বৃন্দা পুরে রাধিকাগী অরা মপাউ তমজরে নিংথিনা প্রেমগী ওইবা রাহৈনা। তম্না লাক্লে হৈশিংবী বৃন্দানা হংগৎলরে লেংঙশি রাধে অঙাম্বগী পান্দম ওইনা রানা লৈদে৷ কৃষ্ণনা ॥

রমন বিরহ বাধাং তুতীকা প্রক্ষ রাধাং। মুকরীপু মন যাতা কেলী সঙ্কেত জ্ঞাত্বা। পুনরপি চতু রাশাং রাধিকা পার্ধা মেত্য প্রিয়তম হরি বার্ত্তাং রাধিকায়ৈ নৈবিদিক ॥

(মাল্লনা শককদবা)

রাধাগী অরাবা খঙলে হৈশিংবী তুতী চংলে। শ্রীকৃষ্ণগী নাক্তা চঙলে রাধিকাগী মপাউদো তয়ে। তুতী সখি অমুক লাক্লে মবেস্মদা হংগৎলক্লে। নবুংঙোদো রানা খাঙলে লেঙনবা লাঙশি থিল্লে ॥

(সম্বাদ)

এ সখি কলয়ছি প্রেম বিদ ক্ষ। সখিরাধে (২)। মাধব

বদনে মদনে কদনে নহি। বিধুরপি বলতি কলঙ্ক। কাহ্ন ভেল বহুত নিদান। অভিসার সম্প্রতি দম্প্রতি কামিনী॥

(মান্নবা শককদবা)

হে রাধে খৌরাংঙসি বন্দা লেঙঙসি। কিজেৎ শৈজেংঙসি। মদনবু ঙমজবা মাইথোংদো মকশিল্লেগবা। শৈবায় থক্তা ওন্না খাঙ-ঙিগবা। শ্যামগী রাবা য়েংবা ঙমদেগবা। কুঞ্জবন্দা লেঙনবা রায়নী খৌরাংবা॥

ধীর সমীরে কুণ্ডকতীরে বসতি বনে বনমালী। পীন পয়োধর পরিসর মর্দ্দনচঞ্চল কর যুগ শালী। রতী সুখ সারে গতমভিসারে মদন মনোহর বেশম। ন কুরু নিতম্বিনী গমন বিলম্বন মনুসর তং হৃদয়েশম। নাম সমেতং কৃত সঙ্কেতং বাদয়তে মৃদু বেনুম। বহু মনুতে তনুতে তনু সঙ্গত পবন চলিত মপি রেনুম। পততি পতত্রে বিচলতি পত্রে শঙ্কিত ভব দুপ য়ানম। রচয়তি-শয়নং সচকিত নয়নং পশ্যতি তব পন্থানম। মুখর মধীরং ত্যজ-মঞ্জীরং রিপুমিব কেলিষু লোলম। চলসখি কুঞ্জং সতি মির পুঞ্জং শীলয় নীলনিচোলম। উরসি মুরারে রুপ হিতহারে ঘনইব তরলব লাকে। তড়িদিব পীতে রতী বিপরীতে রাজসি সুকৃত বিপাকে। বিগলিত বসনং পরি হৃত রশনং ঘটয় জঘন মপি ধানম। কিশলয় শয়নে পঙ্কজ নয়নে নিধিমিব হর্ষনি ধানম। হরিরভি মানী দিননিরিদনী মিয়মপি যাতি বিরামম। কুরুমম বচনং সত্বয় রচনং পুরয় মধুরিপু কামম। শ্রীজয়দেবে কৃত

হরি সেবে ভনতি পরম রমনীয়ম। প্রমুদিত হৃদয়ং হরিমতি সদয়ং নমত সুকৃত কমনীয়ম॥

(মান্নবা শককদবা)

কুণ্ডগী নাক্তা লোয়নৈ সুবলগা সৈহৌই ইন্ডা বনমালী। থৌগল্লিয়ে ঈংনা মলয়ানা লিরিন শ্যামদদি মৈচাক থোইনা হেল্লী। প্রেম্না ঈথক কৌরে অঙাউবগুম উরে নন্দগী মচা নবুংভোদো। বাঁশীসু হুন্দোকহৌরে লৈমায়থক্তা ওলহৌরে রাহৌ-রেদো শ্যাম নাগরদো। বাঁশীদো মত্তোমত খোংলে রাধা হায়না হুমল্লুবদা মলয়ানা। খাওভমদরে শ্যামদো শ্রীরাধে শোনবনা জীবগী উপায় ওইহৌরেনা। ঙসিগী কুঞ্জদা শ্যামগা শান্নবীয়ু হায়জরীয়ে চান্নরবী। উনা লেঙবা থুদিংদা লেঙঙক্লে থন্দুনা য়েংহৌই শ্যামদো নিংথিজবী। উরুবা নত্তুনা করম্না থঙগনী রাহৈনা থঙবা ঙম্মরোইনে। লেঙভোগবা রাধে চান্নবী পুম্বগা শ্যামগী থরাই কনবিহৌনে। উরগা থঙনীদো তম্বনা রাংলিদো রাকৌরেদকো নবুংভোদো। ভথক্লা য়েংঙিদো ঙাহাকসু ওল্লিদো ঙাহাকসু স্বর থিংনা লৈদো। অরাবদা তাহৌরে অঙাউবা মানহৌরে স্বলগী লেংবান্দা কোলহৌরে। চুড়া বাঁশী হুন্দোক্লে প্রেমগী পংথৈ য়োহৌরে শিবগা পাংথক ওইনা উরে। থোরাং-বীরোগবা লেঙনবা বন্দঃ সূর্য্য পূজা ওইনা ইতা। গুরুজনগী রাথংদো লৌবীবা পামজৈদো মতমসু চারেগবা ইতা। কোমল সিংহ ঐগী থম্মোইনা শকচ শেংজবা পামজবনা। অনীমক্তা লীলা রস শকচরী ননাইনা নীংজরীয়ে থম্মোইভনা॥

(সম্বাদ মেন)

ওই সুন্দরী রাধে কি বোলিমু তোরে প্রেমানলে জ্বালাদিয়ে গো তুয়া পন্থ হেরী (২) ঝুরয়ে নয়ানে। চলহ সুন্দরী মীলহ মুড়ারি আকুল হয়াছে কান বিন্ধি পঞ্চ শরে শ্যামের শরিরে দহয়ে মদন বান প্রাণ সখি রাধে (২)। তুয়ালাগী নন্দের কাহ্নাই ধুলী বিভুষিতা॥

(মান্নবা শককদবা)

ও ফজবী রাধে করি হায়রসিগে প্রেমগী মৈনা শ্যামদো রাহৌরে (এ) নংগী মাইকৈ চিংনা (২) য়েংহৌইদো রাধে। লাঙবীরো রাধিকে (এ) কৃষ্ণগী অরাবা কোরুবা লেঙবীবা য়ারে (এ) নংগী প্রেম্ন' খাউনা কৃষ্ণনা ওন্দুনা থোইছুনা কপ্পুনা খাঙলী চান্নরবী রাধে (২)। নংগীদমক নাগর কালা রাহৌরেদো রাধে॥

(সম্বাদ মেন)

ওই চল (২) আরে ধনী কেনে বিলম্ব প্রাণ প্রিয়ে। কেনে বিলম্ব প্রাণ প্রিয়ে। শুন (২) বৃকভানু (এ) নন্দিনী। ক্ষনে বিলম্ব নাকর রাধে ক্ষনে বিলম্ব নাকর ধনী ক্ষনে বিলম্ব নাকর রাজ নন্দিনী ক্ষনে বিলম্ব নাকর প্রাণ প্রিয়ে তুয়া কুণ্ডতীরে বনে একেলা মদন রঙ্গে তুয়া পন্থ নিরখিয়া রহে রাই কমলিনী। আজ কুঞ্জে (২) ধনী (এ) আজ কুঞ্জে শ্যাম সঙ্গে সুখে বিলাসিয় রাধে। সখি ধীর সমীরে কুণ্ডকতীরে বসতি

থনে বনমালী। নাম সমেতং কৃত সঙ্কেতং বাদয়তে মৃত্যু বেনুম।
বহু মনুতে তনুতে তনু সঙ্গত পবন চলিত মপি রেনুম পততি
পতত্রে বিচলতি পত্রে শঙ্কিত ভব দুপ য়ানম রচয়তি শয়নং
শচকিত নয়নং পশ্যতি তব পন্থানম প্রিয় সজনী শুন রাধে ॥

(মান্নবা শককদ্দবা)

ও চৎলো (২) শ্রীরাধিকে অমুক তপ্লম্নু চায়রবী। অমুক তপ্লম্নু
চায়বী। তপথবিম্নু থৌরাঙবিরোনে (এ) নিংথিবী। অমুক তপ
থবা তৌবিম্নু রাধে অমুক তপথবা তৌবিম্নু ধনী অমুক তপথবা
তৌবিম্নু চায়থোইরবী অমুক তপথবা তৌবিম্নু রাধিকে নংগী
কুঞ্জমবীবন্দা সুবন্দা কোন্দুনা শ্যাম্না নংগী মায়কৈ য়েংঙতুনা
লৈদো হে লাইবক ফবী। চায়রবী (২) ঙসিসে (এ) কুঞ্জ বন্দা
শ্যামগা পোয়নতুনা শায়বীয়ু ধনী। লিরী মলয়া হুন্নী কুণ্ডগী
নাক্তা লৈহৌই ইতা বনমালী। নহাকী প্রেম্না ঙাউতুনা শ্যামদো
রাধা (২) শোলহৌবনী। মাবু উরুবা নত্তনা করম খঙগনী
রাহৈনা খঙহনবা ঙমজরোইনে পায়রম্বা বাঁশীসু হন্দোক্তুনা
থম্নে অরাবা প'থৈ য়োরে শ্যামগী লৈমায়দা ওলহৌই হিরু
(২) কপহৌই নংঙগী মায়কৈ য়েংলৌই তপথবিরম্নু রাম্বনী ॥

(মেন)

বিলম্ব তেজিয়া রাই করু অভিসার রাই কমলিনী।
বাঁশী বদন ভেতিতে প্যারী রাধে-রাধে। হিয়া জর জর কাপে

থর-থর ঝর-ঝর চুতি নয়ান বারি। তুয়া আগে যায়া মুঞি সেবা করি অভাগিনী কেশ দিয়া পথ সংমার্জিব রাই কমলিনী ধনী। সুক্ষ্ম মৃদু পুষ্প পুঞ্জ পদে বিসাইব। প্রেম পতুকা তবে চরণ সমর্পিব রাই। তুয়া পায়ে পুন-পুন বোলিয়ে অযুক্ত বানি। দাসী জানি অপরাধ ক্ষেম কমলিনী ॥

(মান্নবা শককদবা)

ভপংবা তৌবিরমুনা রায়ৌবিগ্নমা থৌরাংথিরোদা। মকুং-ঙোদো লৈহৌরে লৈমায়দা ওল্লহুনা। হকচাং নিক্লা নিক্লা মর ফুইনা ফুইনা মীৎলুদসু শিঙ্খলৌই পিদা। রাধে লেওভসিনা থৌগঞ্জরগেনা লাইবকথিবী ঐগী শম্না লদি তকথোক-চগেনা শেমশাবিরোনা। মেঙনা কংবা লৈগী তাৎনা লৈথোক-গেনা। খঙ্গ্রে প্রেম্না চন্দন ওইনা থৌগজগে ঐদা। হংগধক্তোমে হন্না হন্না মতিক চাদ রাহৈতনা। ননাই মরুী থনবীহুনা দোম লৌবীগ্নুনা ॥

(সম্বাদ মেল)

চল (২) আরে ধনী কেনেরে বিলম্বগো। আজ কুঞ্জে শ্যাম সঙ্গে সুখে বিলাসিয়গো। শ্রীকৃষ্ণ বিষম দশা আর কিবোলিমু রাধে। তুয়ালাগী প্রাণের মাধব বিপদ পড়িয়াছে মরম কথা তোরে বোলি ॥

(মান্নবা শককদবা)

লেংঙো (২) রাধে শ্যামগী অবাধা কমথিরুরো। কুঞ্জবন্দা

শ্যামগা পূন্না হন্নাউ মথোন্ন কাবীরো। শ্রীকৃষ্ণগী অন্নাবদো করম লিন্নসিগে রাধে। নংগীদমক নবুংঙোদো ওন্দুনা লৈহৌরে পাউদমনীংঙাই লৈত্তে রাধে॥

(সম্বাদ মেন)

চলগো ধনী বিনোদিনী তুন্না কুণ্ডে। মদন মোহন মোহিনী রাধে। আজ আমি তুন্না কুণ্ডে দেখে্ল আইল। (২)। তুন্না পন্থ নিরখিন্না শ্যাম ছুই নয়ানে ধারা বহেনিরে

(মান্ননা শককদবা)

লেঙঙোনে ধনী নিংথিজবী কুণ্ড নাক্তা। নাগরদো ঙাই-হৌই ইভা। ঐনা ঙসি য়েংজবদা য়ানা উরে। (২)। নংগী মাইকৈ য়েংলহনা শ্যাম মীৎলুদগী পিদো শিন্থহৌরে॥

(সম্বাদ মেন)

এ সখি হে প্রাণ প্রিয়ে রাধে (এ) কি বোলিমু তোরে। বোলিতে নাপারে মোর কণ্ঠরূদ্ধ হয়ে। হা হা কমলিনী রাধে। কাম যুদ্ধ করে শ্যাম তলমল রয় একেলা মাধব তায়। বসন্তাদি ছয় ঋতু (এ) যার (২) অস্ত্র ধরি বেন্ধি করে শ্যামের গায় হা হা কমলিনী রাধে॥

(মান্ননা শককদবা)

হে ইভা হে চান্নথোইবী রাধে (এ) করি পাউদমসিগে।

হায়দোকপা ওমদরে ঐনা য়েংবা বারে করি করম হায়সিগে। কামগী ভেয়া পাম্লহুনা লৈহৌই তনিক্লা কুণ্ডদা মতোমতা শ্যাম্লা। বসন্তনা চিংওহুনা (এ) ঋতু তরুকমক্লা মাগী (২) খুৎসু খুংলায় পায়রহুনা শ্যামদা কম্না থাহৌরেনা॥

(সম্বাদ মেন)

বহতি মলয় সমীরে মদন মুপনিধায়। তববিরহে বনমালী। আর কি বোলিমু রাধে। শ্যামের দশা। স্ফুটতি কুসুম নিকরে বিরহে হৃদয় দল নায়। বসতি বিপিন বিতানে ত্যজতি ললিত মপি ধাম। লুঠতি ধরনী শয়নে বহু বিলপতি তব নাম। ভনতি কবি জয় দেবে হরি বিরহ বিলাসিতেন। মনশি রভ স বিভবে হরি রুদয়তু সুকৃতেন॥

(মান্ননা শককদবা)

ঈংলবা মলয়া মুংশিৎতো অচাকপা মৈ ওইহৌরেদো। নবুংওশ্যামদো বাহৌরেদো। বাবা পন্দোম লোমহৌরেদো। ইবুংওদো রাধম্না অঙাউবা ওইহৌরে রাধিকে অবাবা পম্লেং-হৌরে। মীৎতগী ঈরাদো শিম্বরে হিক্লা (২) শ্রীরাধে শোল-হৌরে। ওন্দুনা লৈবাক্তা লৈহৌরে বাঁশী পায়রম্বদো থাদোক-হৌরে। হায়জরী রাধে খৌরাংবীরোনে কুঞ্জদা শাম্নবীরোনে। কোমল ননাইনা পামজৈনে লেওওসি খৌগজগেনে॥

(সম্বাদ মেন)

চম্পক দাম হেরী মুরুসি রহু লোচন ঝরু অনুরাগরে।

তুয়াগুণ মন্ত্রহি জপ নিরন্তরে কি কহব তুহারী সহাগো। তুয়া নীজ নাম রাই ভরি কি কহব স্বয়েক আক্ষর বন্ধ সখি রাধে। রা রা রা ধা ধা বোলি রাধা বোলতে নারে। শুনইতে বাতর তপুরতী রাতুল চমকই তুহারিক সঙ্ক রাধে (২)। তুয়া কুণ্ডতীরে তাহারে নাগর করিয়া তোমার থাই। বাঁশী হাত হইতে ফেলিয়া ভুমীতে গড়াগড়ি দিয়ে কান। সুকান পাঠক পড়িতে নাগর তোরে মানী আগমন। উঠিয়া নিরখি না দেখি তোমাকে নিরঝুরে দুইতি নয়ান। হা হা বিধি ঘতাইনু জঞ্জাল মিলীতে নাদিলু প্রিয়া। এত বোলি শ্যাম পড়ে আগেয়ান দিয়াযে শন্দেস দিয়া॥

(মায়না শককদবা)

ভাবীয়ু রাধে শ্যামদো লৈহৌই রানা মীৎলুদা প্রেম্না ঈহৌর-ক্লুনা। রাধা (২) হায়দুনা মন্ত্রগুম শোল্লিনা করি অমুক হায়গনী ননাইনা। নংগী প্রেম্না ওাউদুনা লৈদো ওয়া থোইনা সুবলগা লোয়নদুনা শ্যাম্না মৈচাক থাওনা। রা রা রা ধা ধা হায়না রাধা শোল্লি রানা। উজরুবা ননাইনা পাউদমগনী করম্না শোলহৌ-ইদো হিক্রা শ্যাম্না রাধা হায়না। ওমদে য়েংবা মীৎনা শ্যামগী অরাবদো ননাই ঐনা। পায়রম্বনী চেৎনা বাঁশীদো থাদুনা লৈহৌইদো ওয়া থোইনা। সুবলগী লেংবান্দা কোন্দ্রনা নবুং ওোদো লৈদো মৈচাক থাওনা। য়েংদুনা লৈহৌই কৃষ্ণনা নহাক্রী মাইকৈ চিংনা রাম্না রানা। বিধাতাবু নিন্দা তৌইনা ওন্থোক্রা রানম্ব ভম্বীদা নংনা। অসি হায়না শ্যাম লৈদো কপ্পুনা ফগনী থৌরাংবীরোনা॥

(সম্বাদ অওনবা)

বিলম্ব নাকর বাচৌক নাগর। ধনী রাজ নন্দিনী। (৩)। যটিলার অজ্ঞা লয়া রাজ নন্দিনী চলহ ত্বরিতে সূর্য্য কুণ্ড পথে গোপাল দেখাহ যায়া। ভোরহীত বোলিয়াছে রাই ॥

(মান্নুনা শককদবা)

তপথবা ভৌবীসু নবুংঙো কলহৌও। নিংথৌরেনগী মচাও। (৩)। যটিলাগী য়াথংতবু লেপ্পা লৌবীয়ু (রাধে) লেঙবীয়ু য়ৌবীয়ু সূর্য্য কুণ্ড তম্মু কৃষ্ণগী অৱাবা কল্লু। লেঙনবা থৌরাংবীয়ু ॥

(সম্বাদ অওনবা)

চল (৩) ধনী ইথে কি সন্দেহ রাই কমলিনী। ভোর ভাল নাযা ভয়ে। তরুনী তরুন সঙ্গ বিধাতা রেখিয়াছে রাই কমলিনী। এ ধনী কত (২) নিত্য শৃঙ্খলায়বরে অবতনেহ অলকত পহুঁ লাভ ॥

(মান্নুনা শককদবা)

লেঙঙো (৩) ধনী করিগী ঈংথরী হে নিংথিজবী। লেঙবীরোনে লাইবক কবী। অনৌগী কল্লবা প্রেমসে বিথিনা শেম্বনী হে তনৌজবী। হে রাধে লেঙঙো (২) য়ুমগী য়োম্লিং থাদংলমলো নবুংঙোহুদি বানা থাওতি চায়রবী ॥

(সম্বাদ অওনবা)

হাই (৩) কমল মুখী তুয়া প্রাণ পতি সেই বাঁশী হারিয়া

ধরনী ফেলে। হাই কমল মুখী সেই বাঁশী ছারিয়া ধরনী ফেলে। বঁাশী ধারি বঁাশী ছারিয়া ওয়ি বঁাশী ছারিয়া ধরনী ফেলে। শুন রাধে কমলিনী॥

(মান্নবা শককদবা)

হাই (৩) রাহৌরেদো (রাধে) নাগর কালাদো মাগী বাঁশী অদো খাদোকহৌরেদো। হাই রাহৌরেদো বঁাশী পায়রম্বদো হুন্দোক-হৌরেদো। নংগী নায়া মন্ত্র ওইদো শোয়া (২) রানা লৈহৌইদো। উরগদা খঙবিনীদো॥

(সম্বাদ অওনবা)

শুন (২) সুন্দরী আজুদিনে নাগর কথা বোলিয়ে। বিলম্ব তেজিয়া রাই (আ) সাজহ রাধে। চলগো রাধে শ্যাম দরশন নিকুঞ্জ মন্দিরে সুখে বিলাসিয়। তব বিরহানলে কুণ্ডক মাহ স্ব দুর্ব্বলা প্রাণ পতঙ্গা আহুতি দেয়ত নির্পতি আনঙ্গ নাহি জানিয়ে ধনী নহিজানিয়ে জীবইতে সংশয় গোকুল রাজ কুমার (২)॥

(মান্নবা শর্ককদবা)

ভাবীয়ুনে হে রাধে নবুংঙোদো অরাবা পংখৈ ম্নৌরেদো। নবুংঙো কলহৌসিদো (অ) খৌরাংঙসিদো। লেঙঙসি রাধে শ্যামগা লোয়নহুনা নিকুঞ্জ ময়াইদা ভাম্থোইবীরোগবা। হে রাধে নংগী প্রেম্না চারুবা শ্যাম্না ওনখোইনা রানা লৈহৌই চূড়াম্নু লোখোক্লে বঁাশীমু হুন্দোক্লে রাধে শ্রীরাধে শোনবতনা কৃষ্ণনা হিংননবা উপায়দো ওইজরহুনা লৈহৌরেগবা॥

(সম্বাদ অওনবা)

চলগো রাধে বিলম্ব কিবা কাজ। বিলম্ব কিবা কাজ। শ্যামের দশা আর কিবোলিমু রাধে। লূঠতি ধরনী শয়নে। প্রাণনাথ। যাও (২) ধনী যাহা নাগর পাছে বিলম্ব কিবা কাজে। প্যারী রাধা (২) বোলে দুই নয়ানে রাধা প্রেম ভিজিলু নাগর।॥

(মান্নবা শককদবা)

লেঙবীরোগবা তপথবীনু রাধে। তপথবীনু রাধে। শ্যামগী দশা করি হংগংকনী রাধে। লৈহৌরে লৈপাক্কা ওন্দুনা। কৃষ্ণনা। লেঙঙো রাধে নবুংঙোগী নাক্তা ঈংবা কাররোইনা। রাধা (২) শোল্লি হিক্লা (২) কপ্লি শ্যাম্না প্রেম্না ফুনথরদুনা॥

(সম্বাদ অওনবা)

লূঠতি (এ) ধরনী (ই) শয়নে। বহুবিলপতি তবনাম। তুয়ালাগী প্রাণের মাধব প্রাণের মাধব বিপদ পড়িয়াছে। ধনী রাধে ধনী চান্দবদনী (এ) রাই কমলিনী (২)। পততি পতত্রে বিচলতি পত্রে শঙ্কিত ভব দুপয়ানম রচয়তি শয়নং সচকিত নয়নং পশ্যতি তব পন্থানম। পশ্যতি তব পন্থানম। রচয়তি শয়নং চকিত নয়নং॥

(মান্নবা শককদবা)

তুহৌরেদো লৈপাক্কা (আ) ওনহৌরে। নংগী প্রেম্না শ্যামদো

রাহৌরে। নংগীদমক নাগর কালা (২) অঙাউবা মালহৌরে। লেঙঙো রা (আ) থে হৌজিক শ্যাম লৈহৌরে (এ) রানা ঙাই-হৌরীরে প্রেম্রা ফুন্দুনা (আ) রানা ঙাইহৌরীয়ে। উনানা লেঙবদা লারুবোই নীংদুনা চেম্ভোক্লে শ্যাম্রা ভকিং (২) অরা পুক্লীং ভয়াংবা শজো মীৎতা ভথকপা য়েংহৌই নংগী মাইকৈদা। য়েংহৌই নংগী মাইকৈদা। অরা পুক্লীং ভয়াংবা শজো মীৎতা ভথকপা॥

(সম্বাদ অওনবা)

তুয়া পায়ে পুন (২) বোলিবে অযুজ্ঞ বানী (হাই)। দাসী জানি অপরাধ ক্ষম কমলিনী॥

(মান্নুনা শককদবা)

ননাই ঐনা হন্না (২) হংগচ্চে মতিক চাদনা (আ)। ননাইদিনা দোষ পুম্বা ঙাকপীয়ুকো লেপ্পা॥

(সম্বাদ অওনবা)

প্রাণ হারাইবে শ্রীনন্দের নন্দন তোমা লাগী আকুল হয়াছে কালা। তোমা লাগী শ্যাম মরণ সমান ধরা চূড়া বাঁশী তেয়াগী দুরে। হাতের বাঁশী ভুমী থয়া পরাণ আকুলে। সুবলের করেধরি রাধা (২) বোলি। রাধা (২) নাম বোলে ঘন-শ্যাম পড়ে ভুমী গড়ি যাইগো রাই। রাধা নামামৃত জীব সঞ্চারিনী। নিকুঞ্জ কাননে একা নাগর কালা। শ্রীনন্দের

নন্দন মুরুলী বদন তোমার লাগিয়া ধুলারে ধুষর। হাতের বাঁশী ভূমীতে ফেলিয়ে রাধা (২) বোলি। যাও (৩) ওগো রাধে বিলম্বের কাজ নাইরে। পরাণ মাধব মর সাথে॥

(মান্নবা শককদবা)

প্রাণ মাওহৌদৌরে নন্দগী মচাদো নংশীদমক বানা খাওজ-হৌইনা। মাল্লেগবা শ্যাম শিবগুম ঐনা ধরা চুড়া বাঁশী হুন্দোক্লে লাপ্লা। পায়রম্বা বাঁশী থাদোক্লুনা শোলি রাধা হায়না। চায়জবা সুবন্দা কোল্লে কপ্লি হিক্লা (২)। রাধা (২) হায়না শ্যাম্না শোন্সুনা লৈমাইথক্তা খাওজহৌইনা। নিকুঞ্জ বন্দদি মতোমতা ওায়রেনা। রাধা শোনবতনা জীব কল্লিবা। নন্দগী মচা মুরুলী থোনবা নহাকীদমক্লী লৈহৌই বানা। মীৎকী পিনা গঙ্গা ঈহৌগুম্না শিন্থহৌইনা। লেওডোগবা শ্রীরাধিকে তপথবনা কায়রোইনা। নবুংঙোদো কঞ্জহোনা॥

(সম্বাদ অওনবা)

চল (২) রাজ নন্দিনী বিলম্ব তেজিয়া রাই (এ)। ধনী রাজ নন্দিনী (এ)। যাও (২) ধনী যাহ নাগর পাছে বিলম্ব কিবা কাজে। প্যারী রাধা (২) বোলে দুইনয়ানে ধারা প্রেম ভিজিলু নাগর॥

(মান্নবা শককদবা)

লেওডো (২) চায়থোইরবী তপথবা কায়রোইনা (আ)।

কনী থৌরাংবীবনা (আ)। লেঙঙো রাধে নবুংঙোগী নাক্তা ঈংবা কাময়োইনা। রাধা (২) শোল্লি হিক্লা (২) কপ্পি শ্যাম্মা প্রেম্মা ফুনথরম্বনা॥

(সম্বাদ অওনবা)

বাঢ়ল তোমার প্রেম জ্বালা শ্যামের দশা আর কি বোলিমু। নন্দের বালা চিক্কণ কালা তোমার প্রেমানলে ধুলায়ে ধুষর। চল ধনী রাধে আভরন সাথে। তুরিতে চলহ শ্যামের নিকটে। ধনী রাই॥

(মাল্লনা শককদ্বা)

অহোইরে নংগী প্রেমগী মৈন শ্যামগী দশা তম্বা লোইরোইনা। ব্রজগী নিংথৌ নন্দগী মচা নংগী প্রেম্মা ঙাউরে থাঙলে ওমা থোইনা। লেঙবীরোনে রাধে লৈতেংবীরো রাঙনা। কৃষ্ণগী মনাক্তা লেঙবীরো তহানা। শ্রীরাধিকে॥

(সম্বাদ অওনবা)

বিলম্ব তেজিয়া রাই করু অভিসার রাই কমলিনী। বাঁশী বদন তেদিতে প্যারী রাধে (২)। হিয়া জ্বর (২) কাপে থর (২) ঝর (২) দুইতি নয়ান বারি। তুয়া আগে যায়া মুঞি সেবা করি অভাগিনী কেশদিয়া পথ সংমার্জিব রাই কমলিনী ধনী। সুক্ষম মৃদু পুষ্প পুঞ্জে পদে বিসাইব। প্রেম পতুকা তবে চরণং সমর্পিব রাই। তুয়া পায়ে পুন (২) বোলিয়ে অযুক্ত বানী। দাসী জানি অপরাধ ক্ষম কমলিনী॥

(মান্নুনা শককদ্দবা)

তপথবা ভৌবীমুনে লেঙভো অভিসার রাধে (২)। উনবীরো নাগর কালাদো রাধে (১)। কম্মী হিক্লা (২) লৈয়ে নিক্লা (২) শিষ্টে মতুম (২) মীৎস্নাগী পিনা। লেঙবীমুনে মাঙদা থৌগঙগে তুংদা ননাই ঐগী শম্না নখেল শেংদোকচগেকো তপথবীরমুনা। লেঙবীনবা রাধে থৌরাং ভৌবিরোনা। শ্যামগী অরাবা কল্লুসি রাধে বারোবীমুনা। ননাই ঐনা হম্না (২) হংগচ্চে মতিক চাদনা। ননাইনীনা দোষ পুম্বা ঙাকপীমুকো লেপ্পা॥

বিলম্ব কাজ নাই (২) প্রাণ সখী রাধিকে। চল ধনী রাধে আত্মন সাথে॥

(মান্নুনা শককদ্দবা)

তপথবা কান্নরোই (২) চান্নরবী রাধিকে। লেঙবীরোনে থিল্লে লৈভেংবীরো রাধে॥

(তাঞ্চপ)

তুলশী বচন সব সখীগণ তুলশী বচন দেব পূজিবার ভোরে। তুলশী বোলে নাগর সঙ্কেত করিয় (৩)। ভানু কুণ্ডে যেতে হবেরে। সুর্য্য পূজা ছলনা করি যেতে হবেরে। বিধি ওগোচর নানা উপহার পূজন ভাজন ভরে। নানা বিধ পুরী পাকর্ণ অপূর্ব্ব সামগ্র থালিতে ভরে। নানামতে ফুল থালিতে সাজাইল সুগন্ধি চন্দন। চিনী ফেলে কলা মাথন রসাল। বেউরী

কদম্ব ভিলা। পূরী পূরা খাজা রস ভাজা রাখিকা করিয়া ছিলা। আগরু চন্দন করিয়া ভাজন তাতে যতন করে মীলরে। বন্ধু গলে মালা দিববোলি প্রাণ নাথ অঙ্গে চন্দন মাখাব বোলি। অতুল অমুল্য কর্পূর তাম্বুল। সাজস মাজস পারা। পায়খিলী বানাওলীরে। খিনীর ভিতরে কর্পূর মমলা দেই খিলী বানাওলী যতন করি ডালা ভরি রাখিলরে। সঙ্গিনী রঙ্গিনী করিয়া যতনে বসিল মন্দির মাঝে॥

(মায়না শককদবা)

তুলশীগী রানা সখী পুয়মক্তা তুলশীগী রানা ঈশ্বর থুরুম্বনী হায়না (আ)। লেওওসি রাধে নাগর ফংলনী শোয়দনা। সুর্য্যা কুণ্ড তম্না চৎলসি। সুর্য্যা পুজা চৎপনী হায়রক্নুনা পাউথোংসি। পুজা তৌনন (অ) বা পোৎলম অয়াম্বা লাওজরে হাপচরে থন্না। তনগী জাৎনা কয়া মাখয়ে বেড়ানে য়েঙ্গাংসু হাপচিল্লে থয়া। লৈখন কয়ামুক্না লেংজবা লৈ পরেং হাপ্লে নিংথিজবা। চিনী লকোই লড্ডু হাপ্লে হাউরবা। মনমসু মুংশিরবা। অঙৌ অথো বোড়া রসগুলা হাপচিল্লী রাখিকানা। আগরু চন্দন বাবক চন্দন তক্লে হাপচিঞ্জরে চেকশিন্না। শ্যামদা ছুক্লনবা চন্দন চাইবা ফজবা লৈগী পরেংদো হাপচরেগব। কর্পূর তাম্বুল মুংশিনা হাউরবা। ইবুংঙোনা হাননবা। পায়খিলী চতুম তপচৈদা। খিলীগী মমুংদা কর্পূর মরুমরাং হাপতুনা তপচরে যতন তৌনা

য়োমলে হাপচরে থালিদা। সখীগা লোয়ননা ফিজেৎ লৈতেং-নবা লেঙশিল্লে মন্দির মমু দা॥

(সাজলগী তাঞ্চপ)

সাজল মদন কালা রস রঙ্গিনী শ্যাম মীলন সুখ সাধা। শ্রীবৃন্দাবন বিজই বিনোদিনী রমনী শিরমণি রাধা। বান্ধিয়া চিকুর বেনী কবরী দিয়াছে পুনী। রুপের ভাল গুণের ভাল বেশ ভাল প্রেমেযে ভাল। কিবা লাবন্য উপমা দিতে বাধা। নবীন কিশোরী (এ) ধনী রাই। সহযেই সুতনু ভুষনে ভুষন তবু কৃষ্ণ সুখদিতে নানা আভরন। নিরন্তর কৃষ্ণ সঙ্গ চিত্তে এই অভিলাষ কৃষ্ণ নাম মালা জাপে হৃদি প্রেমোল্লাস॥

(মান্নরা শককদবা)

শমজীদো শেমজরে শেৎলি শারি সখীনা শ্যামদো শুমগনী থম্না রা (আ) ধা। শ্রীবৃন্দাবনগী মবুংডো শ্রীগোবিন্দ কংগনী নীংজচুনা রা (আ) ধা। পুনসিল্লী নীংথিনা বেনী শমজীরৈ নাচোমদো থেৎলী। শাথেক শাওং শমজী শম্বুল শেৎলে শিরে শক্তা চাহল্লী। (য়েংডু) ফজবা মায়েনা লৈতেং মায়েনা (আ)। করম্না শেম্বীবনো বিধিনা। নৌজরিবী রাধানা অনৌবা ফজবা কৃষ্ণতবু কাউবা (অ) লৈতনা কৃষ্ণ নাম্না মালা গুইনা চৎলী থম্মোইনুংদা॥

(সাজল তাঞ্চপ)

রচয়তী রাধা সুললিত বেশং (আ)। (২)। সুললিত

বেশং (২) ললিত বেশং। কাঞ্চন কঙ্কত ধৃত সখী পরি যৌজতি কুঞ্চিত (২) কুন্তমল কেশং। কাঞ্চন কুণ্ডল মবিকল মুঞ্চতি সূর্য্য বিলম্বীত কিরন শ্বলোভা। মরকট বলয়া শশোধর বিনয় মৃদুকর যুগলে যোজ্বতি সোভা। অঞ্জন মক্ষি স্ব রঞ্জতি কাঞ্চন কমলে চঞ্চল খঞ্জন গঞ্জে। গুরুকুচ্চ যুগলে চিত্রং খিলক্ষতি কাঞ্চন (২) ঘতইব রুচিরস পুঞ্জ (২) রে। তদুপরি মৌটিক হার যোজতি গিরিযুগ শেষে তারক মাল কাঞ্চন কমল বিসাদতি রুচিতর মৃদুভুজ যুগলে তাল বিসাল॥

(মান্নবা শককদবা)

লৈতেংজরী রাধা নিংথিজবা পুম্বা (বা) (২)। নিংথিজবা পুম্বা (২) ফজবা পুম্বা। ফজবা খুজিন্না থাবু ওয়া ওাল্লিবা শিজিল্লে সনাগী খুজো খুদোপ পুম্বা। কাজোম্না মীৎপান্দা থাজরীয়ে নিংথিনা (বা) ঈংনবা ওরুবা ফজনবা হাবনা। শরৎ থাগী পূর্ণিমা ওমজরবী মাইখোংদা চন্দন লৈতেংজরীনা নম্মী সিন্দুরনা। মুরবা শমগী মরক্কা সনাগী ঝাপানা লংপিয়ে ভনিক্লা নিক্লা। ওক্কা লিক্লাং পরে'না লিকথাং নাইরহনা শিক্কেনা নিং-থিনা ইলং ইলং মবুংওাবু ক'নী খন্দুনা। নিংথিজবা খিবিক্লা ভিক্লবী রাধানা ফজবগী থক্কা ফজবা থম্না নাইয়ে নাশিকাসে কিঙ্কিনী খোংজি খুজো নিংথিজনা লৈতেংলে৷ পুক্লীংদা পোম্না॥

(সাজল তাঞ্চপ)

নব যৌবনী ধনী (২) জগ বিণি লাবনী। ধনী (২) চান্দ

বদনী। ধনী চান্দবদনী। (২)। ধনী ধনী। মোহিনী বেশ বানাওলী ভাই। যেমন মদন ভুলে তেম্নীরূপ সাজ ধনী। নীল বসন মণি মণ্ডিত ভেল ধনী রতন ভুষন পরি সাজাই॥

(মান্নরা শককদবা)

নৌনা কজবিনী (২) জগৎসিগী মবেম্মনী। শরৎ থানা ভমজরীবিনী। থানা তমজরীবিনী। (২)। পুর্ণিমাগী। শুম্মাংনা শেংলী শ্যামগীদমরক্রী (ই)। শমক্রু সিন্দুর নম্রী শমজীরৈদো শমদা থেংলী। অশংবা শারি শেংলী সনাগী শোরি শিরী নাতোন্দা নাশিকানস্থ লংলী (ই)॥

(সাজল তাঞ্চপ)

সাজলী বিনোদিনী রাধা (২)। বিনোদিনী রাধা (৩)। সাজলী বিনোদিনী (২) রাধা। সাজলী শ্যাম বিনোদিনী রাধা। ধনী বিনোদিনী বিনোদ কেশ আহা বিনোদ বেনী বিনোদ বান্ধেগো। আহা মরি কিবা সোভা বেনীত ত্রিবেনী ডলে॥

(মান্নরা শককদবা)

শেমজরী নিংথিজবী রাধা (২)। নিংথিজবী রাধা। (৩)। শেমজরী নিংথিজবী (২) রাধা। শেমজরী শক্রী নিংথিজবী রাধা। ভান্না নিংথিজবী তনৌজবী আহা নৌবগী থক্তা থোইনা নৌহল্লী। ওকপা ফংনা লৈতেংওক্রী নাপদ নাইম্না লংলী॥

(সাজল তাঞ্চপ)

সাজিল ধনী চান্দবদনী ধনী (২) বনীরে। নয়ন সুরঙ্গিনী মদন বিমোহিনী হাস বিকাসিনী চন্দ্রযিণি ধনী। সুচারুচিকুর কবরী বান্ধল শ্রবনে কুণ্ডল গণ্ড ঝলমল। নয়ন যুগল কাজরে উজ্জর হেরইতে রতী পতি পরল বিভর॥

(মান্নবা শককদবা)

শানীংবা শাশী শেম্লশারশী শরীংবদো শরুশী। থম্বা-স্তনা তমজবী থাজতবু ঙমজবী শ্যামবু শুঙ্কৎপিনী ভান্নুগী মচানী। নাভোন্দা নাশিকা লিক্লাংনা ঙকশংদা নাইম্না নাপদা হাইরী ইলং লংনা। সনাগী কৈহাউবু ঙমজবী কুচুনী শরৎ-কীদি পূর্ণিমাবু ঙমজৈ মাইথোংনা॥

(সাজল তাঞ্চপ)

সাজ করে বিনোদিনী রাধা লাবন্য উপমা দিতে বাধা। বিনোদিনী রাধা (২)। লাবন্য উপমা দিতে বাধা। শিরে চিকুর কবরী ভাল হিয়ে লম্বীত মাণিক্য হারা। কুচ্চ কনক দারিম্ব সোভা মন মোহনীয়ে মন লোভা। ভুজ কনক মৃনাল যিণি তাহে বলয়া কঙ্কন মারী। নখ শারদ পূর্ণিমা চান্দ হেরিয়া উযমু ঝুরিয়া কান্দে। অথল কমল পদ কনকেরী নোপুরক বান্ধে॥

(মান্নবা শককদবা)

শোয়নদন' শমজী শম্বুল্ল (অ) নী শক্লীংবা শক্ত্নুনা শেমণী শাশী। শমজী শম্বুল্লশী (২)। শাজৎভা শাথেক্তা শোয়নমুশী। শ্যামগী শক্তিদো শুস্নাৎলুশী শমক্রু সিন্দুর শোয়নহমুশী। সনাগী লৈহাউবু ওমজবিনী থানা ইকাইজবী মাইথোং থানী। শ্যাম্বু শুস্নাংলিবী রাধিকানী কুঞ্জ খুদিং শায়বিনী। শ্রীচরণদা যাবক তৈরী নোপুরস্থ যতন তৌনা থোল্লী॥

(সাজল তাঞ্চপ)

শিথাযে সিন্দুর নয়ানে কাজর তাহে চন্দনের রেখা। নব জলধর অরুনের কোনে নবীন চান্দের রেখা॥

(মান্নবা শককদবা)

শেমজরে শেৎচরে শাংলবা শারিদো শিজীল্লে সনাগী লিক্লাং। শক্লে শোল্লে শারে সখীশিংনা শেয়ে সনাগী শমজেৎনা শম্লাং॥

(সাজল তাঞ্চপ)

কনক কটোর চর কুচ্চ করক জ্বর উর্জ্জর মৌটিকদাম ভুজ যুগ স্থির বিজুরী পরি মণিময় কঙ্কন ঝলকৃত চমকিত কাম। ঝাপর কবরী ভাল অলকাবলি বাঁ উধনু রাযমু মনমথ সেবী। ধনী রাজ নন্দিনী (৩) চরণ যুগল যাবক রঞ্জন অতি সুবিরাজে॥

(মান্নবা শককদবা)

করি (২) শেৎশীগে করি (২) শিশীগে করি (২) য়ানশীগে

করি (২) হাপসিগে, কোক্ত মাদদা লুতুংদা গুক্ত খুৎত খোংদ মীৎত শেম্ব শাব পুন্নমক্মে করি (২) ব্রাৎপগে। খন্নশী ফজনবা খর (২) নিংখিজবা খন্দুনা খাংদা শারি খোংজি খুজী খুদোপ লৈভেংলে। বৃষভানুনা পোকচবী (°) নৌরবা চরণদা লৈভেং ওইনা যাবক্তুনা পুমণ্ডাল ওয়ারে॥

(যাত্রা)

নাগর বোলিয়া নোপুর পৈটিয়া যাত্রা কৈল উঠি মাধব বোলি। গুরু অনুমতি মাগী। দক্ষিনে ললিতা আগে কুণ্ডলতা বামে বিশাখীকা মধ্যে চলে শ্রীরাধিকা মন্দ (২) গামিনী। পাছে সহচরী সব ছারী। তরুনী মোহিনী গণে সঙ্গে বিনোদিনী নিগুঢ় কথা বোলতে (২) চলিল রাধিকা। ভানুর নন্দিনী যাবট বাসিনী কৃষ্ণ বাঞ্ছা পুরাইনী। বৃন্দাবন শোভা হেরী করিলা গমন। সূর্য্য কুণ্ড সূর্য্য দেব করিলা বন্দন। অভিস্ত লইয়া বন পুনকে গমন॥

(মায়না শককদবা)

নাগর খল্লে নোপুর পুল্লক্লে যাত্রা তৌজরক্লে মাধব শোল্লে। গুরু অজ্ঞা লৌজরক্লে। য়েৎতনা ললিতা মাওদ কুণ্ডলতা ওইদ বিশাখীকা মযাইদনা শ্রীরাধিকা ভপ্পা (২) লেওঙক্লে। হাগিকা হায়নৈয়ে বারিকা শানৈয়ে। নিংথিবী ফজবীশিংনা পুমকোই কোয়শিল্লিয়ে শ্যামগী বারি শারদুনা রাধিকা লেওঙিয়ে। ভানুগী মযোমবে যাবটতা ওংবীনে শ্যামগী পুক্নীং শুন্দাৎপীনে। বৃন্দাবনগী

মাইকৈ ভমলে রাধিকানা ঈ'না লাক্লে। সূর্য্য কুণ্ড য়োজরক্লে সূর্য্যদেব থুকম্মাক্ল। সূর্য্য কুণ্ড থাদে'ক্লয়ে বন্দা লেঙশিন্নক্লে॥

(কালেন অভিসার)

ঐছে (এ) রাইচলে ভরু (২) শায়ে বন্ধুর গুণ গায়ে (২)। মনোরথ রথ চড়িচলে রস ভরে। পবন চালন হেম কমল রাই যেন ভলমলয়ে। ব্রজের কঠিন বালিন পথে চলিতে চরণ বাধে। রূপ পুর্ব্বা শ্রীমঞ্জরী নীজ বস্ত্রাঞ্চলে ধরি শায়া দিয়ে ঘিরে (২) রাই। নীজেশ্বরীকে রবির তাপে॥

(মান্নমা শককজবা)

ভপ্না (আ) লেঙঙক্লে উরুম থুদিং য়েংজৈ মবুংঙোগী নাম্বু শোজৈ। মুংঙাইজবা রাখন্দুনা ভাউজৈ শ্যাম্বু শোজৈ। মলয়া মুংশিৎনা লিরী হুমজৈ কাইদন। ঈংনা থৌগজৈ। ব্রজগী লম্বী নুংগাইমা থজৈ লেঙবদা চরণদা রাজৈ। শ্রীরূপ-মঞ্জরী মরী সেবাদদি লুচিংবিনী মবেম্মগী মৈশা কঞ্জবিনী। থৌগনবদো পামজবিনী॥

কুঞ্জর বর গমনী রাই (২) কুঞ্জে কুঞ্জরাজ ভেদিতে। কিবা গগনে তরাবলি আলা অবনীত আহেরিনী বালা। গাইতে মাথে বেনী ডলে গোকুলচন্দ্র গুণাবলি॥

(মান্নমা শককজবা)

কুমগী মাইকৈ ভমজরীন। (২) কুঞ্জ রাজ উজনীংবনা।

থরামীচাকীলক্তা থাজগুম্না সখীশিংগীলক্তা রাধিকানা। শক্লীরে পেম্না সখীশিংনা কৃষ্ণগী নাম্না ঈশৈ ওইনা॥

নিত্যসেবা অনুচরী শ্রীরূপ মঞ্জরী সখি মন্দ (২) চামরে ধুলাই। বেড়িল তরুনীবালা যেমন চান্দের মালা কৃষ্ণ গুণাবলি গাই যাই। বন্ধুর ভাবিনী প্রেম তরঙ্গিনী। হাস বিকাসিনী। রাস বিহারিনী। কৃষ্ণ প্রেম ভরে অঙ্গে জ্বর (২) আভোরন ভারী চলিতে নাপারে॥

(মাল্লনা শককদবা)

নিত্তি খুদিং থৌগঞ্জবী শ্রীরূপ মঞ্জরী কৌবী তপ্না মানা চামর থৌগল্লী। সখীনা থৌগন্দো ভৌরী থাগী মচেৎ শানা কোয়রী তোয়না (২) কৃষ্ণ শোঞ্জরী। কৃষ্ণবু খঞ্জবী প্রেম্না ঈথক হোবী। কৃষ্ণবু শুম্নাৎপী। রাসবু শান্নবী। কৃষ্ণ প্রেম্না চাক্লে হকচাং হাকোইরক্লে লৈতেংনস্থ লুমলে চচ্চবা ওমদরে॥

মণি কুণ্ডল মকরা কৃতি দুই গণ্ডস্থল ঝলমলীয়া। পশুপক্ষি কুল পূলকিত অঙ্গ নোপুর ধ্বনী শুনিয়া। রুনু (৩) ঝুনু (৩) ঝনন ননন ননন্না। কাহ্নু নীলমণি ভেদিতে রাই কমলিনী যাইরে যাইরে। চঞ্চল নায়ানে চকিত চাহনী তমাল মানয়ে কৃষ্ণের মুরুতি। তমাল শাখা দুই দিগে বাঁকা নীজ প্রাণ নাথ ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা রূপ মনে মানী। তমাল বরন দেখি শ্রীকৃষ্ণ মানিয়ে রাধা সেইত

তমাল করে অলিঙ্গন প্রেম তরঙ্গিনী। প্রেম বাউলিনী রাধা বিনোদিনী প্রেম বিভুল হয়ে মুখে কৃষ্ণ (২) বোলি মন্দ (২) গামিনী। মন্দ (২) করয়ে গমন। কুঞ্জের পথে কুঞ্জরগমনী॥

(মান্নবা শককদবা)

মণিপী নাইমা নাপদ হাইরী ইলং (২) তনিক তনিল্লা। শাওং মানৈবা শাথেক মানৈবা মীৎয়েং নায়েং মানৈবা। থাং-ঙকপা খোংথাংনা কাওওবু ঙমজনা লেঙঙল্লী নিকুঞ্জ তমহুনা। শ্যাম্বু উনগনী নীংজরে শ্রীরাধিকানা হয়াউজরে। রাথমা ঙাউ-জরে তথল্লা য়েংজয়ে তোমানবু উরুয়ে কৃষ্ণনী থল্লুয়ে। তোমাল মশা অদো উজরুরে নন্দগী মচা মবুংঙোমল্লী হায়না নীংজরুরে। তোমালগী ক্তজবা উরে কৃষ্ণনী শোয়দরে পুল্লীংদা লেপ্লে চংশিল্লে কোল্লুরে কৃষ্ণদি নত্তরে প্রেম ঙাউজরল্লে। প্রেম্না ঈথকহৌরে থম্মোইমুংদা চাল্লে প্রেমদা তাউজরল্লে (রাধা) কৃষ্ণ (২) শোল্লে তপ্না (২) লেঙঙল্লে। তপ্না (২) লেঙঙল্লে রাধা। কুঞ্জগী লম্বী কুঞ্জ য়ৌননবা॥

রাই গমন কুঞ্জ কানন কুঞ্জর গামিনী মোহিনী দামিনী। কুঞ্জে কুঞ্জরাজ ভেদিতে যাই। থমকী ছান্দে মদন কেন্দে ওমী যায়য়ে (২) যাই। ছুইতি অক্ষি মদিয়ে দেখি মুরুলী বদন নবঘন শ্যাম ভাবিতে (২) চিক্কণ কালা যাইতে নারে সে প্রেম জ্বালা। যাইতে নারে ধনী অভোরন ভারি আর কৃষ্ণ প্রেম জ্বালা (২)॥

(মান্নরা শককদবা)

রাধিকা কুঞ্জ তম্না কোয়শীল্লে সখীনা লেওওক্লে হরাউনা।
কৃষ্ণ কুঞ্জ বন্দা উননী হায়না। শাজৎকী ঈপোম মাল্লিনে
চোলোম থেৎলী জাতীকপ্পী নাচোম। থাজবু ওমজৈ থম্বাম্না
তমজৈ প্রেমতনা চাকচৈ থম্মোইদা লেপচৈ খঞ্জরে শোঞ্জরে
চিক্কণ কালা শ্যামগী প্রেম্না চৎওমদে কম্না। চৎপা ওমদে কম্না
লুমলে নৈতেংশিংনা চাক্লে কৃষ্ণ প্রেম্না থোইনা (২)॥

সমান (২) পদ চালনী সমান (২) গীত গায়নী। পঞ্চম
রাগিনী গাই সপ্ত স্বর তিনগ্রাম সারে গ ম পধনী সা। সমান
কটিতে কিঙ্কিনী সমান ভুরুর ভঙ্গিমা সমান (২) ব্রজ গুরালিনী।
সমান কর্ণেরী কুণ্ডল সমান স্বর্ণেরী ঝাপা সমান (২) পিঠে বেনী
ডলে। প্রেম' কিনীব বোলি কিনী (৩) বাজেরে। কৃষ্ণ প্রেম।
বৃন্দাবনে প্রেম বাজারে॥

(মান্নরা শককদবা)

শাওং শাদা মান্নজবিনী রাঙাং রাতা মান্নজবিনী। প্রেম-
তনা ওাউজবিনী মবুংঙোবু ফংজগনী থঞ্জত্নুনা লাকচবনী। পুনবদা
মান্নবা কিঙ্কিনী য়েকপদা মান্নবা পিশুন্নী খোংজি খজী লোইনা
মান্নবনী। মান্নরা লোল্লিবা বেনিনী মান্নরা থেৎলবা ঝাঁপানী
হৌমিন কামিম্নরক্লীবিনী। থৌগল্লী কোয়না মীৎয়েং নায়েং
লোইনা মান্নবীশিংনা' সখীশিংনা। থাগী মচেৎ শারত্নুনা॥

কবরী বকুল পুষ্পে (২) অলিকুল মধুপিব (২) উতরল সকল অলঙ্কৃত ঝঙ্কৃত লন যনি লোলং। পদ পঙ্কজ পরি মণিময় নোপুর রুনুঝুনু ঝুনুরুনু জিঝা ঝনন‌ন খঞ্জনভা।

(মায়না শককদবা)

নাপদ নাইম হাইরী নোংথাংদগী হেয়া ইলং ইলং লংলডুনা চায়বী পুন্নমকা কুঞ্জদো তম্নডুনা লাক্লে। চরণ অনীদা খোনবা নোপুরগী খোজেম্না রুনুঝুনু ঝুনুরুনু জিঝা ঝননা হায়না নিল্লে॥

কি মধুর গাই মধুর হইতে অতি সুমধুর গাই। কত সুখিবাওইরে কত রাগ রাগিনী অলাপইরে তনননন করে রাগিনী সুস্বরে গাওইরে॥

(মায়না শককদবা)

এ লেঙঙকইয়ে সখীশিংগা ঈশৈ শক্লডুনা। কনাগুম্বীনা শক্লীয়ে রাগ রাগিনী স্বরনা অলাপ ভৌডুনা সারেগম পধনী তা আ রি ই ন ত না হায়রডুনা॥

কুঞ্জর বর গমনী বাই কিশেবা তুলনা দিতেগো রাই। পঞ্চম রাগিনী গাই সপ্ত স্বর তিন গ্রাম সারেগমপধনী সা। হাই মরি (২) রাইগমন সোভা হংস হংসী গমন চাই। রাইর বেনী যেন কাল ফনী ময়ুর আয়ুরে বেনীতে ধাই দেখিতে লজ্জিতে ময়ুর পালাই। নোপুর ধনী শুনি লজ্জিতে কোকিল

(মান্নবা শককদ্দবা)

উরি (২) যাইরে বনের কোকিল। কটিতে কিঙ্কিনী নোপুর বাজে শিখেতে সিন্দুর কুঙ্কুম লাজে। যেন পঙ্কুরা থমকী (২) যাইরে (২) বিজয় কুঞ্জে॥

(মান্নবা শককদ্দবা)

কুঞ্জগী লম্বী তমজরীনা (২) কুঞ্জরাজ উজবীংবনা। ঈশৈদো শরৈনা স্বর তরেং থাক্লা অহুম ভারি মত ননন না। ও লেমহৈ (২) ও কয়াদ ফজৈ কাওঙ খোংথাং ঙমজরীনা। ফজৈদা বেনী মহু পুবা লিম্নী রাহোংনা পাইরিরে লিম্নী থন্দুনা নৎলমদে পাইথরে ইকাইদুনা। নোপুর খোঞ্জেন তারে ইকাইদো কোকিল পাইথরে লোৎথরে বন্দা লাপ্পা। কিঙ্কিনী খোংজিনা নিল্লীয়ে কন্না সিন্দুর কুঙ্কুম্না ফজেরে ঙাংনা। খুজী নাচিনা পুরীং হুরীনা শামুগী শাজৎপু ঙমজরীনা॥

হংসিনী গমনী বিপিন পথে আলন করে বাড়লরে। থমকী (২) পদেযে ভরে চলতে নারে যেমন চান্দকে ঘেরে (২) তারা-গণে ওইযে আমার রাইকে ঘেরে সখীগণেরে। উচ্চ কুচ্চ যুগ কমৈয়া গিরি হিয়ার মাঝে মনকে চুরী। রাই গমন দেখি হংস লাজে লুকায়রী। নীল বসন উরিসে গাই খঞ্জন পক্ষি যেন পাখাল খেলনী। বলরাম দাস বোলে না ভাবির জর রাধে কমলিনী॥

(মান্নবা শককর্দবা)

কাণ্ডবু ঙমজরীবিনী নীংবনা শ্যাম্নী চৎপনা বন্নী কুঞ্জ ভম্বনী। চৎপনা তপ্পনী ৱাৰন্দি ম্নাঙলী প্রেম্না থল্লী য়েংঙু শরৎ থানা (২) ইকাইবিনী সখীশিংনা কোম্বনা থৌগঞ্জবিনী। থেক্লা (২) নৌনা চচ্চরীবিনী শ্যামগী প্রেমদা ভাউজবিনী। এ কেমজরীবিনী স্বতীশিংগী শিরমণিনী। লিরী মুংশিংনা থৌগন-বিনী খম্না‌ংচাক্লা চৎপা ঙমজরীবিনী। কোমলনা হংগৎপনী ৱাৰীরমু হে রাধে য়োরগনী॥

ব্রজের পথে যাইরে ধনী কৃষ্ণ প্রেম তরঙ্গিনী। রাই পদ্মাস্বিনী ব্রজের পথে (২) যাই চরণ কমল দেখিয়ে ভ্রমর কমল মানী মধু লভে ভ্রমর পুঞ্জ (২) উরি (২) যাই। কালা ভ্রমর দেখি হয়ে মন দুঃখী কালা (২) বোলি ঝুরী (২) দুইতি আক্ষি। শুন ললিতা আর কি কহব তোরে শ্যাম কুণ্ডদিগে যাইরে ভাল মানী শ্যাম কুণ্ডজলে ঝম্পদিয়া মরে তাইত ভাল মানী॥

(মান্নবা শককর্দবা)

কুঞ্জ য়োঙা পামজবিনী কৃষ্ণ প্রেম্না চাক্লীবিনী। এ শরৎ থানা লম্বীথক্তা ভান্নবনী ভাংঙাবা চরণ থোইমুনা উরে থম্বান্নী থল্লী লৈহী চুপকে হান্না লৈনা (২) পাইজরীবনী। থোইমু উরুবদা থোইরাংজরী কালা (২) শৌন্নী মীংকী পিনা জঁহৌজরী। মীংনা উরে কালা থঙরে কালা শোর্জরে কালা (২) শৌন্না

শিজখীবনা থোইনা ফরগনী। হায়য়ু ললিতা (ঐনা) বৈচাক করম থাঙনী শ্যামগীদমক্তা রাধোক চাউবী ওইরী শ্যাম কুণ্ডমক্তা থরাইসে থাবনা থোইনা ফরগনী॥

ক্ষনে মপি ধাবতি নির্পততি মুর্ছতি বিলোলিত কুন্তল ভাগং। পদ মপ পদ্ম ঘন অতি চপ লয় স্ফুদিত মণিময় হারং। পিঠে বেনী হিয়া ডলে প্রাণবন্ধু কেবায়াছে কুলে। বেনী নইগো কালা ভুজঙ্গিনী। বেনী মুলে সোণারী ঝাপা তাই বেঢ়াছে মালতী মালে। ডলেরে (২) আপ্নী ডলে নাডলাইতে আপ্নী ডলে। যত বিনোদিনী আছে সেবিতা চরণ তলে। কর্ণে কর্ণিকা ঝার ঘৃহ্নপতি পায়া লাল দন্তরুচি মুক্তা প্রভা খরে। রামানব হেতু কর্ষন হৃদয়ে ক্ষিপতি চলতি গতি অতি মথ সদয়ে॥

(মান্নবা শককদবা)

নিংথৌগীদি মচানী জগৎকৌদি মবেম্মনী কৃষ্ণগীদি থরাই ওইরীবিনী। লেংমান্নবী সখী থারাম্নীচাক ওইনা কোয়খী রাধানা পুর্ণিমাদো ওইখী। কাইদ লেঙলী কৃষ্ণ শোল্লী নোপুরনা থোংথাং খুদিং নিল্লী। ঝননন হায়না থৌগল্লক্রী। শমজী শবুল সিন্দুর শারী শোয়নদবী সখীশিংনী। মবুংঙোগী চরণ সেবা থজরীরে ফংজগনী। থম্বাংচাক্লা তমহৈরে কাঙও থোংথাং ঙমহৈরে বনগী শজীশিংনা ইকাইহৈরে। নাপদ কুণ্ডমা তনিক্লা

হাইরীয়ে নোংখাংনা কুপ্পগুম লংলীয়ে। কুঞ্জদো য়োৎবীরো অনীমক্কা ঙানবীয়ো ভোপ্পবা কোমল ননাই ঐনা ভোয়না লাউজৈরে ॥

মঞ্জ বিকচ কুসুম পুঞ্জ মধুপ শবদ গঞ্জি গুঞ্জ কুঞ্জর গতি গঞ্জ গমন মঞ্জুল কুল নারী। ঘন গঞ্জন চিকুর পুঞ্জ মজুল ফুল মালা রঞ্জে অঞ্জন যুত কঞ্জ নয়নী খঞ্জন গতি হারী। কাঞ্চন রুচি রুচির অঙ্গে অঙ্গ অঙ্গ ভরু আভরন কিঙ্কিনী কর কঙ্কন মৃদু ঝঙ্কৃত মনোহারী। নাচত ভুরু যুগ ভজঙ্গ কালি দমন মদন রঙ্গ রঙ্গিনী সব সঙ্গে পহারী রঙ্গিমু নীল শারী। দশন কুণ্ড কুসুম নিন্দ বদন বিভল শারদ ইন্দু বিন্দু (২) শরমে ঘরমে প্রেম সিন্ধুক প্যারী। ললিতা ধর ললিত হাস দেই দিপতি তিমীর নাস নিরাখি রূপ রসিক ভুপ ভুলন গিরি ধারি। মন্দ (২) হাসত নন্দ নন্দন সুখ কারি। অমরাপতি যুবতী বৃন্দ হেরী (২) পঢ়ল ধন্দ বর লাবনীয়ে। মণি মানক্য নখ বিরাজ কনক নোপুর মধুর বাজ জগদা নন্দ থল জল রুহ চরণক বলিহারী ॥

(মান্নরা শককদবা)

মতা মরান্না কোয়শিনবমী মবুংভো কৃষ্ণবু কংগনী বাখলগী দোলাই ভোংজরীবনী কুঞ্জদো ভমলীবনী। শরৎকী থাবু ভমজ-বিনী ব্রজগী লম্বী ঙাল্লিবিনী সখীনা থবানমিচাকভো ওইদুনা

কৌম্নরীবিনী। হৈশিংবী ললিতা সেনাপতি ওইনা লাক্লীবিনী সখীনা তেজোন ওইহনা থাগী মচেৎতো শারীবিনী। রাধানা রথি ওইরীবিনী প্রেম্না লিরুংনী লিরীমক্লী মাথম্না তেনগী তেম্জিন্নী পুক্লীংগী নাপন্দো ককথৎপনী। ঝাপানা নিক্লী সিন্দুর ওাম্লী কাজর নাশিকা নাইম্না লংলী-লিক্লে তাম্নে খুজীনে খুদোপ্লে খোংজিনস্নু নিল্লী। চহিস্নু লেংমান্নবীওারী হৌমীন কামীন্নর-বিনী শাওংস্নু মান্নৈ শাদাস্নু মান্নৈ মাথনস্নু মান্নবিনী। তপ্না (২) চৎপনা কাংওু খোংথাংদো ওমজবিনী। নিংথৌগী মচা রাধিকানী শ্যামগী থরাই ওইরীবিনী ব্রজগী স্বতীনী। কৃষ্ণগী প্রেমগী লৈরেমক্লী জীবগী নীংনকম ওইরীবিনী কোমল ননাই ঐগী থম্মোইভনা পাম্নজহনা শোজবনী॥

(ডুর দরশন)

হেম জ্যতি বেঢ়িতভী তমালের গাই। (২)। তাহা দেখি উরল আঁখি বক্র করি চাই। কৃষ্ণ প্রেম বিভুল হয়াছে। চন্দ্র মুখী ডাকে সখী যোলে দেখ কি দেখ লম্পাভের রিত। আগ (২) সখী। কাহ্নু কুলে করি খেলে কুন রাজাঝি। হেদে সখী চঞ্চল কালিয়া শ্যাম আমাকে বঞ্চিলা। শেখর আসি কহে হাসি (২), ধনী! আগেয়ান। তমাল কুলে লতা ডলে আনে কহে আল। কেবোল এইত তমাল। আপনার বন্ধু নই। সখীক বচন শুনি ধনী চমকিত। লজ্জিত পাইয়া রাই অবনী ত মাথে। বদন তুলিতে নারে ধনী। চান্দ বদন মলিন হয়াছে।

সখীক বচন যেমন উদয় চান্দ রাইর নয়ন বদন কমল মুদিরহে॥

(মান্নবা শককদবা)

হায়রু ইতা নোংহৌবরা ভোমাল পাম্বীরা। (২)। ঐগী মীৎনা তথকপনরা লাল্লগদরা। শ্যামগী প্রেম্না ঙাউরে থম্মোইসে চন্দ্রমুখী কৌরদুনা হায়জরকইসে ঐনা চিংনজৈদোসে। মাঙদ উরিবসে। কনা ওইরিগদগেসে। চায়রবী অঙকপা কালা-নিসে ঐবু কাউবীবসে। সখীনা হায়জৈ মোমোন নোকচৈ (২) মখুৎ লোয়জৈ। ভোমাল পাম্বী নত্তে হায়জৈ থম্মোইদা পেজৈ। চিংনবীমু হায়জৈ। নবুংঙোনী শোয়দরে। সখীগী রাইহেদো তারে পুক্নীং সুংঙাইজরে। থম্মোইদা ইকাই-জরে মাইথোং নুকথজরে। মাইথোং হাইগৎপা ঙমজদরে। পূর্ণিমানা তমজবীদো মকশিনথরে। সখীগী রাইহেদো পুক্নীংদা পেঞ্জরে রসসিবু কোমলনা পামজরুরে॥

রাই কহে শুন সখী সক্ষাত কিরূপ দেখি। শুন সখী সত্যকরি কহত আমারে। আরে (২) সখীরে। (৫) নবীন তমালে কিবা নবঘন পুঞ্জ কিবা কিবা ইন্দ্রনীলমণিবরে। কিবা মন মথরাজ তাহারয় তনু কাজে কিবা এই মূর্ত্তি রসরাজ। কিরা রস সুধা নিধি সবরস সুধাম্বুধি তাহা হয়ে বিষ্টার অপার। কিবা প্রেমময় তরু প্রভিতনু প্রেম ঝরু সেহ স্থির চলিতে নাপার। মোর নেত্র ভৃঙ্গ পদ্ম কিকান্ত আনন্দ সদ্ম

সেহু স্ফুর্ত্তি কহত নিশ্চয়। পুছে গদ গদ বানি পুলকিত তনু ধনী এ যদুনন্দন সুখে কয়। তাহা শুনি সখী কহে রাধিকার প্রতি। সেহু অন্য নহে এই তোর প্রাণ পতি সখি রাধে॥

(মায়েনা শককদবা)

রাধানা হায়জবনী পুক্লীংদনা চিংনবনী। উরিবসে চুম্মথগনী, তশেংবা ওইরিনী। হংজ হায়জরীবনী। (৫)। নত্তরা তোমান্দি মাল্লী ফুইনা হোবা নোংসু মাল্লী মানী ইন্দ্রনীল মণি মক্লী। ঐনা খঞ্জরীবনী ওইরগদি পেজগনী শ্যামগী মুর্ত্তি অমুক মানবনী। পুক্লীংদদি চিংনবনী (ই) অঙকপনা হেল্লবনী শ্যামগী প্রেম্না থম্মোইসে ঙাউবনী। খল্লুবনা লাল্লমগনী উজবনা শোয়রমগনী হায়দোকপদি ওমজদবনী। ইতা নংদি উরমগনী তাকপীবনা করগনী থরাই অসে রাজরবনী। ইতা তশেংবা রানী রারে রামীররিবিনী ঐহাক্লী পুক্লীং চিংনবনী। সখীশিংনা হংগৎপনী শোয়দে নবুংঙোনী কোমলসু য়াউজবনী প্রেমদা লুপচবনী সুবদনী॥

প্রবেসিয়া কুণ্ডক তীরে দেখা পাইল শ্যাম নাগরে কিশোরী। সক্ষাত দেখিয়া প্রাণ নাথ পুর্ণ হইল যত মনোরথ। কত (২) ভাববিকার যে কালে উদয় সম কাল কিশোরী। সম্মুখে নাগর দেখিতে নারে লাজে লুকাওল সখী আরে॥

(মায়না শককদবা)

লেঙশিল্লক্রে কুণ্ডদো তম্না উবা ফংলে শ্যাম নাগর রাধানা। অশেংনা উজরে মবুংঙোদো চিংনরম্বা পুম্বা কোকচরেদো। মুমীৎ থানা ঙানবগুম্রেদো পুক্নীংগী মৈচাক্তো ঈংলেদো (রাধানা)। ইকাইথিবী রাধিকাদো সখীশিংগী তুংদা লৈজরেদো॥

প্রবেস রাধে মাধব সমিপে চান্দবদনী ধনী রাধে। প্রবেস রাধা মাধব সমিপে ইহ বিলস রভী রভস হসিত বদনেং। কেনে লজ্জা ভয় তোমার হৃদয় করহু সখি রাধিকে। এত ভালনয় (২) রাধে কমলিনী। এখানেতে বিলম্ব কেনে কাজ নাই। মণ্ডভর কুঞ্জতর কেলী সদনে সখি রাধিকে। বিহিত পদ্মাঁবতী সুখ সমাজ (২) কুরু মুড়ারি মঙ্গল সভানী ভনতি জয়দেব কবিরাজ রাজে॥

(মায়না শককদবা)

লেঙশিল্লে রাধা কৃষ্ণগী নাকওইনা চায়বী সখী পুম্নমক্তা লেঙশিল্লে রাধা কৃষ্ণগী নাকওইনা তরাম তরায়া কৌজৈ কৃষ্ণনা লেঙশিনসি রাধিকা। ইকাইবীমু হে শ্রীরাধিকে লেঙশিল্লু ছাইজরীবনে। রাধে চিংনমু (২) ঐবু চানবীযুনে। মংবুতবু রেংজত্নুনা লৈবনে কৃষ্ণ ঐনা মৈচাক খাঙলত্নুনা লৈরদো 'কুইজ-রবনী। মাইথোংনা পুর্ণিমানী রস থম্বায়ী (২) হংজৈ পারজনা শোয়জৈ হরাউনা তোয়রয়া জয়দেবনা থৌগঙবা কোয়লনী॥

হরিমে করসং চিরমভি লছিত বিলাসং। (২)। সাদ দর্শগুরু হর্ষব সম্পদ মদন মনঙ্গ বিকাসং। রাধা বদন বিলোকিত বিকসিত বিবিধ বিকার বিভঙ্গ। জলনিধিমিব বিধু মণ্ডল দর্শন তরলিত তুঙ্গ তরঙ্গ॥

(মান্ননা শককদবা)

উরক্লে কৃষ্ণগী নিংখিজবা মাইথোং পুর্ণিমাদো। (২)। শ্যামগী সেবাতবু খঞবী রাধানা পুক্নাংগী হরাউবা হেল্লিদো। রাধা লাইবকথিবী ঐহাক্তনা শোয়দনমক ফংজরনীদো। খঞ-ছুনা রাধা সখী ময়ামগা য়ৌজেদো কোমলগী নীংবা থুংজেদো॥

রাই কাহ্নু তীরে দরশন ভেল কৃষ্ণ দেখি বহুবিধ ভাব উপজিল। কিল কিঞ্চিত ভাব কৈল আকর্ষন পালতিনে হরি ধনী চকিত নয়ানে। লজ্জা ভয়ে সুন্দরী পরাবর্ত্ত করি কুঞ্জের বাহির চলে পদ দুই চারি। তাহা দেখি কৃষ্ণ চন্দ্র পথ রূদ্ধ করি কোথা যাবা বোলি বস্ত্র অঞ্চলে ধরিল॥

(মান্ননা শককদবা)

রাই কাহ্নু অনীমক্না কুঞ্জদা উনৈনা রাখল কয়া পোক-চরেনা হরাউ ভুজুংজেনা। থিৎতংদা শ্রীকৃষ্ণনা চিংজরীয়ে ফিজি পায়না থম্মোইমুংদা খাঙঙমদনা হরাউ মপুং কানা। ইকাই-থিবী রাধানা মীমাংদা ইকাইনা খোংকম অমা অনী ওইনা

লেঙঙে রাংমা লাম্না। উরবদা শ্রীকৃষ্ণনা পাম্বোম ভিংথোক্লুনা রাধিকাবু থচ্চরেনা কৈদ কৈদ হায়না॥

(পথ রুদ্ধ)

কুঞ্জের বাহির (২) হয়া চলে রাই নবীন কিশোরী। নাগর আগে প্রবেসিতে নারে (শ্যাম) (২) লজ্জা ভয়ে ভুষিতা গৌরী। পদ আধ (২) চলে পুন বাধ ছুরে যাইতে নারে ধনী মোরে অনাদর যাই কোথা আয়লু তুয়া অনুরাগে। তাদেখি রসিক নাগর রাজ দাড়াইয়া রায়ের আগে গৃবা ভঙ্গি দৃগঞ্চল দেই চঞ্চল জলদ নয়নী॥

(মান্নবা শককদবা)

কুঞ্জগী রাংমা লাম্না হেন্দোক্লুনা লেঙথিগদৌরে রাধানা। নাগরগী মাংদা চংজবা ঙমদরদুনা (শ্যাম) (২) ইকাইখিবী ওইজবনীনা। খোংকম অমা অনী হেন্দোকচরদুনা চচ্চরীয়ে রাধিকানা ইকাইখিবী ওইন চাউবিগী হৌনসা ওইনা লৈজবনা। উরক্লে কৃষ্ণনা লেঙথলে তকিংনা থংলে পাম্বোম তিংথোক্লুনা কৈদ লেঙবনোনা মোমোন নোক্লা শ্যাম্মা হায়জৈরে লৈশি লৈথোম্মা॥

নরচয় গোকুল বীর বিলম্বং বিদগ্ধ বিধুমুখী মীনতি কদম্বং। চঞ্চল মুঞ্চপ তাঞ্চল ভাগং কর বন্ধা ধুনা ভাক্বর জাগং। নকরুক

দর্থন মাত্র সরন্যাং মামবলোক্য স্বতী মশরন্যং। লোকে দেখে বোলবেকি। আমি কুলবতী নারী। চঞ্চল মাধব। মহসিবি ভেমিবি লোল দৃগন্তং বিক্ষ সনাতন দেব ভবন্তং॥

(মান্নবা শককদবা)

কদায়দনো হায়রুনা কৃষ্ণনা মাংদা পাম্বোম তিংথোক্লরুনা কারিয়ে কিজীদা। রাধানা কৃষ্ণগী মতৌদো উবদা হংগর্চ্চেনা ইকাইজরুনা শ্যামদা। থাদোকপীয়ু লম্বী মাংদা উবগা ঐবু মীনোক ওইখিনীদা। রাথোক অমুক ওইনীদা। ঐদি কুল বধুনীদা। কজদে লেওঙোদা। অনীমকী লীলাসে অওকপা ওইরীদা পেঙ্গরী কোমল মনাইগী থম্মোইদা॥

লোকে দেখে বোলবেকি আমি কুলবতী নারী হওনা (২) মাধব। সহযেই তোমার চঞ্চল চরিত না করগো ওহে মাধব। হামু দুর্ভাগিনী রাধা দুর্ব্বলিনী বন বিলাসিনী শ্যাম কলঙ্কিনী। হুয়ে দারাউ নীলমণি ভাল নহে কালমণি পথ ছার যাদুমণি লম্পতের শিরমণি। ব্রজের মাঝে একাকিনী ভাষাইলাম কলঙ্কিনী॥

(মান্নবা শককদবা)

মীনোক চাউবা ব্রজনিদো ঐদি শাগৈগীস্থ মৌনিদো শোকপীগনু ওহে মাধব। মহৌশাগী হৈশিংবদো তৌবীয়নু ওহে মাধব। মপোকখিবী রাধা ঐনী পাঙ্গল শোকখী রাধা ঐনী

বন্দা য়ুম্ফম ওইজবিনী রাথোক চাউবী রাধা ঐনী। লেঙবী থরো নীলমণি কব ওইরোই কালমণি থাদোপায় যাদুমণি লৌনম্বগী শিরমণি। ব্রজসিদা ইথন্তনী মীথা পোনবী রাধা ঐনী।

(আদর)

এছ (২) রাধে প্রাণ প্যারী রাধে কেমনে আইল ব্রজের কঠিন পথে। কোমল পদতল কন্তকের মাঝে চরণ তুলী কেমন আইলে নবীন কিশোরী। অমূল্য রতন ধন তোমা মরণন বৃষভানু নন্দিনী প্রাণ স্বরূপিণী রাধে রাধা দাস শ্যাম নাম লেখিব চরণ তলে। এতকহি শ্যাম নাগর নীজপীতবাস ধবার অঞ্চল দিয়া রাই চরণ ধুলাঝারে। চুড়ার ফুল ভঙ্গি নীজকরেনিল মোর প্রেম মন্নি বোলি শ্রীচরণে দিল। ললিতা মুচুকী হাসে কুঞ্জলতা পাছে অনিয়া শ্রীকুণ্ডেরজল চরণ ধুবাইলে। রাধে দে দে দে চরণ দে দে হে। মদীশ্বরী প্রাণ স্বরূপিনী। জনমে (২) রাধে রাধা দাস বৃন্দাবন সাক্ষি হউগো। তাপিত প্রাণ শীতল দে দে দে প্রাণ স্বরূপিনী রাদে দে দে হে। মাঘ প্রয়াগে ছুবি রইলাম কল্পবাস শীতল নহেগো। রাধে তবু তোমায় সঙ্গ বিনে। ত্রিভুবন মাঝের জল আর হিমালয়ের জল সে সব অনর্থ শীতল দিতে নরিগো॥

(মায়না শকফদবা)

লেঙশীল্লকসি রাধে প্রেমগী শক্তক ওইবী করয়া লেঙঙকপা

তুম্বৌ চেগাইলক্তা। থম্বাম্না তমজরবা চরণ অনাতুনা করমতৌনা লেঙঙকপনো নুংগাই তিংথংলক্তা। নহাকপু উজবদি মহৈ য়াজরে নিংথৌনস্থ পোকলিবী থবাইদগী থোইনা মুংশিরবী রাধা দাস হায়বা মীংথোল ইজগে চরণ খাদা। অসি হায়না শ্যাম নাগর কৈজোম গুঞ্জানা কম্বোকচরে উফুল পুম্বা পক্লম্বা চরণদা। চুড়াদা থোনবা লৈদো লৌথোক্লক্লে শ্যাম্না থবাইদগী হেল্লবিনী হায়না কচ্চরক্লে। ললিতা বিশাখানা লৈথোক্তুনা নোক্লে পুরক্লে শ্রীকুণ্ডগী ঈশিংনা শেংদোক্লে। রাধে পিবীয়ু চরণ পিবীয়ু! নিংথিজবী প্রেমগী শক্তম ওইবী। চারুবা মৈ মুৎহনবীয়ু ঐবু মুংশিবীয়। মপোক (২) খুদিংদস্থ ননাই ওইজগে বৃন্দাবন্না সাক্ষি ওইসনু। মাঘ প্রয়াগস্তা লুপ্তুনস্থ ঐহাকপু ঈংবা ঙমলোই রাধে নংবু নত্রবদা। মরোল অহুম্মক্তস্থ হিমালয়দা লৈরবস্থ পুম্নমকসে কায়রোই নংবু নত্রবদা॥

(আদর)

মনেরী মরম কথা কহিব প্রিয়ে আজ দিন। কহিব প্রিয়ে আজ দিন। (২)। তুমি আমার (২) নয়ন রঞ্জনী হৃদয় বিহারিনীগো, রাধে প্রিয়ে আজ দিন। রাধে মম (২) পঞ্চ প্রাণ স্বরূপিনী তোম্না নোইলে কোথাগো বাচি জীবন আমার। মনেরী বাসনা সদাই রচনা রাধা নামামৃত দুই আক্ষর মন্ত্ররাজ যতনে গাঠিয়া গলেতে পৈঢ়িব রাধে। তুমি প্রেমের গুরু আর প্রেমের ভাণ্ডার আমি দীনহীন কাঙ্গাল প্রেমেরী ভিক্ষা। জনমে (২) রাধে রাধা দাস বৃন্দাবন সাক্ষি হউগো॥

(মান্নলা শককদবা)

পুক্লীংগী লৈজবা থরা হায়জগে রাধে ওসিদি। হায়জগে রাধে ওসিদি। (২)। নহাক অসে ঐগী ইমীংকী মঙান্নী থম্মোই-মুংস্থ ওাল্লিদো শ্রীরাধিকে ওসিদি। রাধে নংনা (২) ঐগী থবাই-মক্লী নংবু নত্রবদা কমদৌনা হিংনা লৈনী রাধে। পুক্লীংনা পামজবা তৎতনা শোঞ্জবা রাধা হায়বা মরেক অনীসিনা মন্ত্র ওইনা নিংথিনা লেংজগে চূড়াদা থেচ্চগে রাধে। নংসে প্রেনগী গুরু ওইরী প্রেমগী ভাণ্ডার (ঐনা) ফিগাউ শানা নীজৈ প্রেমভগী ভিক্ষা। মপোক (৫) খুদিংমসু ননাই ওইজগে বৃন্দাবন্না সাক্ষি ওইসনু ॥

(আদর)

বিধি সকরুনা হয়া তোমা মিলাইলু রাধে। বিধিবিনে সুখ দাতাগো আর নাদেখিনু রাধে। কেমী আইসে কোমল পদে রাধে। ক কহি বিধাতা সহয নিকরুন (২) নহে থাতা বর সকরুনা। সহযে অবলা তাহে নব বালা ॥

(মান্নলা শককদবা)

থৌজানবীরে বিধি মানা ফংজরীরে নংবু ঐনা। বিধি মানা তম নত্তনা নংবু ফংডোইদবনীনা। লেওবীরক্লে ওয়োক্লা য়ায়া বানা। হায়নরী কনানা থৌজাল হৈতে হায়না বাবিরীরে বিধি মানা ঐবু চানবীহুনা। ফংজরে নিংথিবী রাধে নংবু ঐনা ॥

(আদর)

একবার বার কৃপাবার শীতল করহ তাপিত প্রাণে।

চান্দবদনী রাই কমলিনী কেম্নী অসিলে কোমল পদে। তুমি প্রেমের গুরু আর প্রেমের ভাণ্ডার আমি দীনহীন কাঙ্গাল প্রেমেরী ভিক্ষা। তাপিত প্রাণ শীতল দে দে দে প্রাণ স্বরূপিনী রাধে দে দে দে ॥

(মান্নবা শককদবা)

শ্রীরাধে চানবীয়ু চাক্লবা থম্মোইসে ঈংহনবীয়ু। চিংনবী-গনু প্রেম পীনবীয়ু খোৱাংভিবসে কোকহবীয়ু। নংসে প্রেমগী গুরু ওইরী প্রেমগী ভাণ্ডার (ঐনা) ফিগাউ শানা নীজৈ প্রেমতগী ভিক্ষা। চাক্লবা মৈ মুংহনবীয়ু ঐবু মুংশিবীয়ু রাধে ॥

(আদর)

আইস (২) রস ময়ি সুবদনী রাই। আইসহে শশীমুখী তাপিত প্রাণ কর সুখী। তোমার বদন সোভা বলিহারী যাই। আইস রাধে কমলিনী আমার প্রাণ সোহে নারে। কেম্নী আইসে কোমল পদে রাধে। সহয়ে অবলা তাহে নব বালা ॥

(মান্নবা শককদবা)

সেঙশীল্লসি শ্রীরাধিকে ঐগী থবাই ওইবী। মৈচাকসে ঈংহনবীয়ু থম্বাম্না তমজরিবী। মাইথোংনা থাজবু হেনবী পুক্নীং শুম্নাৎলিবী। লেঙশীল্লসি শ্রীরাধিকে থবাইসে চাক্লে প্রেম্না। লেঙবী-রক্লে ঃস্মোক্না যাম্না বানা। মুপীগী হোনশা খোচ্চ নৌজবনা॥

আইস (২) রসময়ি সুবদনী রাধে। তোমার বদন সোভা

বলিহারী যাই। কতনা আদর করি বসাইলু বামে। মেঘ সৌদামিনী যৈছে সোভে শ্যাম গৌরী॥

(মান্নবা শককদবা)

লেঙশীন্নসি শ্রীরাধিকে শক্তম্না নিংখিবী। মাইথোংনা থাজবু হেনবী পুক্লীং শুঙ্কৎলিবী। কম্না লৈশী লৈথোঙরে আসন্দা লেঙশীল্লে। রাধা শ্যাম্না ঙাম্থোইবিরে নোংদা নোংথাং ঙালে॥

(বসন্ত লীলা)

আই ঋতু রাজ বসন্তে (অ) সখীরে। ঋতু রাজ বসন্তে (২)। বসন্ত সময়ে ভ্রমর গুণ (৩) স্বরে। সময়ে বসন্ত সঙ্গে গুণ বস্তু ল ললিতে গীতগায়ে। বংশা মুরুলী ধারি সঙ্গহি ব্রজ কামিনী নব (২) রস বিলাসন্তে। যাতি যুতী মাধবী মালিকে নব (২) ফুল প্রফুল গুলাললাল নব গুঞ্জ নব চম্পা শিরিশ নাগেশ্বর নবীন (২) বৃন্দাবন খেলে শ্রীনন্দের কুঙর কহেম্না ওই কি আনন্দে॥

(মান্নবা শককঁদবা)

ওইরেদো ঋতু বসন্ত হৌজিক:স। ঋতুগী নিংথৌনাসে। (২)। বসন্ত মতমসে থোইমুনা ঙুং (২) ঙংবনীসে। বসন্ত হায়বসে অঙকপা মগুণনীসে নোনা পুক্লীংসে লাংহল্লিসে। বন্সী মুরুলী থোংবা গোপীগী পুক্লীং হুরীবা শ্যামগী লীলা রস মকম ওইরীবা। যাতি যুতী মাধবী মালিকা পুক্লীং হুনা শাংলী ফুগাইনা সেকালিকা থোইমু শঙ্গু পাইরজুনা লৈকাদা

তোংলহ্না নিংখিবা লৈহৌদো চুপ্নরীয়ে পেম্না শায়েয়ে কৃষ্ণনা ব্রজগী গোপী লোইনহ্না ॥

শ্রীকুণ্ডে বিহরে রাধিকা মনোহারী কাগু মুখি (২) লেই। মারে গুলাল বদন বিধু তোমারী রঙ্গমে দিগ নেহারী। দদ্ধি মাখন কি কারন মাই যশোদা বান্ধল যৈছে বান্ধল ছিনলে অঙ্গ পীত পট্ট মুরুলী ॥

(মান্ননা শককদবা)

শায়রে কৃষ্ণনা রাধিকা লোইনহ্না আবিরদো পায়রহ্না। ভৈরে আবির শ্রীগোবিন্দনা থাঙজৈয়ে রাধানা ইকাইজহ্না। দদ্ধি মাখন হুরুবদা পুনখিবা মতৌগুম্না হিকথৈ কৃষ্ণনা রাধাগী প্রেমদা পেম্নজেদো পুক্লীংদা ॥

নব বৃন্দাবন নবীন লতাগণ নবনব বিকসিত ফুল:র। নবীন বসন্তে নবীন মলয়া নির মাতল নব অলি কুলরে। আরে বিহরয়ে নবাল কিশোর। প্রতি কাননে কুসুমিতগন্ধে অমুদিত কোকিলের নাদ। তাহে খেলত আবির উরায়ত রাধা গোবিন্দ বসন্ত বিহারী। আজু বিহরই বসন্তে মাধবী মাধব সঙ্গিয়া। আরাতরে ঋতু রাজ বসন্তে। কচ্চবি কাভি গুত্ত মৃদঙ্গ সমুপদ মুদয়তি নবনব নিনদে নির্ত্তকতিকাং পশ্যতি দৃস্ত্বাং বিদধতি সহ যুবতী মিরথ মথনে থৈ তা তা থৈয়া তা তা তা থৈয়া দৃমীখি (২) দৃমী দৃগ দৃগ দৃগ থো ইৎথ মৃদিয়ং স্তাল তরঙ্গ মধুর বদন শরসিজ কুল গলিতা। নির্ত্তন তিৎথন গততি তাতাথৈ থৈতা থৈ থৈ

তাথৈথা। রাধা কৃষ্ণ দ্বন্তী যনচয়ে চঞ্চলেব স্ফুরন্তি। পানি ঘর্ম্মং মহরিহ নদৎ কঙ্কন চালয়ন্তি। তননুম (২)। উচৎ কাচি কদক্য বিরল নোপুর ধার রম্যং॥

(মান্নবা শককদবা)

বৃন্দাবনসে নৌনা নিংথিজখরে হৈপাল-লৈপাল তনা পরেং পুক্লীং হুখরে। বসন্তস্তু ওইরে মলয়ানস্থ হুমলরে খোইম্নস্থ শঙ্গ (২) পাইররে। অনীমক্লা লীলা শান্নবীররে। বনস্থ ফজরে হৈনম্নস্থ হারে কোকিম্নস্থ মুংশিনা খোংলরে। রাধা কৃষ্ণনা আবির পায়তুনা গোপী ময়ামগা লীলাদো শান্নরে। ওসি কুঞ্জনস্থ নিংথিরে মুংঙাইনা অনীস্থ শান্নরে। লাক্লে ঋতুগী নিংথৌবসন্ত। কোকিনস্থ খোংলে রাহোংস্থ নোয়রে সখীশিংস্থ হরাউজরে অনী-মকস্থ ওানখরে ঈশৈস্থ শক্লে খুবাকস্থ খুরে যন্ত্র খোংলে জগোই শারে পুংলোন চানা য়েখরে থেন তাতা থেন্তা তাতাতা থেন্তা তেন্তাথিৎতা তেন্তথিৎতা গ্রগিন গ্রগিন ধা হায়রতুনা য়েরে পুক্লীংস্থ হুরে মুমীৎ থানা তমজখরে লৈনা লৈনা শাখরে। জগোই পুংলোন চানরে মুংঙাইরে থেনতা থেন থেন য়েখরে। রাধা শ্যামস্থ ফজবা তান্নরে লৈনা নৌনা শাখরে। খোংজি খুজা মখোন্না নিনখরে হুমাংস্থ তানখরে। ফজরে নিংথিরে। অতি-য়াগী লাইয়ামস্থ য়েংখরে লৈয়ামস্থ চাইথখরে॥

(চারি তান্দ শককদবা)

রাধা মাধব (২) বিলসই সুখে কুঞ্জ মাঝে। কুঞ্জে (কুঞ্জ) রাজ রানী। বৃন্দাবনে বিহরই। আজবরি কি আনন্দে আর

সিমা নাইরে। সুখদ শ্রীবৃন্দাবনে। মাধবী রাজে কুঞ্জর কহেয়া ওই কি আনন্দে। দুহে দুহু অতি সুন্দর সরস রস মাধুরী কমলিনী মধুকর রাজ॥

(মান্নবা শককদবা)

রাধা মাধব (২) অনীমক্না শান্নৈ কুঞ্জবন্দা। ভারে (ভসি) বৃন্দাবন্দা বৃন্দাবনগী লৈভেংনীদা। অনীমক্কী পুক্লীং পেম্নজৈদা চাংদম্নবা লৈজদেদা নিংখিজবা বৃন্দাবন্দা। নোঙ্গবী রাধা শাম্নরী কৃষ্ণগা (৩) কজরেদা। শান্নৈ অনীমক্না পেম্নৈয়ে পুক্লীংদা খোইমু লৈহী চুপচরিদা ভালি কুঞ্জদা॥

নন্দ নন্দন সঙ্গে খেলত রাধা প্যারী। শ্রীগোবিন্দ সঙ্গে খেলত রাধা প্যারী। রাসেশ্বরী সঙ্গে খেলত গিরি ধারী। ইঙ্গিতে করতহি সব সখীগণ ভরি (২) লেই পিচকারী। লালহি ব্রজের গোপী লালহি নন্দের নন্দন। লালহি লতাবলী লালহি কুঞ্জের ভুবন। সুখময় শ্রীবৃন্দাবনে রাই কাহ্নু বিহার করে। নব বৃন্দাবন মাঝে রাই কাহ্নু বিহারকরে। ঋতুরাজ আগমনে। আজ মধুর বৃন্দাবনে॥

(মান্নবা শককদবা)

শান্নৈ কুঞ্জদা শ্যামা রাধিকা লোয়নদুনা। শান্নরিবে শ্যামা রাধিকা লোয়নদুনা। শান্নৈ রাধিকানা কৃষ্ণগা লোয়নদুনা।

ইঙ্গিৎপু তৌনহনা ব্রজগোপীশিংনা পিচকারী কোয়না থৌগৈনা। গুাংলেদো আবিরনা রাধা শ্যাম অনী পুম্না। গোপীশিংসু গুাংলে লোইনা উরী উপাল গুাংলে লোইনা। মতৌ অসুম বৃন্দাবন্দা। রাধা শ্যাম্মা শান্নরীদা। নিংথিজবা বৃন্দাবন্দা মতৌ অসুম শান্নরীদা। বসন্তনা লাক্লবদা। পুক্লীং হুবা বৃন্দাবন্দা॥

ঋতু পতি রাধা মাধব সঙ্গে সুখে বিহরে। ব্রজের কামিনী মদন মোহিনী কালশশী বাঁশী ধারী সুখে বিহরে। বামে হেলে বিনোদিনী নবীন বসন্ত আবির খেলে মোঠিয়া। আজ মধুর বৃন্দাবনে সুখে বিহরে রসরাজ শ্রীগেবিন্দ সঙ্গে রাসেশ্বরী॥

(মান্নরা শককদবা)

বসন্তসু ওইরে বনসিসু নৌরে পুক্লীং নৌনরে। মতমসু নৌররে লীলাসু নৌররে মাইথোং থাসু পুমনৌ নৌরে প্রেমসু নৌহৌরে। সখীশিংসু পেম্নজরে অনীগী পুক্লীংসু পেম্নরে আবির চাইনরে। বনসে লৈনা পুক্লীং হুরে হৈনম লৈনম্মা হারে রাধা শ্যাম্মা বনগী লৈতেং ওইনা শান্নবীরে॥

ফাগুখেলে নন্দলাল লালন লিনী কুণ্ড চিন্তামণি ব্রজধাম সব লালিমু ভেলরে। রাংগুা তমাল ডালে বসি রাংগুা ময়ুর ঘুরি নাচে। রাংগুা শারি বোলে জয় (২) বন্দাবনেশ্বরী রাংগুা শুক বোলে জয় শ্যাম কুণ্ডণ্ডর কহেয়া॥

(মান্নরা শককদবা)

আবিরদো চাইনরে মাইথোংদস্থ তৈনরে বৃন্দাবনস্থ ভাংথরে কুঞ্জ কুঞ্জস্থ ভাংথরে। অভাংবা তমান্দা তোংলে অভাংবা মাহোং-শিংনা নোম্নরে। অভাংবা চোংভানা লাউরী রাধিকানা জয় ওইরে অভাংবা তেম্নবানস্থ লাউরী শ্যাম্না জয় ওইরী॥

সঙ্গে ব্রজাঙ্গনা নরাল কিশোরী হোরি খেলত গিরিধারি। আজু বৃন্দাবনকি কুঞ্জ গলিনমে রাধা প্যারী সহ। দেখ এই ঋতুরাজ বসন্তে। নব (২) বৃন্দাবনে অরুনিত ভেল। নবঘন শ্যাম অঙ্গে অরুনিত ভেল। পক্ষ (২) পক্ষ তেম্নী সাজরে। কৃষ্ণ পক্ষ রাধা পক্ষ (২) তেম্নী সাজরে। বৃন্দাবনে মধ্যে রাধা কাহ্নু আনন্দ বিহরে॥

(মান্ননা শককদবা)

ভসি বৃন্দাবন্দা ব্রজগোপীশিংগা হোরি শান্নরী শ্রীকৃষ্ণনা। য়েংভু হৌজিক কুঞ্জগী মনাক্তা মুংভাইনা শান্নে রাধা শ্যাম্না। বসন্তগী লৈতেং ওইরী অনীনা। নিংথিজবী বৃন্দাবনে পুক্লৈং হুরীবনে। গোপীশিংনে শ্রীকৃষ্ণনে নোনা শান্নবনে। মাইকৈ (২) মীচং (২) নাইনৈ। সখা সখী মীচং থান্নৈ। বৃন্দাবন্দা মতৌ অস্থম শান্নে আবিরদো চাইনৈ॥

শিঞ্চয় মৃগমদ মলয়জ কুঙ্কুম আগরুচন্দন বিন্দু (২) মারত রাইর অঙ্গে আবির উরায়ত পুন (২) মারত প্রিয়া রাধা মুখ হেরী শ্যাম চান্দ পুন (২) মারে॥

(মান্নবা শককদবা)

মুংশিবা চন্দন ময়াম তরুদুনা চাইরবা আবির পান্নদুনা কম্না (২) চাইরীয়ে রাধাদা শ্যাম্না রাধিকাগী মাইথোংদা শ্যাম্না মুম্না য়েংদুনা আবির অমুক পান্নরহনা তৈবিরীরে হম্না (২) শ্যাম্না ॥

মৃগ মদ চন্দন ওর কুন্কুম গড়গহি লেই ফাগুলাল ভরি মণি পিচকারী। সবসখী মেলী তগরনহি ছোরত ঘেরো (২) বদন মার (২) মাণি পিচকারী। রাই করে ধরি নন্দের বালা চিক্কণ কালা প্যারী রাধা মুখ' হেরী পুন (২) মারী। ছার (২) বন্ধু প্রাণনাথ কেনে নির্দ্দয়ে মাধব। হামুত অবলা জাতি কি দোষে হামারী। তব দাসিনী (২) শ্রীচরণ দাসিনী। করুনা কুরু মোরে মাপ কুরু পিচকারী। বিদগ্ধ নাগর বর লম্পত কারী অম্রা ব্রজেরঘরে মাখন চুরী। অম্রা সব স্ত্রীর হরী যমুনা পুলিনে অম্রাব্রজের ঘরে মাখন চুরী। রসিক নাগর অম্রাব্রজের গোপী প্রাণ চুরীয়ে মাধব। শ্যাম নাগর লম্পতের শিরমণি পর নারী প্রাণচুরী প্রাণের মাধব। খেলাতে হারিয়া শ্যাম পালাইতে চাই। নাগর কি কি করিব। একা। বহু গোপী ॥

(মান্নবা শককদবা)

মৃগমদ যাবক রাউরে কুন্কুম মুংশিনবা চাইবা আবিরগী মহী হাত্রে পিচকারী। ব্রজগোপীশিংনা মাইকৈ পুম্বা•কোয়-শিন্দুনা লেপ্পী থংলী মাইথোংদা তন্নী কাপ্পী পিচকারী। শ্রীরতি

রাধাগী খুৎতা কারে শ্রীকৃষ্ণনা আবিরদো মাইথোং থাদা ভৈরে পুমঙাং ঙাংনা। থাদোকপীয়ু নাগর মুংশি হৈত্তবা হায়ৈজ ননাইনা। পাঙ্গন শোনবী মুপীনিনা ইরানস্থ লৈতেনা। ঐদি ননাইনী (২) শ্রীচরণগী ননাইনী। তোকপীরো পিচকারী খনবীয়ু ননাইনী। খংজরে নাগর নংসে মুংশি খংদরী লৌনম চাউনা হুবা হৈন-বিরী। ঐখোই পুম্নমক্কী শারি হুবদো কাউদরী। মদুস্থ লায়রী গোপী ঐখোই পুম্নমক্কী পুক্লীংস্থ হুরী। শ্যাম নাগর হুরানবগী মকোক ওইরী চৎন রাংম লানবা লমচৎ নংনা তম্বিরী। শান্দ-বদা রারক্লে চেন্নগে নীংলক্লে। নাগরদো রানা খাওলক্লে। হৌজিক। গোপালক্কা॥

(বন বিহার)

করে ধরি গিরিধর বনেতে গমন। বন শোভা দেখি অতি হরসিত মন। বন মাহা কুসুম তোরি সব সখীগণ। সরস সমর করু তাই। মারত বদন নেহারী কুসুম শর। সোহত সব করু তাই কি আনন্দে ক কহু সমরক কেলী। নবীন কিশোরী নবীন কিশোর। ললিতাদি সব সখী মেলী কি আনন্দে। নবাল কিশোরী নবাল বর নাগর। মণিময় ভুষন তনু (২) শোহন। রুনু ঝুনু মঞ্জির বাজে। গোবিন্দ দাস ভনে রমনী শিরমণি। বিতল বিদগদ রাজে কি আনন্দে জগতে দুর্লভ খেলানন্দে॥

(মান্নরা শককদবা)

শ্রীগোবিন্দনাংগ্রু রাধিকাগী খুজেং পায়রদুনা। বনগী কজবসে

য়েংঙু রাধে মীৎ পেয়া। বন্দা শাৎপা লৈশিংদো সখীশিংনা হেক্লজৈদো। লৈভনা লিরুং তেজৈ শাইদো। মীৎকা (২) য়েংনৈদো লৈগী তেম্না থানৈদো। অনীনা মাইথোং থাদো তম্নৈদো পাম্নজৈদো সখীগী পুক্লীং হন্নাউজৈদো। পুক্লীংদা পেজৈদো লীলাবু ওইজৈদো। মুমীৎ থা.ওমজৈদো অনীমকী মাইথোংদো। লৈনা চোইনা পকপদো মণিমক্লা ভমজৈদো। নোপুরস্থ পেম্না থোগজৈদো। অনীমকী লীলাসিদো প্রেম্না তেজিন ওইবনীদো। লীলাসিগী রসসিদো কোমলনা শকচন্নীদো জগৎতা তাওনবা লীলানীদো॥

খেলা সমাধান দুহু আনন্দ বসিল। সখীগণ নীজ (২) সেবন করিল। ঈঙ্গিত জানিয়া সখী চলিল বাহিরে। সুখে বিলাসই দুহু কুঞ্জের ভিতরে॥

(মায়না শককদবা)

শামরস্থা লীলা লোইরে আসন্দা লেওশিন্নে। সখীশিংস্থ মুংঙাইজরে অনীগী থোগন্নে। ঈঙ্গিৎতো পুক্লীংদা থওলে মহৈ (২) চৎলে। অনীমক্লা শামরক্লে প্রেম্বু প্রেম্না পুন্নে॥

(দোল লীলাস্থ শকখিগদবনী)

(অচুদগী মথা অমা)

(মধু পান)

প্রাণনাথ করে ধরি প্রাণেশ্বরী লামিন্দা· দোলনা· হইক্লে।

সখীগণ সহ অসিয়া বসিয়া মাধবের মাণ্ডপেতে। আমি ব্যজন লইয়া করে হাহা প্রাণেশ্বরী রাধে। মন্দ (২) করি বাতাস করিবা সবশ্রম যাবে দুরে। তখন শ্রীবৃন্দা সচক ভরিয়া সম্মুখে দিবেন মধু। মাধবের সঙ্গে মধুপান করে সোভা হবে মুখ বিধু। হাসি খল (২) অরুন নয়ান হইতে খলিতে বানী। হা হা কি একি ঘু ঘু ঘুরিসে আ আ কাহা ধ ধ ধরনী। ধা ধ, ধাবতী ভ ভ ভয়ে বি বি বিঙ্ক ব ব বল্লী। আ আমি ভিভিরু কে কে মন ক ক লী বা বা বাচি ল লালভালী। এত কহি নাগর কণ্ঠে ধরি কাতর হইবে যবে। সে সোভা মাধুরী হেরী কৃষ্ণদাস বিভর হইবে তবে। শু শু শুন মা মা মাধব মা মা মা থা থা ঘু ঘু ঘুরিসে প প প পয়ল নিরে। দি দি দিগ বিদিগ না না নাহি জানে উ উ উ উলত ভেল ঘোরে। এত কহি নাগর কঠে ধরি রাই বদন কোমল শ্যাম ভ্রমর মধুপান ॥

(মান্নবা শককদবা)

(মধু পান)

প্রাণনাথ শ্যাম্না খুজেং পায়রছুনা দোল্দগী কুমথরক্লেনা। সখী পুম্নমকা লোয়ননা কৃষ্ণনা মাধবকী মাণ্ডবতা লাক্লেনা। শ্যাম্না হমাইদো পায়রেদে। ভপ্পা রাধিকাদা হুম্বিরীনা। হুয়্রী ভপ্পা (২) ঈংনবা হায়রুনা মৈশা পুম্বা চৎগ্রে লাপ্পা। মতমতুগা চানা হৈশিংবী বৃন্দানা নিংথিবা মধু কচ্চেনা। পিথোক্লেদো শ্যাজা মধু নিংথিনা কোক্তো ভাউবা হৌরক্লেনা। নোক্লে থাক্লা (২)

য়েংলে মীৎসু ঙাংনা ঙাউরক্কে মধুগী ময়াইনা। হা হা করিনো ক ক করয়ো ঐ ঐ ঐদি খাঙবা ঙ ঙমদ্রেনা। মী মী মী মীৎসে উ উ উদ্রেনা ঐ ঐ ঐদি কি কি কিয়েনা। ল ল ল ললিতা বি বি বিশাখা লা লা লাও হায়না কৌইনা। মতৌ অসুম মধুপানগী ময়াইদুনা মবুংঙোদা কোঞরেনা। নিংথিজৈদা মাইথোং তমজৈ পুর্ণিমানা মবুংঙোদা ঙাথজৈনা। ই ই ইবুংঙো মা মা মাধব ঐ ঐ ঐগী কোক ঙা ঙা ঙাউরেনা খা খা খা খাঙঙমদরেনা। মা মা মা মা মাইকৈ পু পু পুম্নমক খ খ খ খঙখিদরেনা। মতৌ অসুম লীলা শান্নে অনীমক্না কোমল ননাইনা শকচৈ পেন্না॥

ইঙ্গিত জানিয়া সখী চলিল বাহিরে। সুখে বিলাসই দুহু কুঞ্জের ভিতরে॥

(মান্নরা শককদবা)

ঈঙ্গিৎতো পুক্নীংদা খঙলে মহে (২) চৎলে। অনীমক্না শামক্কে প্রেম্বু প্রেম্না পুন্নে॥

রাধা মাধব দুহু মেলী আন পথে গেল নব মেঘ বিজুরী সঞ্চার॥

(মান্নরা শককদবা)

রাধা শ্যাম অনীমক্না শান্নে ঙকপা প্রেম্না ওইনৈ ঈঙ্গিৎ খঙবী সখীনা চৎনৈ॥

(সম্ভোগ)

রাধা ললিত বিলাসং। (৫)। অধিরভী শয়নে মদনে মৃদু

হাস্যং। চান্দবদনী ধ্বনী রাধা। রতী রন জনিতা স্ব ধনী রাধা। হরি ভূজ গলিত মধুর মৃদু লজ্জা তদমুল সুখ শশী বিলাসতি পজ্জা। হস কৃত দংসিত ঘন পরিরম্ভা খর নখরাঙ্কুশ্চ ধৃত কুচ্চ কুম্ভা। কঙ্কন কিঙ্কিনী ঝঙ্কৃত রুচির পরিমল মিলীত মধুবর্ত্ত নিকর বল্লভ রসিক কলারস সারং সকলি কৃত নীজ মধুরিমু ভারং॥

(মান্নলা শককদবা)

রাধা কৃষ্ণনা শান্নৈনা। (৫)। অনীমক্লা অমা ওই কুঞ্জদা রতী প্রেম্না। শান্নৈ রাহোংগা লিনগা পুন্না। নোংশা মকা শাম্নরী শজীগা পুন্না। পুক্লাং হকচাং তিম্নলা শাম্নরী রাধা শ্যাম্না প্রেমগী ঈথক ঈপোমদুদা ভাউরী অনীমক্লা। মীংকা (২) চাননা প্রেমগী পলেপ ওইনা পুক্লাং হকচাং তিম্ননা শেমলে নোংদম্বনা। অনীনা অমনে প্রেমতগী পাম্বীনে নীংবা মহৈ রাঞ্জরে মুমীৎ থাগুম ঙালিরে শকচরী রসসিবু কোমল ননাইনা অনীমকী লীলাবু পুক্লীংতনা পামনা॥

(সম্ভোগ)

আনছলে আন পথে গমন করল দুহু। সখীগণ বৈঠল কুঞ্জে। সরস রসাল নৌতুন নব মঞ্জরী (এ) বিকসিত ফল ফুল পুঞ্জে রাই কানু দুহুজন মিলন ভেল। রস ময় রসিক রমনীসমে লাগল (এ) বহু বিধ কৌতুক কেল। মদন মহোদধি নিমগণ দুহুজন। ভুজে (২) বান্ধল ছান্দ। তরুন তমালে কনক লতাবলী (এ) নবজল ধর কিয়ে ঝাপল চান্দ। দৃঢ়পরি রম্ভন নিমগণ

ছুহ কমল। যাম বিন্দু মুখ সুন্দর জ্যতি। ললিত রাধা ললিত শ্যাম। গোবিন্দ দাস পহু রতীজয় পণ্ডিত নবজল ধর যহু বিথারল যোতি॥

(মান্নবা শককদবা)

কুঞ্জদগী চৎনজরে লৈকোল খুদিং চংনজরে। সখীশিংনা হরাউজরে। কুঞ্জস্থ ফজরে অনীস্থ কয়া ফজরে (এ) হৈপাল লৈপাল উরীতনা কোয়রে (এ)। রাই কাহ্নু অনীমক্কা অমত্তা ওইরে। রসতনা থৌগলে অনীনা লীলা ওইবীরে (এ) প্রেমগী ঈথক ঈপোমদা তাউরে (এ)। প্রেমা পাম্বী ওইরদুনা হৌরে। নোরবা তোমান্দা উরীনা য়েৎপগুম্লে (এ) ফুইনা হৌবা নোংদা নোংথাং কুপ্পগুম ঙালে (এ)। বাহোংশিংগা লিনশিংগা লোয়ন-দুনা শান্নরীরে। ঙক্লে নোংশা শজী চান্ননা উইরে। ফজবা হেল্লে অঙকপা হেল্লে। তোল্লবা কোমলনা রসসিবু শকচরীরে (এ) অনীমকী লীলাসিবু পামজনা শোঙ্কেরে॥

(সম্ভোগ)

আধ (২) অঙ্গে মিলন কানু। আধ অঙ্গে সোভে চন্দন আধশিরে ভানু। আধ নীল আধ পীত আধ পাণ্ড ফনী। আধ গলে মুকুটার আধগলে মণি আধ অঙ্গে হেলা হেলী কেয়া কেয়ী বাহু। গোবিন্দদাস বোলে চান্দ গোরাছিল রাহু॥

(মান্নবা শককদবা)

অনীমক্কা অমা ওইদুনা শান্নরীরে। কুঞ্জসিদা নোংশা

শজীনা ওক্সা চাম্নরীয়ে। প্রেম্না পুল্লে প্রেমদা লুপ্লে প্রেমগী ঈথক হৌনরীয়ে। নোংদা নোংথাং ভানবগুম্না পুক্লীং তিন্নরীয়ে। সুমীৎ থাগুম জীবশিংগী লম্বী ওইবিরীয়ে। ভোল্লবা কোমলনা সসিবু শকচরীয়ে॥

(সম্ভোগ মেন)

নাগর নাগরী দুহু কেলী বিলাসরে। কেলী বিলাস (২) রাধা মাধব কেলী বিলাস। হেরইতে মন মথ লাগল তরাস রাধা মাধব বিলাসরে। উনমত মনোরথ গেল সব লাজ নোপুর কিঙ্কিনী কঙ্কন বাজরে। শ্যাম তমাল তরু পরিভি মিলীত নীল তনু কাঞ্চন বলি। নাগর রসিক ভ্রমরা সুখে বিতরল বিকসিত অলি মাতলি। বিনোদিনী চুম্বই নাহ বয়ান মদন মহোদধি ভরী পাচঁ বায়রে। বিলসই মাধব মাধবী সাথে অখণ্ড পিয়ুস রস না পুরই বাদরে। শ্রমজলে পুরল দুহুজন গায় বিজন বিজই শেখর রায়রে॥

(মান্নরা শককদবা)

নাগর নাগরী অনী শান্নৈ কুঞ্জসিদা। শান্নরীয়ে (২) রাধা কৃষ্ণনা প্রেমগী ঈয়াইদা। কামগী প্রেমদি রতীনিনা রতীগী ঈশ্বর কান্না ইকাইবা লীলানিদো। নোপুরনা নোপুরদা কৌস্তুভনা লিক্লাংদা বেনীনা চূড়াদা ওকপদো হেল্লিদো। নৌরবা তোমানসিদা ওসিসে য়েংওনে সনামকী লৈহাল শাৎলীদো। ফুগাইনা শাৎলবা লৈকাদা খোইমুনা ওংলিদো নীংজবদো থুংনা চুপ্লীদো। শরৎ থাগী পুর্ণিমা

ওনজবী মাইথোংদা কুঞ্জগী মনুংসিদা রাহসিনা কংজেদো। রাহোং জগোই শারীদো। লিন ময়াম শামৈদো নোংশাগা শজীগা ওগি ওকপা কংনা চায়েদো। লীলা মপুং কাবদা ঈংলে অনীসিদো কোমল ননাইনা ভক্তনা শোজেদো॥

(সম্ভোগ)

নির্জ্জন নিকুঞ্জবনে শ্যাম গৌরী সুখে বিলাসইরে। সহচরী সুচাতুরী কুঞ্জের বাহির হইরে। দুহু কেলী ভুজে (২) দৃঢ় আলিঙ্গয়ে। দুহুক বদন দুহু সঘন চুম্বইয়ে। তরুন তমালে কিবা কনক বেঢ়য়ে। সুমেরু শিখরে কিবা জলদঝাপইয়ে। ভ্রমরা কুসুম মধু রসপিবয়ে। রসপিরইতে মত্তরাররে। দুরে রহি নরোত্তম দাস নিরখইরে॥

(মান্নবা শককদবা)

চিক্লবা নিকুঞ্জবন্দা রাধা শ্যাম্মা পুক্নীং পেন্না শান্নৈয়ে। কুঞ্জ রাংমা চংনরীয়ে সখীশী পুক্নীং পেজেয়ে। অনীমক্লা অমা ওইয়ে প্রেমদা তাওনরীয়ে। শমং থাগী পুর্ণিমাবু রাহু মানা কংজেয়ে। তোমালসিস্থ নোজরীয়ে উরীপ্ত য়েৎলীয়ে। মংলিবা নোংসিস্থ ফুইয়ে নোংথাংনস্থ ভাল্লীয়ে। খোইমু নীংবা থুংজরীয়ে পেন্না চুপচরীয়ে। লৈকী চুপচরীয়ে ময়াই কারীয়ে। কোমলনা পেজরীয়ে পামজবনা শোজেয়ে॥

(সম্ভোগ)

কুঞ্জে কুসুম সেজ প্যার প্যারী। নবরস লহরী উঠত মাধুরী।

ভুজে (২) বান্ধল তনু (২) মিলন। তমাল বেড়ল যসু কনক লতাবলী। রাধা মাধব প্রেম যেন জম্বুনদ হেম। পূরল মনোরথ বৈঠল দুহু জন। দূরে রহি যদুনাথ চামরে ঢুলায়ে॥

(মায়না শককদবা)

কুঞ্জদা শামৈ পূন্না রাধা শ্যাম্না। ঈচেল ওইরী রসতনা হৌনরী প্রেম্না ফুইনা। পুক্নীং হকচাং তিন্ননা শামৈ পুক্নীং পেন্না। নিংথিজবা তোমালসিদা উরীনা য়েংপগুন্না। লুপ্লী প্রেমগী ঈয়াই-দুদা রাধা কৃষ্ণ অনীনা। নীংনবা থু লতুন, আসন্দা লেঙশিল্লেনা। লাপ্না লৈনা কোমলনা শকচৈ পুক্নীং পেন্না॥

(সম্ভোগ)

দুহু মুখ সুন্দর কিদিব তুলনা। দুহু মুখ সুন্দর। কাহ্নু সপরসমণি রাই কাচ্চা সোনার নব গৌরচনা গৌরী কাহ্নু ইন্দিবর। বিনোদিনী বিজুরী বিনোদজলধর। কনকেরী লতা যেন তমাল বেড়ল। ভুজে (২) বান্ধল দৃঢ়পড়ি রস্তন রাধা মাধব॥

(মায়না শককদবা)

রাধা শ্যাম্না কুঞ্জদা মুংঙাইনা শামৈদো (ও)। প্রেমদা তাউনৈদো (ও)। শ্যাম্না সপরসমণি রাধানা সনা ওইরী ফুইনা হৌবা নোংদা নোংথাংনা ঙানবদো। প্রেমগী ঈথক ঈপোমদা অনীমক লুপচৈদো। য়েংশিবনী উরীসিনা তোমান্দা নিংথিনা। পুক্নীং হকচাং পুন্ননা রাথল অনী তিন্ননা রাধা কৃষ্ণনা॥

(প্রেম কেলী)

মতাং অসিদা রূপ লাবনী। দেখসখী দশকোশ। রৈবা রাই

ক্ষনে দৃঢ় অলিঙ্গন ক্ষনে হিয়া রাখ ক্ষনে (২) চুম্বয়ে বদন রাধা মাধব। ক্ষনে অধর সিন্ধু অম্লয়ে মুখ ইন্দু হেন কেবা আছে ত্রিভুবন রাধা মাধব। নয়নে (১) দুহু বিলখয়ে প্রেম অশ্রু বরিখয়ে॥

(মান্নমা শককদবা)

প্রেমদো হৌরে ভাইহাক্তং খঙবা ভমদে খিক্তং লোমা (২) য়েংজৈ খজিক্তং মীকুপ অমুক্তং। প্রেম ঈপোমদো হৌরে প্রেমতনা পংথৈ ওইরে খিৎতংদস্ন খাকচদরে থরাই হকচাং কৎথোকচরে। রাথনস্ন পেম্নরে প্রেমস্ন নৌহৌনরে। জীবশিংগী লম্বী ওইরে॥

(প্রেম কেলী)

রাধা মাধব নব (২) প্রেম ক করু অনুভব নব (২) প্রেম। দুহুক নৌতুন পিরিতি আরতি তাহার নিশুনী লইয়া মরিয়া যাই। এসখী (২) আজুক কাম কামকি কামকিয়ে সমাগম মাজ। নবীন প্রেম কেও জানেনাই। জানে রাধা নবীন কিশোরী॥

কা কৃষ্ণস্য প্রনয়জনেভু শ্রীমতি রাধিকৈকা কাস্য প্রিয়স্য রূপমগুণা রাধিকৈকা নচান্যা। যৈস্নাং কেশে দৃশিতরলতা নিষ্টুরস্তং কুচস্যা বাঙ্খা পূর্ত্তৌ প্রভবত হয়ে রাধিকৈকা নচান্য॥

দ্বৌকলা রসকলা প্রবি দঙ্গৌ দ্বৌপুর প্রনয় কৌশল মুঙ্গৌ দ্বৌ সুমঙ্গল গুণাবলী নঙ্গৌ দ্বৌ পরসপর মনোরথ সিদ্ধৌ॥

জয়রে রাধা মাধব প্রেম নব (২) মাধরীতু রঙ্গ। নিতি নব নৌতুন রন্তী রসে নিপুন। বিরাজে নাগর সঙ্গে নবীন কিশোরী। বৃক্ষ ডালে শুক শারী জয় (২) রাধা কৃষ্ণ বোলি। কুসুমিত কুঞ্জে অলি কুল গঞ্জে মলয় সমিরে বহত সুধিরে। মলয় শিখর চারী পঙ্ক জাম দবারী ব্রততী নট কুমারী লাস্য শিক্ষা ধিকারী বহতি জল বিহারী বায়ু রায়া সদারী ইতি বর সর নারী স্বেদ জ্বালা বহারী॥

(মান্নবা শককদবা)

রাধা মাধব অনীমক্কী প্রেম য়েংবদা থম্মোই অসে ঙাউ-কল্লিগব'। সুমীৎনী লায়সিরা থানিম্মী হায়সিরা সুমীৎ থা অনীবু ঙমজনা ঙাল্লিবা। য়েংনসি হায়নমি চাংদম্নসি তাঙদগী তাঙলবনী য়েংসি থম্মোই পেম্নবা। অনীগী প্রেম লীলা য়াউজবা। অনীগী প্রেম মীৎসিনা উজবা। মপোক মচৈ য়াম্লেগব। কবি পুন্য ভৌজরকপনানো ফংজবা প্রেমগী সেবা। কাম্ব শুদ্ধাৎপা অনীগী মাইথোং মীৎসি পেম্না য়েংজবা। মপোক কয়া পোকপ তারবনু ফংজগেকো থৌগনবা। কুঞ্জ খুদিং শামবা লীলা ফংজগেকো য়াউজব॥

নৌরবা অনীমক্কী মাইথোং থানী নৌরবা অনীগী তাঙলবা প্রেম্মী নৌরবা কাউঙমদবা রাধা শ্যাম্মী নৌরবা নীংগদবা অনীসিনী॥

ওক্লে ৰাধা কৃষ্ণগী প্ৰেম কৰিগনো চাংদমগদবা। অমনসু হেন্দবা অমনসু ৱাংতবা। শ্ৰীৰাধা কৃষ্ণনা পুন্না কুঞ্জদা ওাল্লিবা। কুঞ্জবন্দা ওানবা উৱে পুক্নীংহুবা কজ খিবিক তিনবা হৰাউ তুজুংলিবা॥

মলয়া সুংশিৎনা হুম্নী চৰণ থম্বাল থোৌগল্লী ব্ৰজগী জগোই হৈবিনী লেমজবগী তম্ফম্নী ৰাসগী মপু ওইবিনী বন্দা যুম্ফম ওইবিনী জীব পুম্বগী চংফম্নী থম্বান্না তমজবা চৰণনী॥

(প্ৰেম কেলী)

ললিতাদি সব সখীৰে ভাষে সুখ নিধিৰে। যে আসিল নীজ (২) মনোৰথ সিদ্ধিৰে। সখী প্ৰেম প্ৰেমেৰ বালা লয়া মৰিয়া যাই। সখী প্ৰেম (২)। (৩)। কি কহব সখী প্ৰেম যেন জম্বুনদ হেম। নবীন প্ৰেম বাঢ়াইতে তপ্নী প্ৰেমেৰ মযাই॥

(মান্ননা শককদবা)

ললিতা নচিংবী সখীনা তাউৰে প্ৰেমগী ঈপোমদা। ৱাউজ-ৰিবী সখীশিংনা নীংবা পুম্বা থুংজৈদা। য়েংওুনে প্ৰেমগী মণ্ডপ অওকপনীদা। য়েংওুনে (২)। (৩)। প্ৰেমগী মণ্ডপ কল্লিদা যাব চন্দন গুম্মীদা। অনীগী প্ৰেম হায়ওমদেদা মীকুপ থুদিং হেল্লিদা॥

(প্ৰেম কেলী)

জয় ৰাধা মাধব কেলী বিলাস (২)। নিতি নব নৌতুন প্ৰেম পৰকাস। ধন্য কেলী নিকুঞ্জ কানন ধন্য (২) স্ব সখীগণ

ধন্য শারী শুক মধুর বোলে মধুর কোকিল কুহু (২) রবে। স্ববয়ন্তি স্তব মালা কির শারীস্থ লীলা শ্রুতি পরিমল পূর্ণা। মাধুরী ধুরী ধান্না প্রমুদিত রস প্রেম্না গুণ বৃন্দস্থ ধান্না জয়তি (২) রাধা মাধব কৃত সুদ্ধা॥

(মান্ননা শককদবা)

জয় ওইরী শ্রীরাধা কৃষ্ণনা লেপ্পা। নিতি খুদিং নৌইনা প্রেমগী মূর্ত্তি ওইনা। লৈতেং ওইরী নিকুঞ্জবনগী লৈতেং ওইরী সখী পুন্নমক্কী মুমীৎ থাদো ওইরী চোংডা তেন্নবা কোকিল বাহোং জগোই শারী। ত'ভবদগী থোইনা তাঙবা শুকপা ফংলবা লীলা নৌবদগী থোইনা নৌবা প্রেমতগী লীলা ওইবা প্রেমরসতনা তিনবা গুণগী তুংনফম ওইবা লূবদগী থোইনা লূবা অনীমক্কা শান্নরীবা॥

(স্বাধীন রাগ নলিনী)

নাগর রাজ বিচলিত রাইক বেশ পুন করু সাজে। (২)। প্রীতি তনু নিরখি (২) প্রেম উছলিত হৃদি মাঝে। অঙ্গ পুলকিত নয়ন ঘনবারী তাহে নব রস ময় কুঞ্জবিহারী। সুশীতল কিরন শশী স্ব তনু পরাসি (২)॥

(মান্ননা শককদবা)

নাগরনা নিংথিজনা রাধাগী বেশ হন্না লৈতেংবীরে। (২)। লৈতেংবদো য়েংলগা কৃষ্ণনা প্রেম্না ঈহৌজরে মুংভাইজরে। পুক্নীং

পেঙ্গহনা রাধানা তুজুংজরে শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমরস নৌনা নৌহৌরে।
নৌজবদো উবদা শ্যামগী পুরীংদো হুথরে পেঙ্গরে॥

(স্বাধিন অস্বাবরী রাগ)

দেখ সখী (২) রাধা মাধব নেহ। নাগরী বেশ (২) বানাওত নাগর। (৪)। আপ্নী সাজে আপ্নী ভুলে। ভাবে অবস দুহুদেহ। দেখ সখী আনন্দ নির যতনে হরি বারত। কুঞ্চিত লোচনে হরিমুখ হেরইতে থর থরী কাপয়ে রাই॥

(মান্ননা শককদবা)

য়েংঙু ইতা (২) রাধা মাধব অনীনা ঙাল্লী। নাগর শ্যাম্না (২) শারী রাধাদা শেৎলী। (৪)। নিংথিনা শেম্নে য়েংবদা পেল্লে। সুমীৎ থা গুম্না (৩) পুমঙান ঙাল্লে। য়েংঙু ইতা অনীমক্কী মাইথোংসে ফজবা হেল্লী। শ্রীচরণ থঙ্গান্দা লাইবকথিবী রাধা ঐগী থবাই হকচাং কচ্চবনী॥

(স্বাধিন বেনাকলী রাগ)

হরি মাধব বানাই সব অঙ্গ বেশ বানাওত সব বেশ। হরি নীজ করহি নীল বসন পৈঢ়াই বান্ধল পুন চিকুর কেশ। নয়ন উপরে রঞ্জিত কাজরে হেরইতে স্থির নাহি চিত্তেগো। চন্দন কুঙ্কুম যরি গৌরোচনা কষ্টুরী লেপী রাই সর্ব্বাঙ্গে ব্যাপিত। কর কিশলয় যোগে সাজে রাই স্তন যুগে দুহুক হৃদয়ে প্রেম জাগীগো। চরণে নোপুর দেই পদ যাবক মেতই পুন যাবক কাহ্নু লাগী।

চাট্টক নয়ন কাহ্নু চন্দ্র কান্তি রাই তনু হেরিয়া আনন্দ মন কালাগো। পূরল মনোরথ দুহুজন বৈঠই হেম চন্দ্রতহি মন মেলা॥

(মান্নরা শককদবা)

শমগী শমজীদা শমজীরৈ শারী সিন্দুরদো শ্যাম্না শেৎলী শেমলী হয়া। নাপদা নাইমা হাইরী মীৎতা কাজমা নিংথিরী নাতোন্দা মাসিকানা লংনা। ওক্তা লিক্লাং পরেং খুৎতা খুদোপ পরেং নোংথাংগুম্না লংনা ওকপা ফংনা হয়া শেম্নীনা (অ)। কস্তুরী কুঙ্কুমদো অঙ্গে যাব চন্দন গৌরচোন্দো শ্যাম্না রাধিকাদা লৈতেং-বীনা। তৌওমদবা শ্যাম্না নীংওমদবা ভাবনা রাধিকাদা পেপ্পনা প্রেমতগী খুদম পিবীনা (আ)। নোপূরদো পুনবিরীনা তৈবী যাবক্তো ফজনা য়েংলে কৃষ্ণনা থম্মোই পেন্না। খৌরাংগি থম্মোইনা তথকই মীৎয়েংনা নাগরনা য়েংবদা পেঙ্গেনা খৌরাংবা হেঙ্গেনা (আ)। নীংবদো থুংলদুনা আসন থক্তা লেঙশিল্লেনা ননাই কোম-লনা পেঞ্জরেনা॥

(স্বাধিন পহিড়া রাগ)

দুহু কেলী অবসানে বানাওল বেশ। শ্রীরূপ মঞ্জরী আদি নর্ম্ম সখীগণ। প্রেমানন্দে দুহাকার করয়ে সেবন॥

(মান্নরা শককদবা)

প্রেমগী লীলা লোইরদুনা হয়া লৈতেংজরে। শ্রীরূপ মঞ্জরী সখি চাবয় থৌগঞ্জরে। সখীশিংনা প্রেমগী সেবা ফংজরে পেঞ্জরে॥

(স্বাধিন)

অগ্রে ঋতু সাঙ্গ বিভুষনান্বিত কর্ত্তুং প্রবিত্তং প্রনয়া নিবান্বিত। সমুছলা বিভ্রৎ ময়া তথপ্যাম বিভুষয়া স্নাশাভয়া স্বভুষিভা ॥

(মান্নরা শককদবা)

লীলা শান্নরম্বা পোথানখরেদো হয়া কজনা অনীনা লৈতেং-জৈদো। লীলাহুদা রানখিবা অনী অদো হজিন্দুনা লৈতেংলগা য়েংনজৈদো ॥

(স্বাধিন)

প্রাণ মাধব (২) বেশ বানাই দেয়। প্রতি তনু মোর সব বেশ কর পুন (২) নাগর রায়। প্রাণের মাধব বেশ সাজাই-দেয় (২)। প্রাণের মাধব প্রাণের ভল্লব আপ্নী বেশ সাজাইদেয় (২)। আনন্দ আবেশ রাধা কহে গোবিন্দেরে। আপনার বেশ করিবার তরে। ভালহি দেয়ত পুন চন্দন বিন্দু। শিথেহি সিন্দুর বিন্দু। ওলায়া অলকা কুল বান্ধল বেণী। কবরী। সাজাই দেয় কুণ্ডল মেরী ॥

(মান্নরা শককদবা)

হে ইবুংঙো (২) লৈতেংবীয়্ অমুক হয়া। ননাই ঐদি হৈজদ-বনিনা লৈতেংবীয় অমুক হয়া। হে ইবুংঙো লৈতেংবীয় হয়া (২)। হে ইবুংঙো 'হে মাধব ননাই ঐদি করিস্থ হৈজদেনা (২)। নৌজবা রাহৈসে মবুংঙোদা হায়জৈ রাধানা। মুংশিরবা রাঙাংভনা হায়জৈ শ্যামদা ভোয়না। মুংশিবা চন্দন্দো লৈতেংবদো হয়া। লোরম্বা

বেণী অদো শেম্নী শ্যাম্না হম্না। ফজনা শারীদো শেম্নী শ্যাম্না হম্না। ভোল্লবা কোমলনা শকচরী পেম্নো॥

সখীর লজ্জাতে বাহির যাইতে রাই শঙ্কা অতি শয়ে। (২)। হেন রাধিকারে করি বলৎকারে ধরি কৃষ্ণ বাহির আয়ে। সখী ত্রপা কণ্ঠিতা নির্গমেশা চৌরি মেব ন্যায়চিন্তা গৃহিত্বা করে বলৎ ফুল বিলোচনে শৌ কুঞ্জা লয়া প্রাঙ্গনা মাশ স্বাদ। ন্যায়চিন্তা চৌরি যেন নিয়ে ধরি কুঞ্জালয়া হইতে তার প্রাঙ্গনেতে ধরি কৃষ্ণ বাহির আয়ে॥

শুক কহে শারী রাই বলৎকারী জয়রে নবীন কিশোরী। শারী কহে শুক এ রিতি কাম জয়রে কুঞ্জ বিহারী। যার লাগী ধাই রমনী সাজাই নীজ গৃহে পরিহরী। গোপী চিত্ত হারী চিত্তহারী তাই বৈদগন্ধি সুনাগর॥

(মান্ননা শককদবা)

সখীবু ইকায়জৈ পুক্লীংদ। পেম্নজে থনবদা খোইরাংজৈ। থনবদা খোইরাংনজে। চিংনা (২) য়েংজৈ শ্যাম্না কম্না চিংজৈ রাধিকানা খাঙভুনা লৈজৈ। সখীশিংগী মমাংদনা ইকায়জৈ পুক্লীং-দনা খোইদোক্লস্থ পেম্নজৈ রাধিকাগী খুজেং পায়না শ্যাম্না চিংজৈ কুঞ্জভুগী মাংমদা চৎকে নীংজৈ। ওইনবগুম লৈজৈ শ্যাম্না কম্না চিংজৈ খাঙজবগুম লৈজৈ চিংবভুনা ভমজৈ থম্মোইদদি পেনবা হেজৈ।

শুকনা হায়য়ে শারী অনীসে কনানা হেল্লী রাধাদগী

ঐগী শ্যাম্না হেল্লী। শারীনা হায়রে শুক ভকপনা থল্লী শ্যাম-দগী রাধিকানা হেল্লী। নবুংভোগী থরাই ঐগী ইবেম্মনী য়েংঙ্নে রাধিকানা হেল্লী। গোপীশিংগী থরাই শ্রীরাধিকামক্লী রাধিকাগী থরাই শ্যাম্নী॥

(জলকেলী গৌরচন্দ্র)

(রাগ মাউরী করুনা সিন্ধু হায়বা ঈশৈ অতুগা মান্নবা শক্কদবা)।

আরে মোর গৌরকিশোর। পূরুব প্রেম রস ভরে। করে ধরি করে যায় করে হাই (২)। কহে মৃদু গদ গদ ভাষ। ঘন বহে দির্ঘ নিস্বাস। পূরুব মুঙভরী গৌর কাপয়ে থর থর। সেজল কেলী প্রিয়াগণ মেলী। সুধবনী তীরে বিহারই॥

(মান্নবা শককদবা)

ঐগী গৌরাঙ্গনা শান্নরী। মমাংঙৈগী লীলাদো নীংশিং-জরী। ভক্তশিংবু উবদা থম্মোই পেঞ্জরী। ব্রজ গোপী ওইনা উজরী। ব্রজ প্রেমদা গৌরনা ভাউজরী। গদাধর উবদা রাধানী থঞ্জরী। গঙ্গাদা কুমথজরী জলকেলী শান্নজরী। কোমলনা রসসিবু চুপচরী॥

(রাগ তুরী)

জলকেলী গৌরাচান্দ মনেতে পড়িল। সঙ্গে পারিষদ গৌরা জলেতে লামিল। (২)। কার অঙ্গে কেহু (২) জলফেলী মারে। গৌরাঙ্গ ফেলিয়া জল মারেগদাধরে। জল ক্রিড়া করে গৌরা হরসিত মনে। হুলা হুলি বোলা বোলি করে জনে (২)। গৌরাঙ্গ

চান্দের লীলা কহন না যায়। মনের হরিসে মনে বাসু ঘুষ গায়॥

(মান্নরা শককদবা)

গৌরাঙ্গনা নীংশিংলক্লে শান্নবা হোরক্লে। ভক্তশিংনা থৌগল-লক্লে ঈশিংদা কুম্নক্লে। (২)। ভক্তশিংদা য়েংজরক্লে ঈশিং চাই-শিল্লক্লে। গদাধর উজরক্লে হম্না (২) চাইশিল্লক্লে। জলকেলী শান্নরক্লে হরাউ তম্নাম্মক্লে। মহৈ (২) লাউনরক্লে থম্মোই পেন্ন-রক্লে। গৌরাঙ্গগী লীলা য়েংলে পোকপগী মহৈ য়াল্লে। কোমলনা শোঞ্জনীংলে রসগুণনা হেল্লে॥

(ভুষনা তাম্বা)

দেখ সখী (এ) পুন (২) নাহ জলকেলী (২)। শিকর নিকরহি ঘূমল মদন পর। সরবরিখয়ে দুহু মেলী। সকল কলা রস সায়র নায়র নায়রী মুখশশী চাহ। কেলী বিলাস সরম ঘরম যিত। কুণ্ডজল করু অবগাহ। সুক্ষম বসন তনু নির নিসিঞ্চনে বেক হবপ্রতি অঙ্গ। তড়ি নলিনী ডল ধনী কুচ্চ মণ্ডল। থরকিয়ে কনক আনঙ্গ। স্ব যব নখর শিখরে হরে কারল মনশিজ ভেল উদাস। তহি পুন ভুজ যুগ পাস পসারল। ভন যন শ্যামর দাস॥

(মান্নরা শককদবা)

য়েংঙু ইতা ঈশিংদা সুংডাইনা অনীনা শান্নেদো (২)। সুংশাগী মৈশাচুদা ঈংবা পেনবা মান্নজেদা। কম্না (২) ঈশিং

চাইনজৈদা। ঈশিংনা চাইনবদা তনিক্লা কজৈদা অনীগী পুক্লাং পেন্নজৈদা। মাইথোং থম্বান্দা ঈশিং পকপা উবদা। নোং-থাংগুম্না লংনা নিংথিজৈদা। অনীমক নৌহৌইদা প্রেমভনা পুন্নৈদা অঙকপা লীলাদো শান্নৈদা। নিংথিবা থাম্বানসিদা থন্নানা য়োমশিল্লিদা সনাদা মণিনা থাম্বনিদা। শরৎ থাগী পূর্ণিমাদা রাহুনা উম্বা মাল্লিদা থম্মোই অনী পেন্না শান্নরীদা। সখীশিংনা কোয়শিল্লিদা শ্যাম্বু মাইথিহল্লিদা কোমলগী থম্মোই পেঙ্গরীদা॥

নবরস ভরি রাধা মাধব জল পিচকারী। ধরি পিচকারী প্রিয়া মুখ মারী কৃষ্ণ মুখ মারী (২) মনোরথ পুরী। প্রিয়নর্ম্ম সহচরী পক্ষ (২) পাত। শ্রীগোবিন্দ জীয়ে তবে জয় শব্দ রূপ। কোই সখি দুহুজনে মনোরথ যায়। শ্রীরাধিকা জীয়ে তবে জয় (২) বোলে দুহু মুখ নিরখিয়া পুষ্পাঞ্জুলী দেল। তাহা দেখি বৃক্ষলতা পড়িছে পর অঙ্গ॥

(মান্ননা শককদবা)

প্রেম্না নৌহৌরক্লে রাধা কৃষ্ণনা ঈশিং চাইনরক্লে। পিচ-কারী মাল্লে রাধিকাদা চাইশিল্লে শ্যামদা অমুক চাইশিল্লক্লে থম্মোই-মুংদা পেল্লে। সখীশিংনা কোয়শিল্লক্লে মীচং থায়না লেপ্লে। শ্রীকৃষ্ণনা চেনগে থল্লে মাইথোং চেপ্না থাঙলে। সখীশিংনা থৌগল্লক্লে থম্মোইমুংদা পেল্লে। শ্রীরাধিকাজীনা ঙল্লে সখীশিংনা লাউরক্লে। মতৌ অস্রম শান্নরক্লে লীলা মপুং কাহল্লে।

লৈপানশিংনা পেঙ্করক্লে কেনবগুম্না থৌগল্লে॥

(জলকেলী)

পশ্যতি কাপি রাধা মাধব কৃত জলকেলী। (২)। পক্ষিগণ জয় ধ্বনী পক্ষ (২) শুক শারী (এ) (২)। সখীকুল মিলন কৃত রভ সাদবী দুরং স্ব দৃগঞ্চল বারিভি শিঞ্চয় অঞ্জুলী পুরং। নীজ (২) পানি রূদ্ধতি নয়নং কৃত হাস্যং সে কহিয়েছ ব্রজ মৃগী নয়নং জলবর্ষং। ক্ষনে নখ মাধব কুচ্চ পরি মর্দ্দন লোলং পদ্ম নাল ভষন তারন পরিভব কাল। প্রিয়গণ সুখ পরি হাস্য কৃত করতাল রসিক (এ) কবিকর্ম্পুর ভনিতা জয়তাল জয় জয় তাল॥

(মান্নরা শককদবা)

কুণ্ডদা ডসি রাধা কৃষ্ণসে মুংঙাইনা শান্নেসে। (২)। সখী-লক্তা গোবিন্দসে মতোম্মত লেপ্লীদোসে (এ) (২)। সখীশিংনা কৃষ্ণসে মাইথোং ভম্না চাইশিল্লিদোসে কৃষ্ণনা খুৎনা থল্লিসে নোক্তুনা ঙাকপনীদোসে। কম্না (২) চাইসে থম্মোইদা পেঙ্গেসে সখীশিংসে বাবনী শ্যামসে হল্লদুনা তান্নেসে চাইরীদোসে। অঙক-পগী প্রেয়সীসে ইনৌ অমুক নৌহৌইদোসে শাৎলিবা থম্বামী-দোসে থম্নানা য়োল্লীবনিদোসে। সখীশিংনা পুক্নীং পেন্নজেসে র রা নে'রুজেসে তোল্লবা (অ) ননাই কোমলগী থম্মোইসে পেঙ্গেদোসে পেম্না শোঙ্গেদোসে॥

(জলকেলী)

সোভে যেজী কুণ্ডেলামী করে জলকেলী। (২)। বরিয়ণ

বরিছন অঙ্গুলী (২) ফেলিয়ে। জল ফেলেরে। সখীগণ। যেমনশ্রাবন মাসের ধারা মত। বহু গোপী মণ্ডলে জলফেলে (নাগর) পরাভব পেলেরে। পালাইতে চাইরে। দুতিহাত বদন ঝেপে। নাগর চমকি (২) দিগ নেহারই।বরি কিয়ে অদভূত জলেচম্পা প্রফুলিত। শ্যাম• ভ্রমর মধু পিয়ে। প্রতিচম্পা ঘেরিয়ে (২)॥

(মান্নবা শককদবা)

শ্রীকুণ্ডদা কুমথরক্লী শায়্নে জলকেলী। (২)। মীচং মাইকৈ নাইনা লেপ্লা ঈশিং খুজোক থম্না চাইশিল্লী। ঈশিং চাইশিল্লী। সখীশিংনা। থরান নোংজুথাগুম ফুইহল্লী। গোপীশিংনা কোয়শিল্লী ঈশিং চাইশিল্লী। নাগর মাইখিববু ফংহল্লী। শ্যাম্না চেনসিরা খল্লী। মাইথোং থাদো খুৎনা খল্লী। নাগর তথক্লা (২) মাইকৈ য়েংঙক্লী। নিংথিজবা ঈশিংনী নৌনা থম্বাল শাৎলী। লৈকাথক্তা লৈহী চুপ্লী। লৈবী পাম্বা নাগর খোইমুনী॥

(জলকেলী)

রাই কান্থ জলকেলী সখীগণ মেলী। যিতি (২) বোলে রাই জলফেলে শ্যাম ললিত ত্রিভঙ্গ রহে। বদন পানে (২) জলফেলে শ্যাম রইতে নারে রাইকেচাহে। দুতি হাত বদন ঝেপে (শ্যাম) পালাইতে চাইরে। বহু গোপীকার মাঝরে একা নাগর রইতে নারে॥

(মান্নবা শককদবা)

প্রেম্না পাম্বী ওইহল্লী রস মহৈ য়াল্লী। সখীনা কোয়শিল্লী

শায়ে জলকেলী (শ্যামগী) মাইথোং তম্না চাইশিল্লক্নী। নোং-জুথাগুম ফুইনা চাইশিল্লী (শ্যাম) নাগরনা রানা থাওলী। মাইথোং থাদা (কম্না) খুৎনা থল্লী (শ্যা'ম্না) চেল্লসিন্না থঞ্জরক্লী। কোমল মনাইনা পেঞ্জবনী (শকচ) শোঞ্জবদা পামজবনী॥

(জলকেলী)

প্রিয়াগণ মেলী করে জলকেলী। জলফেলে ছলে হাসি (২) চুম্বয়ে বয়ান। নবজলদ বরণ রাই হেম কমল একিমিলে কিয়ে অভুত রূপ। যেন মেঘের কুলে বিজুরীখেলে॥

(মান্নলা শককদবা)

সখীশিংনা কোয়শিল্লী শায়ে জলকেলী। ঈশিং চাইগুম উনহল্লী নৌহৌরকপা প্রেমদো উৎলী। য়েংঙু সনাগী থম্বানসে অশংবা থম্বানা য়োম্লবনী নোংদম্বনা ওক্লবা শেম্নী। সখী পুম্ন-মক্না পেঞ্জবা হেল্লী॥

জলক্রিড়া বিহারে তু মুক্ত স্বাধিন বান্য ভোজনম। তাম্বুলের ব্যজন স্তত্র পাদ সম্বাহনা দিভি॥

(মান্নলা শককদবা)

শান্নরম্মী জলকেলী লেওথংলে নৌনা নৈতেংলী। উহৈ হান্নী থৌগঞ্জরী শ্রীচরণ সেবা তৌরী॥

উঠলহী তীরে পরলহী চিরে। ফল ফুল ভুঞ্জে দুহু আনন্দ বসি রহু॥

(মান্নরা শককদবা)

লেঙখৎলক্লে অনীমক্ল লৈতেংগুক্লে নৌনা। বনগী উহৈ হারে। আসন থক্তা লেঙশিনখঁরে॥

(স্বাধিন্দগী হুবা মুরুলী হরণ)

শ্রমজলে ভিজিগেল দুহুক শরির। তনুছয়ে লাগল পাতল চির। পূরল্ মনোরথ বেঠল তাই। বসন ধুলাওত বিনোদিনী রাই। রস ময় নাগর রসময়ি গোরী। দুহু মুখ হেরইতে দুহু ভেল ভরী। শুতল বিদগদ নাগর রাই। রতী রসে মগন ভয় নিন্দ যাই। সবসখীগণ মেলী বিনোদিনী রাই। কর ছয়ে মুরুলী যতনে চোরাই। পুন এক জাগী বৈঠল পীত বাস। জল সেবন কর গোবিন্দ দাস॥

(মান্নরা শককদবা)

হুমাং তাইদো নাম্থোকনৈদা শাম্নবা অনীদো। অঙ্গংবদো কংনৈদো অঙকপদো ওইনৈদো। প্রেম্নু প্রেম্না থঙনৈদো নৌনা লৈত্তেংনৈদো। আসোনথক্তা লেঙশিল্লেদো ওইরে সুমীৎ থাদো। প্রেমগী পান্থী ওইবনীদো রসতনা মহৈনীদো। অনীমক্তা ম্নেংনজৈদো প্রেমদো-নৌহৌজৈদো। রস তনা থল্লেদো চেপখরেদো শ্যামদো। নয়ন য়াউনা চেপ্লীদো নীংঙাইদবা শ্যামদো। সখীশিংনা থৌগল্লিদো শ্রীরাধিকাজীদো। যতন তৌনা হুরেদো শ্যামগী মুরুলীদো। লেঙখৎ-লক্লে শ্রীকৃষ্ণদো রাখন পুম্না কাঙরেদো। জল সেবা তৌজেদো কোমন্না পেজৈদো॥

(যুগল রূপগী হুবা মুরুলী হরণ)

রাই মুখ চুম্বদিতে কাহ্নু মত্ত হইল। কর হইতে মুরুলী খছিয়া পড়িল। কাঞ্চলীতে ধনীরাই বাঁশীক' থইল। প্রাণ নাথ মুখ হেরী কহিতে লাগীল। পরস্ত্রীকে চুম্বদিয়া কেনে পাপ নেহে। তোমার প্রিয়সী বাঁশী ডাকে চুম্ব দেহ। তবে কৃষ্ণ স্মৃতি হইল বাঁশীকা করিয়া। দ্বিজ বিশ্বনাথ কহে জ্বালা গেল হিয়া॥

(মায়না শককদবা)

শরৎকী পূর্ণমা ঙমজৈদো শ্রীরাধিকাগী মাইথোংদো। অমৃত কংবদা পেজৈদো প্রেমতা ময়ায়না ঙাউজৈদো। তাখরে খুৎতগী বাঁশীদো র'ধানা তুমীয়া উখিদো। খুজিল্লে তপুরা বাঁশীদো চেকশিন্না খঙদনা খমখিদে। ননাইদি শা'গৈগী মৌনীদো থোন-বীয়ু কৌবীয়ু ননাইদো। নীংশিংলে কৃষ্ণনা বাঁশীদো কনানা জৌবগে হংখিদো। অঙকপা নীলাবু ওইজৈদো কোমল ননাইনা পেজৈদো॥

করহি মুরুলী না দেখিয়া। মুরুলী না দেখিয়া শ্যাম নাগর আকুল হয়া। আথে বেষ্টে ঘন (২) চাই। চমকি (২) নাগর শ্যাম। কেনিলরে মুরুলী প্রিয় মোর তুহু সব সখীগণ চোর। কেকে নিলরে আমাই মুরুলী। কহে সোভে কে নিল মুরুলী কিবা লয়া করিবা খুরলী ওই নাগর। ছি ছি এমন কথা বোলনা। শুকান বাশের বাঁশী অয়া কি করিব। কেনে চুরি

নিল বোলিয়াছ। অগ্রা ব্রজেশ্বগোপী কারে চুরি নই পরনারী প্রাণ চুরি কোথা রই মাধব। যেমন রাই রত্ন ধন যখন হারাই সে ধন॥

(মান্নবা শককদবা)

খুংভগী মুরুলী উদ্রহনা। মুরুলী উদ্রবদা রারহনা শ্রীগোবিন্দনা। কোইয়েং য়েংঙহনা শ্যাম্না। তথকপা (:) মীৎয়েংনা। ও কনানা লোবনো ঐহাক্তী বাঁশী সখীশিংদা হংহি তোয়না। ঐহাক্তী মুরুলী (২) লোই কনানা খুম্নকইদো সখীনা অঙকপা রাতানীনা করিবু কান্নী ঐখোইনা। ওম্ভোকপগী রাতা হায়রেনা। অকংবা রাভেক্না শাবা বাঁশীদো খওদেনা। ঐখোই পুম্বা খওদে উদেনা। ব্রজগোপী ঐখোই হুরানবা হৈতেনা গোপী পুক্লীং হুরিবদি কৃষ্ণ নংনিনা। কমদোনা পুরকপনা লৈরমদবা কমদোনা॥

সখীগণ থাযে পুছত কত বার। কোন চোরায়লী মুরুলী হামারী। কোথা গেলে আমার বাঁশী নীজ হাতে আছিল। কুণ্ডলতা পানে চায়া বিছাদে রহিল রাই দিগে কুণ্ডলতা ইঙ্গিতে বুঝাইল। রাধে দেয়রুচি মুরুলী হামারী। যে দিন বাঁশী হারাইলে আমার প্রাণ হারাইলে। জীবন কাহ্নাই প্রাণ কাহ্নাই বাঁশীতে হারাইল কুঞ্জবনে। তোমার বাঁশী দুরাচার শুনিতে ভয়ঙ্কার সেই বাঁশী পরাণ বৈরী। শুকান বাঁশী নোলা তারছলে কিবা খেলা। সেই বাঁশী পরাণনিতে চাই এত কহি সুন্দরী কহে শ্যাম মুখ হেরী তুলসীতে ইঙ্গিতে বুঝাই॥

(মান্নবা শককদবা)

সখীশিংদা শ্যাম্মা হংলিরম্ব হন্না হন্না। ঐহাক্কী বাঁশীদো হুবনো কনানা। ঐগী খুৎনা পায়রম্বা বাঁশী লৌখিবনো কনানা। কুণ্ডলতা য়েংলদুনা হংলিযে ইঙ্গিতনা। রাধিকানা লৌখিবনী খণ্ডহল্লিয়ে ইঙ্গিতনা। রাধে পিরে' ঐগী মুরুলী হায়জৈনা। বাঁশী মাঙলে থরাই মাঙলে বাঁশীনা থর ই ওইরীনা। হিংবনী ঐসে বাঁশীতনা থরাইনী বাঁশীনা পিযু থরাই রাধে নংনা। য়েরু ওইবা বাঁশীনী ঐখোইবু রাকনবনী খংজদেকো বাঁশীদা ঐনা। রাকংগী বাঁশীদুবু কৈদৌননী রূপী ঐনা। খণ্ডে উদে হায়জৈ রাধিকানা। রাগৈ অসি হায়দুনা খুমজৈ শ্যামদা রাধি কানা। তুলশীদা খণ্ডহল্লি ইঙ্গিতনা॥

চন্দ্রাবলী কুঞ্জে বাঁশী ফেলাইলে। অত্রা পাছে কপটু কথা বোলে। হামু দুর্ভাগিনী রাধা কলঙ্কিনী। শুকান বাঁশীর নোলা তাহে কি করিব চোরারে শিশু কালে তোমার সঙ্গে কোন না চোরিলে শ্যাম। প্রাণ কাহ্নাই না বোল (২)। তুমি চোর বোলে না বোল (২)। শুন (২) ব্রজেন্দ্র নন্দন। ছি ছি এমনা কথা। আজ তুমি চো'র বোলে। মুকলী (৩) না জানে। কি জানে তার আমি কি জানে। পুন তোমারসঙ্গে আমি করিতে নাপারে। তোমার হাতে বাঁশী তার আমি করিতে নাপারে॥

(মান্নবা শককদবা)

চন্দ্রাবলী নাক্তা হুন্দোক্লগা বাঁশী। হায়বিরীয়ে ওই

ওইদবাসি। পাঙ্গল শোনবী ঐবু ভাবি হুরানবশী। রাভেক্না শারবা কান্নকম খগুদবা পায়বস্নু হৈজদে খোংবস্নু হৈজদে খগু-জদেকো নহাক্নী বাঁশী। হে। ইবুংঙো হায়বীনু রাহৈশী হুরানবা ভাবণী তাকপীনু রাতাশী। তাবীয়ুনে হঙ্গচ্চবা রাশী। খাগুঙমদে ইকাইবশী। হুরানবনী তাকপীবশী। খগুজদে-উজদে গুকচৈয়ে রতাশী। থম্মোইদা নোকচনীংই রাতাশী। অগুাং ওইনা খোগন-বনী—তাজন্ত্রি রাতাশী। খুত্তা পায়বা বাঁশী মাগুহল্লমলগা নির-ন্নীয়ে বাঁশী॥

ওগো রাধে দে সুন্দরী কহতরে॥ দেহ মুরলী ধনী রাখহ মোরে। হে প্রিয়ে রাধে। হে প্রিয়ে (২) রাধে (এ) কি-শোরী। মম জীবন মম মুরলী করুদান। হামারী সরবস ধন। রাধে দেদে। বংশীকা রাধিকা মোরসমতুল। সেই বংশীকা তুই রাধিকা। মুরুলী বিহনে আমার তোমার দুইতী রাধানাম কেয়ী গায়ব। জীবন অবধি ধনী তুয়া সহায়। গাইতে মুরুলীতে তুয়া মধুর নাম। যদি দিয়ে মুরুলী তার হব মুঞি দাস। ইহ বৃন্দাবন শাক্ষি। সসব গুণময় মুরুলী মঝুগেল। হা হা হত-বিধিএতদুঃখদিলে। হেরইতে কানুক ইহ অনুতাপে শশী মুখী হৃদয়ে হরয়ে পুন কাপে। ধা ধসী ধরি ধনী নাগর পানী ইঙ্গিত শে-খর বাঁশী দিল আনী। মুরুলী পাওল যব রাইক পাস। নাগর শেখর মনহি উল্লাস॥

(মান্নমা শককদবা)

ওহে রাধিকে খুং লোম্নমা হায়জরিয়ে। ঐগী বাঁশীদো রাধে নংগা মাইয়েয়ে। চানবীয়ু রাধে। চানবীয়ু পিবীয়ু রাধে নহাক্না। থরাই ওইরিবা বাঁশী পিবীয়ু রাধে নংনা বাঁশীনা ইরল ওইবনী। থরাইমক্নী। বাঁশীগা রাধাগা মান্নবনী। ঐগী বাঁশীগা রাধে নহাক্কা অনী মান্নবনী। মুরুলীবু নত্রবদা রাধা হায়বা নংগী নাম করম্না শোনবা। ঐগীনা থরাইনী। শোম্নবগী পাইম্বনী। মুরুলীনা পাঙ্গম্মী লীলা লম্মজিংঙিবনী। পিবীয়ু মুরুলী ঐসে ননাই ওইগনী বৃন্দাবন্না শাক্তি ওইনী। গুণ পুম্নমক্না তিনবা মুরুলী মাঙথরেদো। হা হা বিবি নংনা ঐবু রাহন্নেদো। রাধিকানা য়েংদুনা লৈবা ভমজদেদো মবুংঙোদা বাঁশীদো কংলগে নীংজরেদো। বাঁশীদো খঙহোদনা পাম্নহুনা লৈদো ইঙ্গিতপু তৌদুনা বাঁশী কচ্চরেদো। রাধিকাগী মখুত্তগী কংঙেদো বাঁশীদো। কোমল ননাইগী থম্মোইদা পেইগ্রেদো॥

(পাছা খেলা)

সখীগণ সঙ্গে বসি একাসনে খেলিকে আরম্ভিল আনন্দ বঢ়িল। কৃষ্ণের পক্ষ সুবল মধুমঙ্গল সাজে রাইর পক্ষ ললিতা বিশাখা আদি বৃন্দা সাজে। নয়ানে (২) নয়ানে সন্ধান হাসি মৃদু (২) মন্দ। অধরে দংশিয়া রাই পন ধরি ফেলে পন ধরি মৃদু (২) হাসি। ললিতা বোলয়ে যিতি (৬) রাই। কহে বিশাখা যিতি রাই (২) ইবোলিয়া ফেলে হারিয়া যাই। হারিলু (২)

বোলি দিয়া করতালি সুবল খল (২) হাসি চাহে মুখ তুলি। সুবল বোলে ধর (২) রাই হিরা মণি মাণিক্য আদি। রাই কহে মুঞিত কাঙ্গালিনী ধনজন কিছু নহে। মণি মুদ্রিকা দিব বোলি রাই পনেভে ধরিল। যিতিন যাই (২) বোলি ফেলে। লিতিগু (২) বোলি ললিতার করে ধর আজ হইতে ললিতা কৃষ্ণের দাসী হয়। বিশাখা আদি যত সব সখীগণ যিণি বোলে শ্যাম হাসিয়া। পন কর রাই কি কি ধর রাই নীজ অঙ্গ পন কর। যিণি (২) বোলি কাপুসীকা ধরি তানি (২) বসাইলু বাম উরুরোপরে॥ রাই কহে শুনহ নাগর জনমে জনম জীবনে মরণ তোর দাসী হবা। কহয়ে শেখর কেবা জয় কেবা পরাজয় বুঝিতে নারে॥

(মান্নবা শককদবা)

সখী পুম্নমক্কা লেংশিল্লে কৃষ্ণনা পাছ খেলা শান্নবদো হৌরে মুংডাইনা। কৃষ্ণগী মীচং সুবল মধুমঙ্গল্লা ওইনা রাধাগী মীচং ললিতা বিশাখা বৃন্দানা ওইজরীনা। মীৎচিপা (২) য়েংবৈ নোক্লে মোমোন (২) ওইনা। চিনবান থক-খা চিক্লহুনা পোন্দো পায়রহুনা হুল্লকই মোমোন (২) নোক্লা। ললিতা সখিনা খোঙ্গেন রাংনা হায়জরকই ওয়ে ইবেম্মনা। হুল্লে নিংখিনা ওমগনী শোয়দনা হুল্লকপদা পোন্দি থোক্লেনা। মাডঙেদো (২) হায়না খুবাক খুরহুনা সুবল থাক্লা (২) নোক্লহুনা চোংঙি কম্না। সুবল্লা হায়রে থারো (২) না খুদোপ খুজী নাইন্দো থাউনা। খুন্নকই ঐাঁদ লাইরবিনী ইরন লৈজদেনা। ও মণিগী খুদোপ খুজীদো লোথোক্লে থারেনা। ওম্নরাই (২) হুল্লে কম্না। ওমগনী (২) হায়না হুনখিবদো শোয়রেনা ওসিদগী ললিতা মীনায়দো ওইরেনা। বিশাখা

বৃন্দা সখী নখোয় পুস্বনা ওল্লবরা হংঙি কৃষ্ণনা। মণি মুক্তা লৈত্রবনা (ও) নংগী হকচাং থাদোক্লোনা। ঐনা থোইরে হায়না কাঞ্চুলী পায়দুনা চিংলে রাধা ফমহল্লেদো ওইরোমদা শ্যামা ॥

হে নাগর ভোল্লবী ঐনা ওইভগে ননাই মপোক খুদিংদা নীজৈ ননাইনা। কোমল সিংহ ননাইনা শকচৈ পামজনা অনীগী লীলা ॥

(প্রার্থনা।

জয় রাধে কৃষ্ণ (৩) হে করুণা মঞ্জি করুণা ময় করুণা কুরুহে। ব্রজনব যুবরাজ রাণী। ব্রজনব যুবদুনুবা কুঞ্জে ভুবন ইন্দুবা। প্রাণ রাধে কৃষ্ণ হে। জয় রাধে কৃষ্ণ।

(মায়না শক্কদবা)

হে রাধে কৃষ্ণ (৩) হে চরণদা চংজৈ চানবীয়ু হায়জৈ খনবদা থোইরাংজৈ। অনীনা ঐহাকী ইরণ ওইজৈ। চরণ খম্বালভবু লেপ্পা পামজৈ খম্মোই নুংদম্ব নুংশিজৈ। পামজবনা নীংজৈ। শোজরপা পেজৈ।

রাধে কৃষ্ণ (এ) করুমুঞ্জি এই নিবেদন। এই নিবেদন (২) (এ) করুমুঞ্জি এই নিবেদণ। দুহা (আ পদ সেবা ধণ মাগয়ে (এ) জী (ই) বা (আ)। দুহা পদাম্বুজে মাথে স্বপিলু আমারে চরণ নিকটে সদাই রাখিয় দুহা। শ্রীগোবিন্দ প্রাণনাথ

করুনা সাগর কৃপা দৃষ্টি করু মোরে অধম পামরে। হা হা ব্রজনাথ নাথহে নাঠেলিয়ে রাঙা শ্রীচরণ। মদীশ্বরী সুবদনী গোবিন্দ মোহিনী দাসীগণ মাহে মুঞি রাখিয় দাসিনী। বারে (২) এই নিবেদন। কতহু মিনতী করি॥

(মান্ননা শককদবা)

রাধে কৃষ্ণ (এ) চরণ থম্বাল নীজৈ ননাইনা। নীজৈ ননাইনা (২) .(এ) চরণ থম্বাল নীজৈ ননাইনা। কুঞ্জ (অ) লীলা য়াউহনবীয়ু ননাইবু লেপ্পা (আ)। অনীগী চরণ ভোল্ল-বিনী থনবীহুনা পিবীয়ু। শ্রীগোবিন্দ প্রাণনাথ ননাইবু চান-বীয়ু লৌশিনবীয়ু লৎনবীনু পাপ্তগী লানবীয়ু। হন্না (২) হায়জরী ননাইনা। য়াদ নাপি চিক্লহুনা। প্রেম্না থৌরী ওইরহুনা থম্বীয়ুকো চিংশিনবীহুনা। রসসিবু শকচরীয়ে পামজরুবতনা ভোল্লবা কোমল সিংহ ননাইগী থম্মোইনা॥

(লালসা)

মমস্ত বৃন্দাবন মেব বাস সেদিন আমার করে হব। সেই বৃন্দাবন কবে নয়ন গোচর হবে। কুঞ্জে কুঞ্জবন শ্রীরাস মণ্ডলী গড়া গড়িদিব গোপী পাদ রেনু। চৌষট্টি গোপিনী সঙ্গে রাস লীলা গোপী সঙ্গে রঙ্গে প্রেম সেবা। ব্রজবাসী ঘরে (২) মা-গিয়া খাইব মাধুকুরী। সে দিন আমার কবে হব॥

(মান্নবা শককদবা)

তোল্লবা ননাই ঐনা বৃন্দাবন্দো ফংগদবা কৈদৌঙৈনো॥ বৃন্দাবনগী ফজবদো উগদবা কৈদৌঙৈনো। কুঞ্জ খুদিংদা শ্রীরাস মণ্ডোন্দা ওঞ্জবা ফংবদো কৈদৌঙৈনো। গোপীগা শান্নবা রাস লীলা অদো উজবা ফংবদো কৈদৌঙৈনো। বৃন্দাবনগী য়ুমথোং খুদিং ভিক্ষা চৎকদবা কৈদৌঙৈনো। কৈদৌঙৈদা ওইগদনো॥

(মনশিক্ষা)

চল (২) আরেমন কেনে বিলম্ব করি। মণিময় শ্রীমন্দিরে রাধাকুণ্ড মনোহারী। গুরুরূপা সখি তার অজ্ঞাধন যেই সেই নীজ সেবা যতনে করিয়। কমল পত্রের জল জীব যেন তলমল॥

(মান্নবা শককদবা)

চৎলো (২) হে পুন্নিং করি থন্দুনা লেল্লী। নিকুঞ্জদা নিত্তি খুদিং হায়নৈ রাধা শ্যাম্না ঙাল্লী। গুরুরূপা সখি মাগী রাথংদগী অনীমক্তা চরণ সেবা ঙাইবনা ফগনী। থম্না থক্তা ঈশিংগুম্মা ঙসি হয়েং থঙদবনী॥

(নিতাই পদ)

নিত্যাই হে করুনা নয়ান করি চাহ একবার। শরন লইলু তোমার শ্রীচরণে কৃপা কর। নিত্যাই পদে কমল কোটি চন্দ্র সুশীতল যার ছায়া জগতে জুরায়ে। হেন নিত্যাই বিনে ভাই রাধাকৃষ্ণ পাইতেনা দৃঢ়করি ধর নিত্যাই পায়ে॥

(মান্নবা শককদবা)

নিত্যাইসে জীববু মুংশিহৈবা মাবু নীংঙুনা। মহাকপু নীংলবা মীনা সংসার লেপ্পা লানবিনীনা। মাগী চরণ থম্বান্না ঈংতি থানিন্দগী থোইনা মাগীকৃপা লৈবতনা ঈংগনী থম্মোইদা লেপ্পা। মাবু নীংঙুদবা মীনা রাধা কৃষ্ণ ফংঙোইনা মাবু চেৎনা নীংবতনা ফংগনিকো শোয়দনা॥

(ছয় গোষাঞি)

জয় (২) শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ।
জয়াদ্বৈত চন্দ্র জয় গৌর ভক্তবৃন্দ।
জয় রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ।
শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাসরঘুনাথ।
এই ছয় গুরুর করি চরণবন্দন।
যাহা হইতে বিঘ্ননাশ অভিষ্ট পূরন।
মোর ঈষ্ট দেব গুরু চরণ বন্দন।
যাহার কৃপাতে পাই ব্রজ প্রেম ধন।
তার পাছে বন্দমুঞি বৈষ্ণব গোষাঞি।
অগতির গতি মোর বৈষ্ণব গোষাঞি।
নাম সঙ্কীর্ত্তণ কহে নরোত্তম দাস॥

(মান্নবা শককদবা)

থুরুমজরী শ্রীচৈতন্য নিত্যাইগী চরণদা।

খুকমজরী শ্রীঅদ্বৈত ভক্তগী চরণদা
খুরুমজরী রূপ সনাতন ভট্টরঘুনাথ
শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ।
অসিগুম্বা গুরুশিংবু খুকমজরী হয়া।
নীংবা পুম্বা থুংহনবীয়ু বিম্বি মাওহন্দুনা।
ঐগী ঈষ্ট দেবগুরু খুকমজরী হয়া।
ফংজৈ ঐনা প্রেমগী লন্দো মাগী কৃপাতনা।
বৈষ্ণব গোষাঞি ভক্তশিংবু খুরুমজরী হয়া।
অশোনবগী পাঙ্গন্নিনা বৈষ্ণব গোযাঞিশিংনা।
গৌরাঙ্গগী মনাইপুম্বা খুরুমজরী হয়া।
নাম সঙ্কীর্ত্তনবু শকচৈ নরোওমনা পায়া॥

শয়ন ভূজন করি হায়বা ফিরা গোষ্টগী সূত্র অদু লৈকমদদি লৈত্রে মখা পেজ খরগী মমুংদা ইজরে।

(চিরা মহোৎসবকী চিরা ভূজন কৎননবা)

শীজ লাই ওংবীনা শ্রীগোবিন্দগী মন্দিরদা হেক শকখদা শ্রীগোবিন্দনা মতোমতা থোংহেক্ত মরনাই হাংদোকই হায়বা ঊশৈ অদুনী।

(রাগ শারঙ্গ)

কেবলে করুনা ময় অবতার হা হা শ্রীগৌরাঙ্গ বিধু রসরাজ মুঞিকেনে নাহইলদয়া। নন্দসুত প্রথর্য্যছিলা মুখাব্জ মৃদু বংশী ধারি

জীবনিস্তার হেতু নদীয়া রিহবে। পতিত পাবন নাম ধর অখি শারজ তল তনুমন মোর ভৃঙ্গ চয় । পামরে মুগুধিনী বিরহ বেয়া-বিনী নম (২) নন্দ সুত দেব গৌর রায় ॥

(মান্ননা শককদবা)

ভক্তগী মশকপু ওইনা পোক্লরে খোজাল হৈবা গৌর ওইনা তাল্লরে— মান প্রেমগী লন্দো য়েল্লরে ॥ বৃন্দাবনগী লীলাদো লোইরে মুংশিবা বাঁশী থাদোকখরে জীবযু মুংশীররে হরিনামদো পীরে। তোল্লববু মুংশিবীরে প্রেমগী লমন শিংবীররে মুংশিহৈবা খম্মোই ওইবীররে। পাপ্তগী লানবীররে ভক্তীসু তম্বীরে নামগী মগুণ খঙহনবীরে অমস্ব কোকহনবীরে ॥

(রাগ মল্লব)

অপরূপ গৌর নট রাজরে অপরূপ (২) গৌর নটরাজ। ওই গৌর দ্বীজমণি। জগত মোহন রূপ। কুটিল কুন্তল গণ্ড পরিমল চন্দন তিলক ললাতে। প্রকট প্রেম বিনোদ নাগর বিহরে নবদ্বীপ মাঝরে ॥

(মান্ননা শককদবা)

অঙকপনী ঐগী গৌরসে অঙকপনী (২) ঐগী গৌরসে। খা ওইনা তাল্লিদোসে। জগৎপু শুঙ্কৎলিসে। কুণ্ডমা নাপদ লংনা হাৱরিদোসে চন্দমা লাইবক্ত। তাচিদোসে। ব্রজগী রস চুপ লরিদোসে তাঙলবা প্রেমদো পিবীররেদোসে॥

(রাগ মউরী)

ব্রজেন্দ্র নন্দন হরি নবদ্বীপে অবতরি। রাধা ঋন স্বধিতে লাগী নবদ্বীপে অবতরি। তিন বাঞ্ছা অভিলাষি সচী গর্ভে পর কাসি। অবতার শিরমণি। কলি যুগে চিন্তামণি। অক্ষিল জীবের গুরু প্রেমভক্তী কল্প তরু জীব নিষ্টারিতে লাগী নবদ্বীপে অবতরি॥

(মায়েক শককদবা)

বৃন্দাবন্দো থাদোক্লমলে নদীয়াদা ঙানবীররে। প্রেমগী লমন শিংবীররে জীবশিংবু লানবাররে। সচীগীনা মচা ওইরে— বাখল অহুম পাংথোক্লরে। অবতার অথোয়বনী। কলিগীদি চিন্তামণি। জীব পুন্নমক্কী গুরু ভক্তী হৌরমকমগী মরূ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যপ্রভু জগৎ পুন্নমক্কী মপু॥

(গঙ্গাস্নান)

গঙ্গা ঘাট্টে চলিল করয়ে সিনান। পুন প্রভু আগমন তুলশী সিনান। গোপালের শ্রীমন্দিরে প্রবেস করিল। আনিক ভজন করে শচীর দুলাল। গোপালের মহা মন্ত্র করে সমর্পন সমাপ ভজন পুজন করয়ে গমন॥

মায়েক শককদবা

গঙ্গা ঘাট্টা লেঙওক্লে স্নান ভৌজরক্লে। প্রভু তম্না লেঙথংলক্লে তুলশী চাইথরক্লে। মন্দিরদা লেঙশিল্লক্লে চন্দন লতেংঙক্লে। প্রনাসিকা ভজন তৌরে নাম শংক্ষা লৌরে। মহামন্ত্র থিজরক্লে দণ্ডবৎ কচ্চরে। ভজন পুজন লোইশিল্লক্লে প্রভু লেঙথোরক্লে॥

(ভিক্ষা চৎপা)

ভিক্ষা দেয় নগর বাসী— হরি নাম ভিক্ষা মাগী। অসি-নচিংব। গৌর চলসে নদে নগরে। কালারূপ গৌর হয়াছে। অসিনচিংবসি শরুগা ভিক্ষা চৎকনী— অসি লোইরগা চিরা ভোজন কংকনী॥

(চাক্কী কৎনবা)

নমরে (৩) নম চৈতন্য গোযাঞি। নমহু শ্রীনিত্যানন্দ অদ্বৈত গোষাঞি॥

(চেৎপাক্কী কৎনবা)

জয়রে (২) জয় চৈতন্য গোযাঞি। জয়রে শ্রীনিত্যানন্দ অদ্বৈত গোষঞি॥

ভজন মন্দিরে প্রভু করল পয়ান। চতুর্দ্দিগে বেঢ়াইল সব ভক্তগণ। দক্ষিনে শ্রীনিত্যানন্দ বমে সীতা পতি। আসন উপরে বসি অখিলের পতি। নানান সন্দেশ আদি কোলা চিরা দদ্ধি। আনন্দ ভোজন করে গৌর দয়া নিধি। দদ্ধি দুগ্ধ ঘৃত মধু — (অন্ন ব্যঞ্জন) নানা উপহার। শিংহবা কচৌরি আদি নানা উপহার। শাক শুক ঘোড়া আদি নানা উপহার লড্ডু বেড়া চিনি আদি নানা উপহার। মালপুরা জিলিবী আদি নানা উপহার। কৃষ্টকান্তি রসগুল্লা নানা উপহার। নিমীকি খজ্জুর আদি নানা উপহার। মুক ঘোড়া মাছ ঘোড়া কোলা ঘোড়া আর। পকৌরী মধুর ছানা নানা উপহার। ভোজনের মধ্যে (২) গাওয়ে হরিগুণ। এই মতে মহাপ্রভু করয়ে ভোজন। ভোজনের শেষ হইল হরসিত মন। সুবাশীত জল

লয়া কৈল আচমন। সুবর্ণ খরিকা দিয়া সুদন্ত মার্জন। সুবাসীত জল লয়া মুখ সংমার্জন। এই মতে গৌররাই কৈল সাবধান।

(মান্নরা শককদবা)

(অহানবা নময়ে অহুগী)

খুকমজৈ চৈতন্য প্রভু তোল্লবা ননাইনা। খুরুমজৈ শ্রীনিত্যানন্দ অদ্বৈতবু হয়া॥

(অনীশুবা জয়রে অহুগী)

জয় ওইরী (২) হৌজিক চৈতন্য প্রভূনা। জয় ওইরী শ্রীনিত্যানন্দ অদ্বৈত প্রভুনা। লুকহাশঙদা লেঙশিল্লক্লে গৌরাঙ্গ প্রভুনা। ভক্তশিংনা মাইকৈ মরি থৌগল্লকই কোয়না। য়েৎতনা শ্রীনিত্যানন্দ ওইদা অদ্বৈতনা। আসন্দুদা লেঙশিল্লেনা হরাউনা প্রভুনা। চেংপাক কবোক চুহি যঙ্গোম লকোই তোৎলি পূয়া। (য়েঙ্গাং মথেল কয়ামুকা লূক্কো হারে পেয়া)। যঙ্গোম মপাল ঘিনচিংবা হারিয়ে প্রভুনা। লড্ডু বেড়া চিনি শিংজু হারিয়ে প্রভুনা। শিংহরা কচৌরী পুরী হারিয়ে প্রভুনা। মাল্লপুরা জিল্লিবীদো হারিয়ে প্রভূনা। কৃষ্টকান্তি রসগুলা হারিয়ে প্রভূনা। নিমৌকী খজুর পুরা হারিয়ে প্রভুনা। বোড়া মথল মথেলশিংদো হারিয়ে প্রভুনা। পকৌরী মধুঝাঁর ছানা হারিয়ে প্রভুনা। হারিখৈগী মরক (২) হরি শোল্লি তোয়না। মতৌ অম্নম হারিয়ে গৌরাঙ্গ প্রভুনা। মথেল লুকোয় হাবা লোইরে গৌরাঙ্গ প্রভুনা। আচমনদো তৌরে প্রভু অয়িংবা ঈশিংনা। য়ারক খুদিং চৈতেক পায়না শেংনা

শেংদোকচৈ। তেংথোকচৈয়ে গৌরাঙ্গনা অয়িংবা ঈশিংনা। মতৌ অসুম মহাপ্রভু লৃকহাবা লোইরেনা॥

অনন্তর আসনোপরে আনন্দ বসিল। ভক্ত আনি দিব্য বস্ত্র সমর্পনকৈল। নানাদিব্য অলঙ্কার ভুযনকরিল। এইমতে গৌররাই আনন্দ বসিল। সুগন্ধিচন্দন আনি শ্রীঅঙ্গে লেপিল। সুগন্ধি ফুলের মালা গলে পড়াইল। কর্পুর তাম্বুল গুরা সমর্পন কৈল। হাসিয়া (২) প্রভু চর্পন করিল। চিরাদধ্বি ভোজন লীলা কহে কৃষ্ণদাস। (অন্নবেঞ্জন ভোজন লীলা কহে কৃষ্ণদাস)। জনমে (২) যার পাদ পদ্মঁ আশ॥

(মান্নবা শককদবা)

অতোপ্পা আসন্দ প্রভু লেঙশিল্লে হরাওনা। লৈতেংনবা ফিরোন পুম্বা কৎলে ভক্তশিংনা। লৈতেংঙক্লে ফিরোনশিংদো গৌরাঙ্গপ্রভুনা। মতৌ অসুম আসোন্ থক্তা লেঙশিল্লে প্রভুনা। সুংশিরবা চন্দন কয়া কচৈ ভক্তশিংনা। সুংশিরবা লৈগী পরেং হুকচৈ ভক্তশিংনা। কর্পুর হাপ্পা পান্নচহুম্ কৎলে ভক্তশিংনা। মোমোন (২) নোক্না (২) হারে গৌরাঙ্গনা। কোলাহার হাবা লীলা শকচৈ কোমলনা। মথেল লুকোই হাবা লীলা শকচৈ কোমলনা। মপোক খুদিং চরণতবু পামজৈয়ে ননাইনা॥

(গৌরাঙ্গ আরতি)

ভালে গৌরাচান্দের আরতি বনী। মাঝেসঙ্কীর্ত্তন মাঝে মধুর স্বধ্বনী। শঙ্খবাঝে ঘন্টা বাঝে বাঝেকরতাল। মধুরমৃদঙ্গধ্বনী

শুনিতে রসাল। বিবিধ কুসুম ফুলে বনী বনমালা। কত কোটিচন্দ্রঘিণি বদন উজ্জ্বলা। ব্রহ্মা আদি দেবগণ করজুর করি। সহস্রবদন ফনি শিরে ছত্র ধারি। শিব শুক নারদ বেদ বিচারে। নাহি জানি পরাপর ভাব বিভরে। শ্রীনিবাস হরিদাস মঙ্গল গাউয়ে। নরহরি গদাধর চামরে ধুলায়ে। বীর বল্লভদাস গৌর পদে আশ। জগভরি রহল মহিমা প্রকাশ॥

(মান্নবা গৌরাঙ্গ আরতি)

ভক্ত ওইবা গৌরগী আরতি কৎলী। ভক্তশিংনা থোগল ওইনা হরিনাম্বু শোল্লী। মোইবুং খোংলী কাংশী খিংলী কর-তানসু খিংলী। সঙ্কীর্ত্তনগী মখোস্তনা জগৎথম্মা নিল্লী। মখল মখা লৈগী পরেং গৌরাঙ্গদা হুল্লী। মাইথোং থানা শরংথাবু থোইনা হেন্না ঙাল্লী। অতিয়াগী লাইয়ামশিংনা মাগী চরণ নীংলী। আনন্তনা মাগী কোক্তা ছত্র ওইনা খাল্লী। ব্রহ্মা শিব নারদনা মাবু ফংগে তাল্লী। শিংথাবদা লোইবা ঙমদে মাগী গুণনা-হেল্লী। শ্রীনিবাস হরিদাস মাগী নাম্বু শোল্লী। নরহরি গদাধর চামর থোগল্লী। বীরবল্লভনা পামজত্নুনা শোল্লী। তুংইগ্গনা কোমলনা পামজত্নুনা শোল্লী॥

(গৌরাঙ্গ আরতি)

জয় (২) আরতি গৌরকিশোর। সঙ্গে ভায়া নিত্যানন্দ জরহি জর। শঙ্খবাঝে ঘন্তবাঝে বাঝে করতাল। আকাসেতে

দেবগণ দুন্দূভি বাজিল। চারি দিগে ভক্তগণ চামরে ধুলায়ে। হরসিত ভক্তগণ সুমঙ্গল গাউয়ে। এইরস গায় কবিদীন কৃষ্ণদাস। জনমে (২) যার চরণেরদাস ॥

(মান্নবা গৌরাঙ্গ আরতি)

গৌরাঙ্গনা জয়ওইরী আরাতিকৎলী। নিত্যাইনসু য়েৎত লেপ্পী ভক্তনা থোগল্লী। মোইবুং থোংলী কাংশী খিংলী করতামসু য়্রৈরী। অতিয়াগী লাইয়ামশিংনা দুন্দুভিদো য়্রৈরী। ইকোয় কোয়না ভক্তশিংনা চামর থোগঞ্জরী। ভক্তশিংনা হরাউজনা শবিনাম শোঞ্জরী। কৃষ্ণদাস কবিনক্না রসসিবু শকচন্নী। তুংইঞ্জনা কোমলনা রসসিবু শকচরী ॥

(গৌরাঙ্গ প্রার্থনা)

মগ্রিকরুনা কুরু হেদীন বৎছল। বিশম্ভর দ্বিজবর যুগ ধর্ম্ম পালন। ভগতবৎমল তোমার নাম ভাযাই সকল সংসারে রাধা কৃষ্ণ একমুর্ত্তি নবদ্বীপে অবতার। কেশব ভারতি থয়াছেতোমার শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মধুর নাম চিত্ত ভৃঙ্গহয়ে পিয়াব মনে। ধিক (২) মানম জনম যুগল পাদাম্বুজে নাভজিয়া বিষয়গাগরে মোজিয়া মইলাম। হা কৃষ্ণ চৈতন্য গোযাঞি রাখ নীজপদে তোমার শ্রীধাম নবদ্বীপ সুরধনী গঙ্গা তীরে ॥

(মান্নবা শককদবা)

ঐবু চানবীয়ু ইবুংঙো প্রেমদো পিবীয়ু। তোয়বিনী থন-বীয়ুকো চরণ সেবা পিবীয়ু। ভক্তগী প্রেমতনা কপহল্লী হায়হনা

জগৎতা খওহল্লী রাধা শ্যাম্না গৌর ওইনা নবদ্বীপ্তা ভানবিরী। কেশব ভারতি গোষাঞিনা থোল্লী শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মুংশিবা মীংনী থম্মোইগী থোইমুনা রসসে চুপ্লী। তোঙ্লিদকো মাওইবা চরণ থম্বালসিবু নীংত্রহুনা ঈথক্তা ঈরাঙদা মুপ্তুনা শৈরী। হা কৃষ্ণ চৈতন্য গোষঞি জীব মুংশিহৈবা ভক্ত ওইনা পোক্লুনা ভক্তী প্রেমবু পিনবিরী॥

(গৌরাঙ্গ প্রার্থনা)

হা গৌরাঙ্গচান্দ বিনা মুল্যে দাসিনী হবা স্বপিদিয়ে পঞ্চ প্রাণা। জন্মে জন্মান্তরে নীজদাসী হবা তুয়া চরণ সেবা মোরে অনাথিনী-দেয়গো প্রাণ নাথ। কৃপাডরি বান্ধিগলে তানিয়া রাখ পদতলে তবলীলা অবসানে প্রেম সেবা দিবেদান। প্রেমসেবা দেয়গো মোরে। তুয়া রাঙা শ্রীচরণে॥

(মান্নমা শককদবা))

হা গৌরহরি ননাই ঐগী থরাই অসে কৎথোচরে শ্রীচরণদা। মপোক (২) খুদিং ননাই ওইবা পীবিয়ু নংগী চরণ সেবা পাম-জবী ননাইনী থনবীয়ু থম্মোইদা। মুংশিহৈবা থম্মোইতনা ঐগী ভক্তা থোরী ওইনা পুনবীহুনা চিংশিনবীয়ু, লৈহনবীয়ু চরণনাক্তা। লৌশিনবীয়ু ননাই লক্তা। মপোক (২) খুদিংমক্তা॥

(যুগল আরতি)

জয় যুগল কিশোর আরতি করি গাবত ব্রজনারী। (২)। মুখ বিধু জরী বিরাজিত তত্তহি বন ভুবন বনবারী।

কাঞ্চন রচিত বিথারে থালি ভার পুর্ন দ্বিপ উজ্জাল। অলকা কল বৃত মুখবিধু সোভা হেরী ব্রজবনিতা সুখ ভেস। কোই ঘন কর তালী যুবতী কোই মৃদঙ্গ বজায়ে। ঐছেন যুগল আরতি কর রঙ্গ ইহরস গান দীন কৃষ্ণদাস গায়ে॥

(মান্নবা যুগল আরতি)

ঙসি কুঞ্জস্থ ফজরী সখীনা অনীগী আরতি কচ্চরী। (২) মাইথোংনা নিংথিরী থম্মোই অসে হুরী কুঞ্জবনসিগী লৈতেং-ওইবিররী। বরতি থাঞ্জরী সখীপুম্বনা কোয়রী ধুপ দ্বিপ চামর থোগজ্জরী। অনীনা পেন্নজরী মোমোন নোকচরী পুঙ্গম কপু হরাউ মথোই কারী। ঈশৈ শরুজরী পুংশু কম্না যৈরী তানস্থ কম্না কম্না থারী। অম্নুম্না শান্নরী রসদা তাউনরী কোমলনা পামজহ্না মরক্তা লাওজরী॥

(ফিরা গোষ্ঠ সূত্র)

ননাইনা মথক্তা ইজবদা চিথহোবদগী মখা অসিদা ইজবনী মকমনী মকম নক্তে হায়বগী দোষ অপরাধ লৌবীগনু হায়না হন্না (২) থুরুমজরী॥

শয়ন ভোজন করি পাছাক্রিড়া শুক শারী পাথশুনি সুর্য্যালয়ে গেলা কৃষ্ণ ব্রহ্মচারি হয়া সুর্য্যের মাণ্ডপে গিয়া করাইল সুর্য্যের পুজন। বটু স্থানে সুর্য্যের প্রসাদ দিল সব সখাগণ কাড়ি খাই কতবা কৌতুক ভাই বলরাম আনন্দ উন্মাদ॥ ছাড়ি আইলা

রাই আপনার ভবন উপহার করি কৈল স্নান তবে নানা বেশ করি চটি আটালিকা উপরে কৃষ্ণ পথে অর্পিল্প নয়ানে॥

ওথা রামা প্রৌর্ণমাতা নন্দি আদি কুণ্ডলতা পুত্র স্নেহ দুঃখিত অন্তরে। বৃন্দাবন দিগে চাই যশোমতী রোহিণী মাই কেনেরে বিলম্ব মাযেব যদুমণি আর নয়ানের তাবা কণ্ঠ রত্ন হার মণি মনে মনে গুণী গুণী সোইতে নারে প্রাণ। আমার নীলমণি বিনে সংযয় জীবন হাতেলয়া নবনী মাখন হা গোপাল হা গোপাল বোলি করয়ে রোদন॥

·(মান্নবা সুত্র)

মতৌ অসুম তৌনা শ্রীবাধা গোবিন্দ অনীমক্লা মথল মখা অয়াম্বা লীলা শান্নবধদগী সুর্য্যকুণ্ড তানা লেঙঙক্রে। শ্রীকৃষ্ণনা ব্রাহ্মন ওইরে সুর্য্যদেবদা পূজা কংলে প্রসাদি অহৃ মধুমঙ্গলনা সথাশিংদা য়েল্লে। ইবুংঙোসু হারে বলরামসু হবাওরে বিদায় তৌহুনা ইবেম্মসু লেঙখ্রে সঙ্গাই য়ৌরে স্নাননচিংবা লোইরে। আটালিকা মথক্তা সথীশিংগা লোয়ননা ইবুংঙোনা লেঙঙকপা ভাইহুনা লৈজরে॥

অশোমদনা যশোমতী রোহিনী মমানা মথুংতা ক্ষিরননী পায়হুনা বৃন্দাবনলোমদা ওন্দুনা মচাগী মাইকৈ য়েংলগা হা গোপাল হা গোপাল হায়না খোঞ্জেল রাংনা কৌজরক্লে॥

মাতা যশোমতী দিবসে পরিনতি পুত্র স্নেহ থর থরি কাপে যশোমতী। দিন অবসান ভেল রাম কাহ্নাই নাআইল ইবোলিয়া করয়েবিলাপ। গোপাল লাল ফিরে আইস (৩) মায়ের কোলে

চান্দ মুখ অদর্শনে মোরহিয়া জ্বলে। চঞ্চল বালক সনে ঘুরবনে গেলা দুঃষ্ট কংশ অনুচর কেবা ধরিনিল। হা ধিক (২) গুরা-লের যাতি বালক রাখালদিগ তা সোভার প্রিতি। ঘনরাম দাসবোলে শুন (২) যশোমতী অসিয়া মিলীর যব রাখালেরপতি ॥

(মান্নরা শককদবা)

মমা যশোমতী মচাবু উনীংবনা লাকওগবা নীলমণি কৌইঙ্গ খোঙ্গেল রাংনা। সুমীৎ অসে তাখিদোরে লাকও-লাও যাদুমণি মতৌ অসুম রাজরেনা যশোদা রানীনা। হা গোপাল লাকওগবা লাকও-লাও ইমাগী নাক্তা নংগী মাইথোং উনীংবনা ওল্লাংডেদো পুক্তা। সখা ময়াম লোয়নদুনা বন্দা যণ শেল্লি-ডৈমক্তা হিংচাবনা ফারিগত্রা শান্নে অঙাং ঙাক্তা। তোল্লি (২) গোপ হায়বা জাৎসে অঙাং ওইনা যণ শেনববু চৎহল্লিবনীসে। রাবীগমু লাইবকক্ষবী কোমলনা হংগচ্চেসে শোয়দনমক লাক্লগনী নচা ইবুংঙোসে ॥

(সুত্র)

ওথা কৃষ্ণ বেনু ফুরে গোধেনু একত্র করিয়া রামকানু করিলা গমন ॥

(মান্নবা সুত্র)

অসোমদনা বন্দা শ্রীকৃষ্ণনা বেনু খোংলে যণবী-যন্নাও পুল্লপ খোমজিল্লগা সখা ময়ামগা লেঙডক্লে ॥

যাই ধবনীরে যাই ধবনী সরালী কালী কয়লী হিঙ্গুলী পিঙ্গুলী সুরভীরে। মুখে তৃন ধরি হম্বা (২) বোলি রাখাল রাজা হোই

(৪) বোলিরে। যাই অমলারে যাই অমলা কমলা বিমলা চঞ্চলা মতলী কতলী প্রসভীরে। নন্দলাল গাভী নাচা (২) নাচা যাইরে॥

(মান্নবা শককদা)

ষণনা মাঙদা হোইরে ষণ ধবনী সন্নালী কালী কয়লী হিঙ্গুলী পিঙ্গুলী সুরভীনী। চিন্দা শজিক উন্না খোংলে হৃগা হায়না সখাশিংসু হোই (৩) লাওরেনা। ষণ ফজবিনী ষণ অঙাংবী অমুবী অন্নাংবী য়োংমানবী খোংদাংবী হোইরে লোইনা॥

(সুত্র)

পথেরাই দরশন করিয়া আনন্দিত মন ফিরি আইলা রাই আপনার ভবন। যশোমতী কৃষ্ণ পায়া চান্দ মুখ নিরখিয়া নিশিয়া লইছু রাস কাহ্নু এ উদ্ধব দাস ভনে ধরে গেল সখাগণ গোষ্ঠ পরবেশ কৈল ধেনু॥

(মান্নবা সুত্র)

মতৌ অসুম তৌনা সখা ময়ামগা লোয়ননা শ্রীরাম কৃষ্ণনা লেঙঙকপদা সখীশিংগা লোয়ননা মবুংঙোবু দরশন তৌজহুনা লৈজে মবুংঙোগী ফজববু সখীশিংনা থাগৎনজে। অদুদগী শ্রীমতি-রাধিকানা সখীশিংগা লেঙশিনখরে সঙ্গাইনুংদা হয়াওনা। অসোম-দনা শ্রীরাম কৃষ্ণনা সখাশিংগা লেঙঙকপনা নন্দগী সঙ্গাই য়ৌরক্লে। যশোমতী মমানা মচা ফংঙরবদা মচাগী মাইথোংথাবু হয়া (২)

য়েংজরগা যশোদা রোহিনী অনীনা রামকৃষ্ণ অনীগী আরতি তৌরে। সখা পুন্নমক ময়ুম ময়ুমদা হন্নখরে য়ণবী যন্নাউ পুন্নমকপু যঙ্গোন্দা তোইজিনখ্রে। মতৌ অসুম তৌনা শান্নরীবা লীলা রস অসিবু তোল্লবা ননাই কোমলনা পামজহুনা শোঞ্জে। অন্নান অহুই অশোয় অদাম পুন্নমকপু ঙাকপীয়ু হায়না হন্না (২) খুরুমজে॥

মসিদগী নিত্যাই পদ শরুদবনী অহুবু ইবদদি মথক মথা খিত্তং ওন্নখবে অসিগীদমক দোষ ভৌবীমু হায়না হন্না (২) ননাইনা খুরুমজরী॥

স্বর্গিয় য়াইস্কুল লাকপা বোড়াচাউবগী পঞ্চম তান॥

(গৌর রূপ)

চিকুরং বহুলং বিরলং ভ্রমরং মৃদুলং বচনং বিপুলং নয়নং।
অধরং মধুরং বদনং মধুরং হসিতং মধুরং চরিতং মধুরং কদানুবিভো॥

(মরোল)

চিকুরং বিজিত চমর বিশ্বব ধরনী সুখদ চরণ যুগল।
সুরচি বিজিত বিকচ কমল বিমল রজনী রমন নখর।
কিরন দমিত তিমির বিশ্বর কুমুদ দ্বয়িত বিজই বদন॥

(তাঞ্চপ)

নয়ন চলন জনিত মদন করুনা নয়ানে মিহন বিতর দেব।
কিরন দমিত তিমির বিশ্ব কুমুদ দ্বয়িত বিজই বদন হাইরে।
নারদ গদিত মহিমা মণ্ডিত (২) মকর কুণ্ডল মদন ধন্দ॥

(মাসদা অমুক খায়রগা তাগদবা)

শিবাদি বন্দিত চরণ কমল (২) যুবতী মোহন ভূষন মণ্ডিত।
বন্ধ মনোহর মল্লিকা য়াঞ্চিত হে॥ মরি হাই মরি মরি।
গলে সোভে মালতী মালা যুবতী হৃদয় দোলে হেরী বনমালা।
চিকুরং বিজিত চমর বিশ্বর ধরনী সুখদ চরণ যুগল। (২)

(তিস্তান চালি)

মিশ্র পুরন্দর হৃদয়ানন্দন কম্পিত মান কৃপয় পাহিম'ং। কলি-বারন দারুন লীল নিন্দিত সজ্জিত চারুছিল। শ্রীসচীনন্দন হেঃ দয়ানিধে॥

মথক্কী ঈশৈ অসিগা মায়না শককদবা
মৈতৈলোনগী পঞ্চম তান। থৌগল ওইনা ননাইনা ইজবা।

(শ্লোক ওইনা লোয়্হোক্কদবা)

কুচুনা সনানী মাইথোংনা থাজনী রাশিনা মপৈনী অঙকপা মগুণনী।
পিগুমা লিকংনী মীৎয়েংনা তেঞ্জিয়ী নোকপনা মোংকপ্পী শাজথনা জগোইনী ভক্তীগী মুক্তিনী॥

(মরোলগী ঈশৈ)

ফুদোংবা সনানী শরৎকী থাজনী কামগীনা মৃতুনী জগৎকী মপূনী।
সুংশিবা মীৎয়েংনী ঈংজবা থম্মোইনী যুকীনা সায়োম্মী জীবগী পাম্বৈনী। মীৎতানা থম্বাম্মী মেঙবনা থরোনী চরণনা নল্লিনী খুৎশানা লৈহাউনী।

(তাঞ্চপ)

মুংশিবা মৌংশ্নেংনী মদনগী মৃতুনী যুক্তোদি সায়োল্লী জীবগী পইব ওইবনী। শরৎকী পূর্ণিমা ভমজরিবনা কলিগী অমম্বা কোক-পীরিবনী (মানী)। নার্দনা শোনবনী ব্রম্মানা ইবনী (২) মহাক্কী মগুণনা হেনবনী॥

(মতাং অসিদা অমুক থায়রগা তাগদবা)

শিবনা তাঞ্জবা মহাক্কী চরণনী (২) নাগরী ঐখোয়গী মাঙনবা শেম্বনী। অঙকপা মগুণনী মুংশিবা শক্তম্মক্লী। ধর্ম্মসে মাঙনবনী। ভক্কী লৈতেং ওইয়ী লৈগী পরেং। নিংথি লৈগী পরেং ওইজৈ কবি শৈরেং॥

(তিস্তান চালি)

শাগৈনা মিশ্রনী সচীগী মচানী মহাক্কী চরণনী ননাইগী ইরম্মী। (কলি) জীববু লানবিরীবনী তাওলবা পেমতবু পিবীবনী। শ্রী চরণদো পামজবনী পিবীনবা নিজবনী॥

(পঞ্চম তান অসিদা য়েনবা পুংলোন অহানবা)

+	•	o	•	+	•	o	•
তেন	তেন	তেন	ধিন	তেন	ধিন	তেন	তেন
+	•	o	•	+	•	+	•
তৎ	তেন	তেন	তেন	ধিন	তেন	ধিন	গিস্ত
o	•						
তেন	তক॥						

মসিনা অহানবা মরোন য়েগনী॥

\+ • o • + • o •
তা তখিৎ তাং তখিৎ াং তখিৎ তাং তখিৎ
\+ • • + • + •
তাং তখিৎ তাং তখিৎ তাং তখিৎ তাং •
o • (ধারমদাইগী)

ত্রগ্র
\+ • o • + • o •
তেন তা তক খিৎত খিৎত তগিন তত খিৎত
\+ • o • + • + •
তেন তা তক থেন্তা ধিন ধিন তাং
o •
\+ • o • + • o •
থেন্ত থেন্ত তক • থেন্ত থেন্ত তক •
\+ • o o + • + o
থেন্ত থেন্ত তক থেন্ত তক থেন্ত তক o
o •

ত্রগ্র
\+ • o • + • o •
তেন তা তক খিৎত খিৎত তগিন তত খিৎত
\+ • o • + o + •
তেন তা তক খিৎত ধিন ধিন তাং •
o •

(অনীশুবা)

গ্রগ্র

\+ • o • + • o •
ধে ধেত গিন গ্রগ্র ধে ধেত গিন গ্রগ্র

\+ • o • + • + •
ধে ধেত গিন্তা ধেন্তা তগিন ধেত গিন্তা ধেন্তা

o •
তক

গ্রগ্র

\+ • o • + • o •
তা তাতা খিৎ গ্রগ্র তা তাতা খিৎ গ্রগ্র

\+ • o • + • + •
তা তাতা খিৎতা ধেন্তা তখিৎ তাতা খিৎতা ধেন্তা

o •
তক • ।

মসি হঞ্জিন (২) ঽৈয়গনী। অহুদগী মথক্কী তোং তখিৎতাং তহু অমুক হঞ্জিল্লগা থাগনী ॥

(অহুমশুবা)

\+ • o • + • o •
খিৎত তখিৎ তেন তাং ঘিন্ত তঘিন তেন তাং

\+ • o • + • + •
• তাং • তাং খিৎত তখিৎ তেন তাং

o • + • o • + •
ঘিন্ত তঘিন তেন তাং • তাং • তাং
o • + • o • + •
খিংত তখিং তেন তাং ঘিন্ত তঘিন তেন তাং
+ • o •
• তাং • তাং ॥ মসি হঞ্জিন (২) য়ৈগনী অহুদগী
মথক্তা হায়খিবা তাং তখিং তাং অহু অমুক হঞ্জিল্লগা থাগনী ॥

(তাঞ্চপ)

+ • o •
ধে ধে • ধে তেং দা তক
+ • o •
তেং • তা তক •
মসি হঞ্জিন (২) হায়গনী।

(অথায়বা)

+ • o • + • o •
ধৎ ধৎ ধৎ ধৎ • তেং তা তক ধৎ ধৎ ধৎ ধৎ • •
+ • o • + • o •
ধৎ ধৎ ধৎ ধৎ • তেং তা তক ধৎ ধৎ ধৎ ধৎ • •
+ • o • + • o •
ধিন তত খিংতত তা তত খিংতত তা তেন তা ধিন গিন তাং

\+ • o • + • o •
• তেন তা ধিন গিন তাং • তেন তা ধিন গিন তাং
\+ ॥ মাসিদগী শিবাদি বন্দিত তারগনী। অচুদগী চিকুরং
বিজিত্র চামর বিশর ধরনী সুখদ চরণ যুগল। তারগনী।

\+ • o • + • o •
• ত গিন ত্র গ্র ধে • ত গিন ত্র গ্র ধে
\+ • o • + ∘ o •
• ত গিন ত্র গ্র ধে ধিন তাং তা তাং ॥
\+ • o • + • o •
ধন ত্রগ্র ধন ত্রগ্র ধন ত্রগ্র ধন •

মসি চিকুরং মশাগী ছন্দদা হায়গদবনী।

(ধরনীদগী)

\+ • o • + ∘ o ∘
তখিৎ তঘিন তন্দ খিৎত তখিৎ তঘিন তন্দ খিৎতা

(চরণদগী)

\+ • o • + • o •
ঘিন থেৎত ঘিন্ত তখিৎ তাং • ধিন থেৎত
\+ • o • + • o •
ঘিন্ত তখিৎ তাং ∘ ঘিন থেৎত ঘিন্ত তখিৎ
\+
তাং ॥

(মরিশুবা)

\+ • ০ ০ + • ০ •

খিনত্র ত্রান খিংতা খেন্তা খিন তত খিংতা খেন্তা

\+ • ০ • + • ০ •

খিন তেং তা তক তাত্র ত্রতা খিংতা তেন্তাং

\+ • ০ • + • ০ •

খিংত তখিন তত খিংত খিন তেং তা তক

মসি হঞ্জিন (২) কায়রপা (তাং খিং তাং) অমুক হঞ্জিন্নগা থাগদবনী। অচুদগী পুংলোন শ্লোক খিগনী। অচুদগী ঈশৈ য়াউদনা করতাল মরোল তৌগনী মরোল অচুগী পুংলোন মথাগী অসিনী ॥

\+ ০ ০ ০ + ০ ০ •

ধন ধন তা ধন ধন তা ধন ধন ত্রত্র তেং তক খিং তেং তা তক

\+ • ০ • + • ০ •

• • • • ধন ধন তা ধন ধন তা ধন

\+ • ০ • + • ০ •

ধন ত্রত্র তেং তক খিং তেং তা তক • ত্রত্র তেং তক • ত্রত্র তেং তক

\+ • ০ •

• ত্রত্র তেং তক খিং তেং তা তক

\+ • ০ •

খিংত তখিন তত খিংত খিংত তখিন তত খিংত

+	•	o	•	+	•	o	•
ধন	•	(ত)	(ত)	•	•	(ত)	(ত)
+	•	o	•	+	•	o	•
•	•	(ত)	•	ধন	ধনতা	ধনধন	তাধন

ধন ॥

(চালি মিশ্রপুরন্দরগী).

+	•	o	•	+	•	o	•
খিন	ধেং	তা গিন তেং তা তক			তাং	•	গ্রগ্র
+	•	o	•	+	•	o	•
তক	তাং	ত খিং তেং তা তক			ধে	•	গ্রগ্র

মসি হুঞ্জিন (২) হায়গনী।

+	•	o	•	+	•	o	•
খিন	ধে	গ্র	গ্র	তক	তাং	গ্র	গ্র
+	•	o	•	+	•	o	•
তক	তাং	গ্র	গ্র	তক	ধে	গ্র	গ্র

(অথায়বা)

+	•	o	•	+	•	o	•
খিন তা	গ্র দাং	গ্র গ্র	তাং খিং তা গ্র		গ্র দাং	গ্র গ্র	তাং খিং
+	•	o	•	+	•	o	•
ত খিং ত ত		খিং ত	ঁ গিন ঘ্লাং		•	•	•
+	•	o	•	+	•	o	•
তাং	তাং	তাং	তাং	•	•	•	•

+	•	০	•	+	•	০	•
•	তাং	•	ঘিন	•	তাং	ঘিন	•
+	•	০	•	+	•	০	•
•	তাং	০	ঘিন	•	তাং	ঘিন	•

(অরোয়বগী অথাবা)

+	•	০	•	+	•	০	•
তাং	দতাং	• দ	তাং	তং	দতাং	•	দতা।
+	•	০	•	+	•	০	•
তাং	দতাং	•	দতাং	তাং	•	•	•
+	•	০	•	+	•	০	•
ঘিন	তা	থিং	তা	ঘিন	০	০	•
+	•	০	•	+	•	০	•
খিংত	ত'গিন	তত	খিংত	খিংত	তগিন	তাং	গিন
+	০	০	০	+	০	০	•
তাং	গিন	তত	খিংত	ধন	তধন	•	ত ধন
+	•	০	•	+	•	০	•
তাং	গিন	তত	খিংত	ধন	তধন	•	ত ধন
+							

তাং ॥ মসি অনীবক হন্না হাম্নগনী।

মতাং অসিদা পঞ্চম তান লোইজরে ॥

স্বর্গীয় অথাম ওঝা গোপাল তোবিবম্বা, স্বর্গীয় থিংবাইজম ওঝানা ফোংদোকপীরম্বা ইহৎ কশি কৌব, তন অসি হান্না মণিপুরগী

চৎনবী নট প'লাদা হাপচপ্ৰবনী। অদুদা পুংলোন লৌথোক- লৌশিন তৌবা খরা য়াউবদগী অমুক হন্না হাপচরবনী।

(রাগ মাল্লব)

ইহ কলি যুগে ধন্য যাচে শ্ৰীনিত্যানন্দ চৈতন্য পতিত লাগিয়া অবতাররে। কলি অন্ধ দুরাগা বোধি পাপী দুরাচারগো॥

(তাঞ্চপ)

জীবের ভাগ্যে অবনী বিহরে দুই ভাই। ভুবন মোহন গৌরাচান্দ নিত্যাই। কলিযুগে জীব যতছিল অচেতন। দেখ দুহু ভাই (আ) গৌরাঙ্গ নিতাাই (আ) উজ্জর অবনী পর। গগন তে (এএএ) জিয়া লামিলা আসিয়া যেন শশীদিনকর। অম্বর একচান্দ আন কারু ত্রিজগতরে॥

ধন্য (২) নাম চন্দ্ৰোদয ভব তায়ং জন্ম মৃত কলি তাপ জীব শীতলায়ং (এ)। নামা মৃত যাচিদিয়ে গৌর কৃপা ময় নামা মৃত পায়া জীব প্ৰেমেতে ভাষব। শ্ৰীকৃষ্ণ চৈতন্য কৃপাবিন্দু প্ৰেম নাহি হয়॥

(তিন্তান চলি)

হরি নামামৃত দিয়া করিল চেতন। নাম প্ৰেম সুধাদিয়া তারিল ভুবন।

(দশকোশ)

ম্লেছ চণ্ডাল আদি যতছিল অনাচার। নীজ নাম মন্ত্ৰদিয়া করাইল মোচনরে। মত্যপি প ছন্দি গোষ্টে চণ্ডাল যৌবন (এ)॥

(মায়না শককদবা)

কলিযুগনা অথোইবদো ওইরে শ্রীগৌর নিত্যাই অনীনা নদীয়া অতিয়াসিদা ঙানবিরে। অমত্থদো কোকপীরে প্রেমগী লন্দো পিনবীররে ॥

(তাঞ্চপ)

জীবগী পাদ্বে ওইবিরী প্রেমগী লন পিবিরী। হরি নাম পিবিরী পাপ্তগী লানবিরী। জীবশিংবু মুংশিবিরী ঐগী গৌরনা। কোয়না চংতুনা (আ) গৌরনিত্যাইনা (আ) হরি নামদো য়েনবিরীনা। নোংদোন থা (আআআ) তুনা মালেমদা ঙানবিররেনা মুমীৎ-থা গুল্লা মক্তবা মুমীৎ-থাদো ওইতুনা ঙানবিররীনা ॥

লেয়া (২) লৌজো তাঙলবা হরি মাগী নামনী যুগ (২) থুদিংমক্তা ফংঙমদবা প্রেমগী লয়ী। শোঞ্জবদা কান্নগনী পৌবা তোংজগনী ব্রহ্মামক্লা ফংদবনী ফাঙদগী তাঙবনী ॥

(তিস্তান চালি)

হরি নামদো পিবীতুনা লানবিরী গৌরনা। প্রেমগী মহাও থঙহল্লিনা গৌরাঙ্গ প্রভুনা।

(দশকোশ)

ম্লেছ চণ্ডায়চিংবা জীব মুশিং হৈতবা। থম্মোই মুংগুম কল্লম্নবা জুগাই মাধাই হায়না ফাউরম্বা। নামতনা লানবিথি হায়নৈ ঙসিসি ফাউবা (আ) ॥

(অহানবা মরোন ইহকলিগী)

+	•	o	•	+	•	o	•
ধন্তা	ধিন	গ্রগ্র	ধেন্তা	ধিন	গ্রগ্র	ধেন্তা	ঘিন্তা
+	•	+	•	o	•		
তেং	তক	তাং	•	•	গ্রগ্র		
+	•	o	•	+	•	o	•
তেন্তা	তখি	তাতক	ঘিন্ত	তেন্তা	তখিং	তাতক	ঘিন্ত
+	•	+	•	o	•		
তেং	তক	তাং	•	তা	তাং		
+	•	o	•	+	•	o	•
খিং	তাতাং	গ্রগ্র	তাং	তাতেন	তাতক	খিংত	তগিন
+	•	+	•	o	•		
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	ধেন্তা	ধেন্তা	তগিন		
+	•	+	•	o	o		
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	ধেন্তা	ধেন্তা	গ্রগ্র		
+	•	+	•	o	•		
তগিন	ধেৎ	ধেন	ত্রগ্র	ধেন্তা	গ্রগ্র		
+	•	o	•	+	•	o	•
ধেন্তা	ধিন	গ্রগ্র	ধেন্ত	ধিন	গ্রগ্র	ধেন্ত	ঘিন্তা
+	•	+					
তেং	তক	তাং ॥					

(অনীশুবা মরোন কলি অঙ্কহুরগোগী)

+ • + • o •
ধিন গ্রগ্র ধিন খেন্তা খেন্তা তগিন
+ • + • o •
ধিন গ্রগ্র ধিন খেন্তা খেন্তা তগিন
+ • + • o •
ধিন গ্রগ্র ধিন ধেন তক গ্রগ্র
+ • o • + • o •
ধেন্তাং তাথেন • তা থেন তক থেন্তা খেন্তা থ্রথ্র
+ • +
তগিন থেৎ ধেব ॥

(তঞ্চপ তারগনী ঈশৈ জগেরগী মপুং)

+ • o • + • + •
ধেং তা গিন ধেং তক ধেন্তা ধেন্তা ঘিন্ত
+ • • • o • • •
তাথ্র থ্রদাং থ্রথ্র তেন্তা তক তাং খিৎ (গ্রগ্র)

(অথাবা)

+ • o • o • • •
ধিনত্রথ্র তেন্তাং খিৎত ধিনত্রথ্র তেন্তাং খিৎত ধে ধে ধে
+ • • • o • • •
• • ধে ধে ধে • • ধে ধে ধে
+ ॥

(ধন্য) (২) তাগনী)

+ • o • + • o •
ধে ধে • ধে তেং তা তক • তেং • তা তক (গ্রগ্র)

\+ • o • + • o •

ততখিংত ততখিংত ততখিংত ততখিংত ধন্ত ঘন্ত ধন্তঘিন্ত ধন্তঘিন্ত ধন

(অথায়ববা)

\+ • o • + • o •

তৎ খিন ততখিংত খিংততগিনততখিংত তৎ তৎ তৎ ধন্নগিন্ন গিন

\+ • o • + • o •

তৎ তং তং ধন্ন গিন্ন গিন

(ধন্য) (২) হক্তিন্দুনী অমুক নিকপা)

\+ • o • + • o •

ততখিংততততখিংততততখিংততততখিংত ধন্তগিন্ত ধন্ত গন্ত ধন্তগিন্ত ধন

(অথায়বা)

\+ • o • + • o •

খিন ত্রগ্র খিন খিন ত্রগ্র খিন তৎতেং তখিৎ তৎতেং তখিৎ

\+ • o • + • o •

তাৎ • থেন ত খিন্ধেন গ্রগ্রধেন্ত গিগিনৎ তাং •

\+ • o • +

থেনত খিন্ধেন গ্রগ্রধেন্ত গিগিৎ তাং ॥

(পুংলোন শ্লোক থিগনি)

(তা তা তাং) দশকোশনী

ত্রগ্র

\+ o o + o o o

তাংখিৎ তাতক খিং তখিংতগিন ততখিংত তাৎ • গ্রগ্র

+	০	০	+		০	০	০
গিনধিন	গিনধিন	গিন	গিন	ত	তগিন	তেন্তাগিন	গিন্নৎ
+	০	০	+		০	০	০
তাং	•	•	•	তা	তাগিন	তেন্তাগিন	গিন্নৎ
+	০	০	+		০	০	০
তাং গিন	০ গিন	গিন	গিন	ত	তগিন	তেন্তাগিন	গিন্নৎ
+							
তাং ॥							

(ম্লেচ্ছ চণ্ডাল আদিগী মপুং)

+	০	০	+	০	০	•
ধিন গিন্ন ধিন		তৎ	তেন	তাং	তেন	তাং
+	•	০	+	•	০	•
ত ত	খিৎত	খিৎত	ধে	ধে	ধিন	তাং।

মরক মরক্তা মথক্তী অথায়বা অসিনা থায়হনা পুগনী ॥

মপিদগীদি দশকোশগী অথাবনা অদুমক থাহনা লোইরগনী মতাং অসিদা ইহকালি হায়বা তান অসি লোইজরে ॥

(শঙ্খচক্র তান তাহানা ফেরতান্নী)

হেঃ করুনা নিধা তুম স্তুনিলে কছু করুনা নিধা। তুম ব্রজরাজকি নন্দন জীবন ধনবন রারে করুনা নিধা। গর্জ্জকি আরজমা রোই বেদ পুরাওয়ে একবার নধরিয়ে (হেঃ) করুনা নিধা। কয়যুগাতি তব কোটি (২) করু কান্দে (হেঃ) করুনা নিধা ॥

(শ্লোক অরোনবা)

বাঁরচই মহিদ্বন্দং দীনবন্ধু দয়ানিধে গতি বহনব বোতং বাচিদন্ত মমস্তে। নিবসতি তব কোটি নিবলম্বা বলম্ব অস্ট পিকিল পয়োদ তুজ্যাকে চাতকেন ॥

(করতাল মরোল তৌবা ঈশৈ)

শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম পঙ্কজ পানি বিভো গরুর আসন গয়ল মদন জ্যতি ॥

(মান্নবা শককদবা) (রূপোপ) থান্নবা শককদবনী

হেঃ গৌরাঙ্গ প্রভু প্রেম পিবীযু ঐবু গৌরাঙ্গ প্রভু। হায়নরী কৃষ্ণনী নংবু ওইরম্মি ব্রজগী জীববু গৌরাঙ্গ প্রভু। মনাইবু কনবিবা যুগ যুগ খুদিং সায়োনবা পাপিশিংবু মাওহনবা গৌরাঙ্গ প্রভু। থাজনা ইকায়বা কাম্না কিজরিবা ভক্ত ওইবা হেঃ গৌরাঙ্গ প্রভু।

(শ্লোক অরোনবা)

ভক্ত ওইনা পোক্লরীবা ভক্তীতবু তম্বিরীবা পাপিশিংবু লানবিরীবা নামগী মগুণ খঙহল্লিবা। শরৎ থাজ কোটি শুম্বা ননীদগী থোইনা মেঙবা সনাদগী থোইনা হেনবা কাম কোট্রি শুক্সংলিবা ॥

(মরোল) (রূপোপ, জয়দিগ,) অনী য়ান্নহুনা থাবা তাম্থানী

শঙ্খ চক্র গদা য়াউরী থম্বাম্না ময়ি ওইরী হরিহুনা গৌর ওইররী জীববু লানবিরী ॥

(অহানবগী ৱাপোপ)

+	•	+	•	o	•
তে স্তা তা		তে স্তা	তা	খ্র খ্র	তা
+	•	+	•	o	•
খ্র খ্র তা		ধে	•	•	•
+	•	+	•	o	•
তে •স্ত তাং		ত ত	খিৎ ত	তে ন্ত	তেন
+	•	+	•	o	•
তাং	•	•	•	•	গ্রগ্র
+	•	+	•	o	•
খিন	খ্রখ্র	তেং	তক	•	তাং
+	•	+	•	o	•
•	খিৎত	থেন	খিন	তা	তাং
+	•	+	•	o	•
খিৎত	খিৎত	তেন	তা	ধে	গ্রগ্র
+	•	+	•	o	•
খিন	ধে	ঘিন্তাং	•তাং	তাগুড	তাং
+	•	+			
তাগুড	তাগুড	তাং ॥			

(শ্লোক ঈশৈগী পুংলোন)

গ্রগ্র ঘিন্তা খিৎতা খিন তৎ, খিন ত্রগ্রতেং তৎ ধন্ত খিন তাং,

ঘিন্তু|খিৎত খিৎত গ্রগ্রতেং তক, তেন্তাতেং তক তাগ্রগ্র তেং তাং তা তা খিৎততেং তক, তাগ্রগ্র তেন তাং তন্দাং ধে, তেন দাং তাগ্রগ্র তাং ধে ধে তাগ্রগ্র তেন তাং তাতেন তাং॥

(মরোলগী তান্থা অমস্থং পুংলোন)

+	•	+	•	o	o
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	তাং	•	খিৎত
+	•	+	•	o	o
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	তাং	•	•
+	•	o	•		
খিং	তেন্তা	তেন্তা	তেন্তা		
+	o	o	•		
খিং	তেন্তা	তেন্ত	তেন্তা		
+	•	+	•	o	•
খিং	খিৎতা	তক	তাং	•	গ্রগ্র
+	•	o	•		
তখিং	তঘিন	তত	খিৎত		
+	•	o	•		
তখিং	তঘিন	তত	খিৎত		
+	•	+	•	o	•
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	তাং	•	গ্রগ্র
+	•	o	•		
গি	খিং	গিন	খিং		

\+ • o •
তেন্তা খিংত তঘিন খেং
\+
খে ॥

তাং তখিং তাং তখিং তাংতখিং তাং তখিং তাং তখিং তাং
মসি অমুক হায়হৃনা লৈরগনী

(অথাবা)

\+ • o o
তখিং তঘিন তত খিংত
\+ • o •
তখিং তঘিন তত খিংত
\+ • + o o •
খিন গ্রগ্র খিন তাং • গ্রগ্র
\+ • o •
গিন খিং গিন খিং
\+ • o •
তেন্তা খিংত তঘিন খেং
\+
খে ॥ মসিদা শঙ্খ চক্র হায়বা তান অহু লোইজরে ॥

(গন্ধ চন্দন অধিবাস সঙ্গহি হায়বা তান অহুনী ইজরক্লীবা অসি)

(তিন্তান অচৌবা)

জয় (২) শ্রীসচী নন্দন গৌর ॥ (২) ॥ অজুক শ্রীবাস বাস অধিবাস সনক সনন্দ চিত্ত চোর। সঙ্গহি অবধূত ধূত কলেবর বরকীর্তন নট-শালি। কিয়ানাই কিয়ানাই আজবরি কিয়ানন্দে। গারত শান্তিপুর

ভাবক ভাবক ভগত সব মেলি। চন্দন মনোহর হরখি কুসুম যত যতনহি দেয়ত সঙ্গ। ধুপ দ্বীপ বল্লি বল্লিত গন্ধ সুমল সুমল লজ্জিত গৌর অঙ্গ। খোল করতাল সা রে গম গম মপ ধ নি ধনি স্বর গায়ে। রাই কহে প্রেমহি মহি ভরি কুঞ্জভব ভাব উমাপতি হিয়ে লায়ে॥

(মান্নরা শককদবা)

জগৎসিদা থা ওইনা ঙাল্লি গৌরনা। (২) শ্রীবাস পণ্ডিতনা কচ্চরী হরাউনা হৌরক্লে অধিবাস গৌরাঙ্গনা। নিত্যাইগা লোয়নন্নুনা শারি জগোই থেক্লা য়ৈরিয়ে পুংলোন অদ্বৈতনা। নিংথিরে ফজরে চাংদম্নীংঙাই লৈতরেনা। শ্রীবাস গোষাইনা ঈশৈ শক্লী হরাউনা তান থারি ভক্তনা কোয়শিন্দুনা। চন্দোন্দো পুশিন্দুনা থৌগল ফংজরেনা মুংশিবা লৈগী জাৎনা পেম্না। ঘিভগী থাউমৈনা ধুপকিদি মৈখুতনা গৌরাঙ্গ প্রভুগী লৈতেং ওইনা। য়ৈরী পুংলোন কম্না শক্লি ঈশৈ রাংমা যন্ত্রনা সা রে গম হায়না। কোমলনা পেঞ্জনা শৌঞ্জে শকচৈ হরাউনা গুরুগী থৌগন্দো ওইনা॥

(অহানবগী তিস্তান অচৌবগী পুংলোন)

\+ • + • + o o

থেন তা তক থেন তা তক থেন গিন থৎত গিন্তা থেন্তা থেন তা

o

তক। মসি হন্না হন্না য়ৈগনী।

(মরোল তৌগদবা পুংলোন)

\+ • + • + • ০ •
থেন তাতক থেন তক গ্রগ্রথেন খিনথেন খিন খিন গ্রগ্র থেং তাতক
\+ • + • + ০ ০ ০
তাগ্রগ্রথেংতাতখিৎততাগ্রগ্রথেতাতখিৎত তা গ্রগ্র থেখিন তাং •
\+ • ০ •
ধন ধন তাং ধন তত খিৎত খিন তাং
\+ • ০ •
খিৎ তত তত খিৎত তক তাংখিৎ তত খিৎত
\+ • ০ •
তক ঘিন্তাং ০ তখিৎত তখিৎতঘিনততখিৎত
\+ • ০ •
তক ঘিন্নৎ • ঘিন্নৎ খিন ত্রগ্র তক ঘিন্নৎ
\+ • ০ •
• ঘিন্নৎ ঘিন ত্রগ্র তৎ খিন্নৎ • ঘিন্নৎ
\+ • ০ •
থেন্তা ঘিন্তা তক থেন্তা থেন্তা থেন্তা ঘিন্তা তক
\+ • ০ •
ধন্ন ঘিন্ন ধন্ন খিৎত তক থেন্ত গিন্তৎ ত
\+ • ০ •
ধা গিন্ন ধা গিন্নৎত ধা ঘিন্ন
\+ ০ ০ •
ধা গিন্নৎ ত ধা গিন্ন ধা
\+ ॥ ০ ॥
মতাং অসি সঙ্গহি হায়বা তান অহু লোইজরে॥

(সোলহ তান) তাম্বা ফেরতান্নী ॥

দেখ গৌর নাচে গৌর দ্বিজরাজ কৃষ্ণ সঙ্কীর্ত্তন মাঝে ভগত নঘত বৃন্দ করি সঙ্গে।

(রূপোপ)

শ্রীবাস গুণ গায় থিরে অবধুত রায় কোইবাঝে মধুর মৃদঙ্গে হরি সঙ্কীর্ত্তন মাঝেরে গৌর নাচেরে।

দুবাহু তুলি শ্রীহরি বোলি পুলক পূরিত অঙ্গে ক্ষেনে গড়ি যায় ক্ষেনে করি গায় ক্ষেনে (২) হয়ে পাগল পারা হরি সঙ্কীর্ত্তন মাঝেরে গৌর নাচেরে॥ ০ ॥

(তাঞ্চপ)

কোই কোই সুস্বর গায় কোই কোই যন্ত্র বাঝাই কোই ভুজ তুলি হরি হরি বোল ঝান ঝন ঝন ননন। ঘন ঘন ঘন করতাল (আরে)॥

কৃষ্ণ সঙ্কীর্ত্তন হরি ধ্বনীয়ে সুর নর মুনিগণ হরিগুণ গাওয়ে স্বর্গ মর্ত্ত পাতালে ত্রিভুবন হরি ধ্বনী (এ)॥

(চৌতান)

বিচিত্র গৌরাঙ্গ রূপ দেখিব পাছর নাযায়। কিবা অপরূপ লাবণ্য নাহিক পায়। লাজ কুল মান ত্যেজি দাসী হইতাম মনে তায়। ভুলিল আমার মন নাদেখি উপমা তায় ॥ ০ ॥

(মথক্কী সোলহ তান অজুগা মান্নবা শকরূংবা)

য়েংঙু গৌরনা অগোই শারিবসে সঙ্কীর্ত্তনগী লৈতেং ওইসে ভক্তনা কোয়শিন্নহনা থৌগন্নিসে ॥

(রূপোপ)

শ্রীবাস পণ্ডিতস্থ ঈশৈ কন্না শরুক্লী পুং য়্যেনা অদ্বৈতস্থ চোংলী, গৌরাঙ্গস্থ ভাবতা চণ্ডক্লী জগোই শারক্লী॥

পান্থোম থাঙ্গৎলী শ্রীহরি শোল্লী তুচুংলগ্নী হিক্লা কপ্পী অমুক ওল্লক্লী অমুক লেপথৎলী অণ্ডাওবগী মওং মতৌ মাল্লী সঙ্কী র্ত্তন্দা ভাবতো চণ্ডক্লী জগোই শারক্লী॥ ০ ॥

(তাঞ্চপ)

ঈশৈ শক্লী ভক্ত ময়াম কন্না য়্যেরী যন্ত্র ময়াম জগোই শানা শানা শোল্লি হরিনাম গৌরাঙ্গগী তারি মীৎকি পি, তান্দো থারি করতান পায়দুনা কোয়না ॥
কৃষ্ণ সঙ্কীর্ত্তনদো মপুং কারক্লে মুনি ঋষি পুন্নমকস্থ হরিনামদো শোল্লে স্বর্গ মর্ত্ত পাতান্দা মরোল অহুম ফাউনা নিল্লক্লে ॥

(চৌতাল)

ফজেদা গৌরগী জগোই শুঙ্কৎলি ঐহাক্কী থম্মোই য়েংঙু চাংদমবা লৈরোই মহাক্তা মান্নবা উরোই। চৎন হৌন খঞ্জররোই য়ুমদা অমুক হঞ্জররোই। মাগী চরণ কাউজররোই ঐগী হান্নবা থাকচররোই ॥

(সোলহ তানগী পুংলোল)

প্রপ্র

+	•	০	•	+	•	+	•
তেং	তা	তক	খিৎত	খিন	খিন	ঘিন্তা	তেস্তা
+	•	+	•	+	•	০	•
খিৎতা	তেস্তা	খিৎত	তঘিন	তত	খিৎত	তেস্তা	তখিৎ

\+ • + • o • + •

তেং তক তাং • তেন্তা তেন্তা ধিন তেন্তা

o • + • o • + •

তেন্তা ধিন তেন্তা তেন্তা ধিন গ্রগ্র ধধেং তৎধেং

\+ • o • + • o •

তত খিৎত ঘিন্তা থেন ধিনগ্র গ্রদাং গ্রগ্র দাং

\+ • o • + • +

খিৎত তঘিন তত খিৎত তেং তক তাং

মসি তান্থা অম্বম থাবা কান্দস্থ য়ৈগদবনী ॥

(অহৌবা মরোল)

\+ • o • + • + •

তাং তখিৎ তাং তখিৎ তাং তখিৎ তাং তখিৎ

o • + • + • o •

তাং তখিৎ তাং তখিৎ তাং, তখিৎ তাং তখিৎ

\+ • + • o • + •

তাং তখিৎ তাং তখিৎ তাং তখিৎ তাং তখিৎ

o • + • o • + •

তাং তখিৎ তাং তখিৎ তাং তখিৎ তাং •

oমসিদগী•থাগনী+ • + • o •

• গ্রগ্র ধৎধেং তৎধেং তত খিৎত ঘিন্তা থেন

\+ • o • + • o •

ধিনগ্র গ্রদাং গ্রগ্র তাং খিৎত তঘিন তত খিৎত

\+ • +

তেং তক তাং ॥ o ॥

(অনীশুবা মরোল)[১]

অনীশুবা মরোল অসি মথকী হায়া ইজপ্লিবা পুংলোন অসিনা অচুমক য়ৈগনী করতাল মরোন্দং হোংগনী য়ায়া চাকশিল্লগা অচুমক থারগনী ॥

(রূপোপ তান্থা)

+	•	+	•	o	•
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	ধেন্তা	ধেন	তাঘিন
+	•	+	•	o	•
ধিন	গ্রগ্র	ধিন	ধেন্তা	ধেন	•

(অথায়যা)

গ্রগ্র

+	•	+	•	o	•
তা গিন থেৎতা	ঘিন্তা	তেন	তাং		•

ত্রগ্র

+	•	+	•	o	•
ধিন ধিন ততখিৎত ধিন			• ত্রগ্র তেন্তা		তক
+	•	+	•	o	•
তাং দা	•	তা তাং	•	থেন	থেন।

(থারমদাই)

+	•	+	•	o	•
তেন্তা	খিৎত	তেন্তা	খিৎত	তেং	তক॥

মসি হজিল হজিল হায়গনী ॥

অথবা)

\+ • + • o •

তেস্তা খিৎতা খিৎতা তেস্তা তেস্তা তঘিন

\+ • + • o •

ধিন গ্রগ্র ধিন পেস্তা থেস্তা গ্রগ্র

\+ • +

তাং ঘিন থেং থে ॥

(তাঞ্চপকী)

গ্রগ্র

\+ • o • + • o •

তক থে • থেং তক থেং • গ্রগ্র তেস্তখিৎততক গ্রগ্র

\+ • o • + • o •

তক থেং • থেং তক থেং • গ্রগ্র তেস্তখিৎততক •

\+ • o • + • o •

খিনথেস্ত তখিৎতাংখিন থেন তাতেস্তা তেস্তাতেস্তাতক •

\+ • o o + • o •

থেন্নতাৎ • থেন্ন তাৎ • থেস্তা থেস্তা থেস্তা থেস্তা

\+ • o • + • o •

খিনথেস্ততখিৎতাংখিনথেস্ত তখিৎতাংখিনথেস্ততখিৎতাৎ• তাগ্রগ্র

\+ • o •

থেং থেং • • ॥

\+ • o • + • o •
ত্রং তা থেন ত্রং তা তক ঘিন্তা ঘিন্তা থেন •

\+ • o • + • o •
থেন থেন তা তক খিংতা থেন্তা তকগিন • গিনগ্রগ্রথেন্তাথে

\+ • o • + • o •
• তেং • তা তক গ্রগ্র তং তেং • তা তক থেন

\+ • o • + • o •
ধন্ত ধন্ত তক ভত ভত তক তাং গিন • ধেং তাংগিন • ধেং

\+ • o •
তাংগিন • ধেং • ত্রগ্র গ্রাং ॥ o ॥

(চৌতানগী মপুং)

\+ • o • + • o •
ধেং • তা তেন তেন তাং • তা তেন তাং

\+ • + •
খিংত গ্রগিন তেন্তাং খিংত ॥

মসি হন্না হন্না রৈগনী ॥

(চৌতানগী অখায়বা)

\+ • o • + • o •
খিল্পেন (অ) (অ) (অ) খিনত্রগ্র তেন্তাং খিংত খিনত্রগ্র

\+ • + •
তেন্তাং খিংত খিন থেন

\+ • o • + • o •
খিন • তক গ্রগ্র খিন ধেং তক গ্রগ্র

\+ • + •
ধিন ধেং তক গ্রগ্র

\+ ০ o • + • o •
ধিন ধেং ঘিন তেন তাং গিগিন তাখিৎতাং

\+ • + • + শোম
খিৎত গ্রগিন • তাখিৎত (ধেব) ॥

\+ • o ॰ + • o •
ধিন্ধেন (অ) (অ) (অ) ধনধন্তা ঘিন্তাতেন্তাতা ৎতখিংততেন্তা

\+ • + ০
ধনধন্তা ঘিন্তা তেন্ততা (আ)

\+ • o • + ০ o •
ধনধন্ত, ঘিন্তাতেন্তাতাতত।খৎতেন্তাধনধন্তা ঘিন্তাতেন্তাতাতত খিৎত

\+ • + • (তেন্তা)
ধনধন্তা ঘিন্ততেন্তা তাতত খিৎততেন্তা

\+ • o • + • O
ধনধন্তা ঘিন্তাতেন্ত তাং (আ) ধনধন্তা ঘিন্তাতেন্তা তাত্রগ্র তেন্তা

\+ • + • (খিৎত
ধনধন্তা ঘিন্তাতেন্তা তাং (আ)

\+ • o • + ০ o •
ধিন ধেন খিৎতা তেন্তা তক ধেন খিৎতা তেন্তা

\+ ০ + •
তৎগিন • গিন ত্র গ্র ধেন্তা ॥

মসি হয়া (২) হায়গনী ॥

(থারমদাই)

+ • o • + • o •
ধিন্নর গ্রধিন ত্রগ্র থেন্তা থেন্তা গ্রধিন ত্রগ্র থেন্তা
+ • + •
ধিন্নর গ্রধিন ত্রগ্র থেন্তা

+ • o • + • o •
থেন্তা গ্রধিন ত্রগ্র থেন্তা ধিন্নর গ্রধিন ত্রগ্র থেন্তা
+ • + •
ধিন্নর গ্রধিন ত্রগ্র ধিন্না

+ • o • + • o •
ধিন (আ) (আ) (আ) ধন্তত খিৎততখিৎতাংততখিৎত
+ • + • (তগিন)
ধন্তত খিৎততখিৎতাং (আ)

+ • o o + • o •
ধন্তত খিৎততখিৎ তাংতত খিৎততখিৎ ধন্তত খিৎততখিৎতাং •
+ • + o
ধন্ততত খিৎতত ধন্ত ধন্ত

+ • o • + • o •
ততততত খিৎততক ধন ধন • থেন গ্রেং গিন্নগিন্ন ধা গ্রেং
+ • + •
গিন্নগিন্ন ধা গ্রেং গিন্নগিন্ন

+
ধা ॥ o ॥ মতাং অসিদা সোলহ তানগী ঈশৈ অমস্তুং
পুংলোল লোইজরে ॥

(স্বর্গীয়)

নরসিংহ মহারাজগী লোচনাগী ঈশৈশাস শেথিরম্বা ওঝাগী মীংদি খংজরক্লুনা হাপচক্রে ॥

অহানবা শকপদনা মেন ভাঙ্গল থাক্লুনা শকনী

মরোল তৌরকপা কান্দা রূপোপতা তৌগনী ॥

ত্বমভি যাচে জন্ম দাতা, স্তমহংপ্রাত জন্ম দাস্যং

ত্বমভি যাচে জন্ম দাত। স্তমহংপ্রতি জন্ম দাস্য।

চরণ রচিত প্রণিপত্য গুরুদেব শৃণু সম গদগদ। (২) সম্প্রতি তব বিরহে দুঃখ সন্তাত ভবতি ভদ্রপর। হে কলা নিধি বিভূষণ দেহিমে তব চরণ সরজ তলং পুনরাপ মা মুকুন্দীকুরুভ কৃপয় ভক্তী সিদ্ধান্ত পরং। প্রাপয় শ্রীগুরুদেব মধুর তরমপি নরসিংহ নাম নারদ বিধি শঙ্করয়ে রবিরত মহানিসং সদা গীয়মানং। ॥ ০ ॥

(করতাল মরোল ভে গদবা ঈশৈ)

পুনরপি মা মুকুন্দা কুরুভ কৃপয়া ভক্তী সিদ্ধান্ত পরং। চরণ রচিত প্রনিপত্যগুরুদেব শৃণু মমগদগদ। নারদবিধি শঙ্করয়ে রবি রত মহানিসংসদা গীয়মানং। সম্প্রতি তব বিরহে (এ) দুঃখ সন্ততি ভবতি ভদ্র পরং ॥ ০ ॥

(মান্নরা শককদবা)

জয় ওইগে নীংলোই সনাস্থ পামলোই।

শোজগে কোলোই ফনবা পোলোই ॥ (২) ॥ শ্রীচরণ থম্বান্দি থাবা ওমলোই গুরুগী কৃপাতনা যেক্লা চঙক্লোই। (২) ॥

চঙজবা রাখল হন্দোক্লোই (তাইবং) ঈপাকী সম্পতি ফংগে তাল্লোই। ৮: কৃষ্ণ হায়না কৌজবা তোক্লোই শোল্লিডে তাইবং মৈচাকসে শোয়দনা চঙলোই। লেপচরবনী ননাইদি তুং-হল্লোই কৃপাদো পীয়ু হায়জবা লেপলোই। শ্রীগুরুগী কৃপাসে মাঙলোই পামজবা নরসিংহ খঙ্গোইসে হল্লোই। মপোকস্থ ফংতে নীংবা থুংলোই থৌগন্দদি কোমলনা পায়। ওইজে পোলোই। ০॥

(রূপোপ তান্থাদা করতাল মৱোল তোগদবা)

লেপচরবনী ননাইদি তুংহল্লোই কৃপাদে (ও) (এ) পীয় হায়জবা লেপলোই। শ্রীচরণ খম্বান্দি থাবা ঙমলোই গুরু কৃপাতনা য়েক্না চঙঙক্লোই।

মপোকস্থ ফংতে নীংবা থুংলোই থৌগন্দদি কোমলনা পায়া ওইজে পোলোই। চংজবা রাখল হন্দোক্লোই তাইবং ঈপাকী সম্পতি ফংগে তাল্লোই॥

(হৃমাভ যাচেদা য়ৈনবা পুংলোল)

মেন তাঞ্চপ

+	•	+	•	০	•	০	০
খিৎ	তেং	খিন	•	গ্রগ্র	ধেন	ত	গিন
০	•	+	•	০	•	০	•
খিন	তেং	খিন	•	ঘিস্ত	তেং	তক	• ॥

(অথাবা)

+	•	+	•	০	•	০	•
ধেনখিৎ	তখিৎ	ধেনখিৎ	•	গ্রগ্র	ধেং	তৎ	তৎ
+							
ধেং ॥							

রূপোপকী ৰাহৌদোক মপী

(পুনরপিগী মরোল্দা য়ৈগদবা)

+	•	+	•	o	•	
তেন্তা	খিংতা	খিংতা	তেন্তা	তেং	তক	(২)
o	•	+	•	o	•	
তেন্তা	ঘিন্ত	ঘিন্তা	তেন্তা	তেং	তক	(২)

(অথাবা)

+	•	+	•	o	•
তেন্তা	ঘিন্তা	ঘিন্তা	তেন্তা	তেং	তাঘিন,
+	o	+	•	o	•
খিন	গ্রগ্র	খিন	থেন্তা	থেন্তা	গ্রগ্র
+	•	+			
তাঘিন	থেং	ধেব ॥			

(পুনরপিগী করতাল মরোল)

+	•	+	•	o	•
খিন	ধেন্তা	খিন্তেং	• তা	তক	তাং
+	•	+	•	o	•
তা	থেন্ত থেন্ত তক		•	তেন্তা	তক
+	•	+	•	o	•
তং তং	তাগন্নরগ্র ধেব		•	•	ধেন্তা
+	•	+	•	o	•
খিন	থেন্তা	থেন্তা	খিন	ধেন্তা	খিন
+	•	+	•	o	•
থেন্তাতঘিনততঘিন্তথেন্তাথেন্তাতক				•	গ্রগ্র

\+ • + ০ ০ •
ধেব ধেব • ধেব •ধেন্তা খিৎতখিৎতধেব • ॥

(চরণরচিতগী করতাল মরোল)

\+ • + • ০ •
খিন খিন গ্রগ্র খিন খেন্ত খেন্তা খেন্তা

\+ • + ০ ০ •
খিন গ্রগ্র খিন খেন্তা খেন •

\+ • + ০ ০ •
• খেন্তা খিন খেন্তা খেন্তা খিন

\+ • + • ০ •
খেন্তা খিন • খেন তাং তাতা

\+ • + • ০ •
• ধেব • ধেব • ধেন্তা খিৎতাখিৎতা ধেব •

(নারদবিধি শঙ্করয়েগী মরোল)

\+ ০ + ০ ০ •
খেন তাতা খিৎতা ধেং খিৎত ধেংতা •

\+ • + ০ • •
খিন তেন্তা তেন্তাতাৎ তেন্তাতেন্তা তাৎ • খিৎতা

\+ • + • ০ ০
খিন্তেং • খিন তেং খিৎতা খিন্ধেন • ॥

(সম্প্রতি তববিরহেগী মরোল)

\+ • + • ০ •
খেন তাতা গ্রগ্র খিন্তা খেন •

\+ • + • o •
ধিন্নরগ্র ধিন্নরগ্র ধিন ঘিন্তা থেন তাতা
\+ • + • o •
ঘিন্তাং তা থেন • তক ধিঙ্কেন তক • ॥

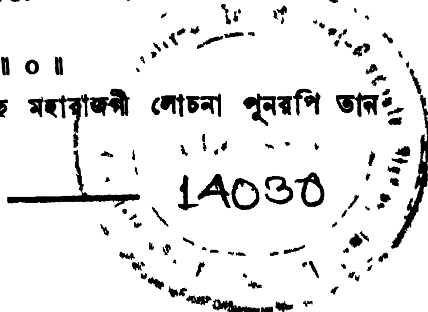
(শাদা রূপোপ)

\+ • + • o •
তেন্তখিংতখিংততেন্ত তেং তক তেন্ত খিংতখিংভাতেন্ততেংতক
\+ • + • o •
তেন্ত তেন্ত তেন তা তক থেন তখিং তাং ধিনধিন
\+ • + o o •
থেন তখিং ভাং ধিন তেং তক তাং খিংতা
\+ • + • o •
ধিন্নরগ্রধিন গ্রগ্রথেন্ত ধিঙ্কেং খিং তক • (হন্না (২))

(অরোয়বগী অথাবা)

\+ • + • o •
ভেন্তাখিংত খিংততেন্তক তেংতক তেন্তখিংত খিংততেন্ত তেংতক
\+ • + • o •
তেন্তঘিন্ত ঘিন্ততেন্ত তেংতক তেন্তঘিন্ত ঘিন্ততেন্তা তাং
\+ • + • o •
তঘিনথেংত ঘিন্তথেন ঘিন্তথেন তঘিনথেংতঘিন্ততেন্তখিংততখিং
\+ • +
ভাং ভাং থে ॥ o ॥

মতাং অসিদা নরসিংহ মহারাজগী লোচনা পুনরপি তান লোইজরে ॥



[illegible] মূল্য ১৫

[illegible]